



22th International Group Exhibition "Adventure of Art from Traditional to Contemporary"

22. ULUSLARARASI
"Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni"
KARMA SERGi

ST. PETERSBURG 21 - 24 Temmuz 2023

Academy Global Publishing House

www.karadenizkongresi.org



International Committee

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK
Prof. Dr. Alev KURU
Prof. Dr. Ali ARSLAN
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Birsen
ÇİLEROĞLU
Prof. Dr. Canan
DELİDUMAN
Prof. Dr. Didem ATİS
ÖZHEKİM
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK
ADANIR
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Esen ÇORUH
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN
Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Prof. Dr. Fatma
KALAOĞLU
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Prof. Dr. Hülya TEZCAN
Prof. Dr. Maha ALANAZİ
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Doç. Dr. Abdülsemet
AYDIN

Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Doç. Dr. Meryem ARGAN
ŞAHİNOĞLU
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEÇİNDİR
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Özlem ALP
Prof. Dr. Pınar G. ÖZLÜ
Prof. Dr. Salih AĞAÇ
Doç. Dr. Semra ÇEVİK
Prof. Dr. Ziyet ÖNDOĞAN
Dr. Lale Sariye AKAN
Prof. Dr. Bülent
KURTIŞOĞLU
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY
Prof. Dr. Siyamek
Hüseyinelizade
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari
Assoc. Dr. Ali Vandshoari
Doç. Dr. Yücel Yazgın
Dr. Ahmad Nadalian
Assoc. Dr. Mehdi
Mohammadzadeh
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova
Shahed Aboul Hosn
Khadzhimurat Khadzhiev
Fatmira Shehu

International Jury

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sangtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisal
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosit Laçın Həsənova
Prof. Dr. JoAnn Schnabel

Curator

Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

Editor:
Amaneh Manafidizaji

Artist

Ahmet Göktuğ Kılıç
Ayça Çağlar Öztürk
Ayşegül Türk
Aşkın Bahadır
Barış Tolga Ekinci
Başak Çakmak
Başak Gülüm
Burcu Eryılmaz
Ebru Amil Tülüce
Eda Demir Tosunoğlu
Emine Nur Yılmaz Arikan
Ferrah Nur Dünder
Fulya Savaş
Halide Okumuş
Halide Akkuş
Hatice Dönmez Aydın
Merve Karaman
Nilay Özsavaş Uluçay
Rabia Ünlü
Samet Doğan
Sevgi Kiliç
Sevim Karaalioğlu
Seyfullah Büyükçapar
Sevda Karaseyfiolu Paçalı
Selda Kozbekçi Ayrarpinar
Valide Paşayeva
Yücel Yazgın
Zeynep Kirkincioğlu



1997 Yılı Yurt/ Malatya'da doğdum. Lisans öğrenimini ve yüksek lisans derecesini İnönü Üniversitesi'nden almış bulunmaktayım. Araştırmalarım ve sanatsal etkinliklerim devam etmektedir.

Ahmet Göktuğ Kılıç

Peyzaj Baskı

35x50

2022

Gravür, Asit, Gravür
oyma aleti, Baskı
boyası



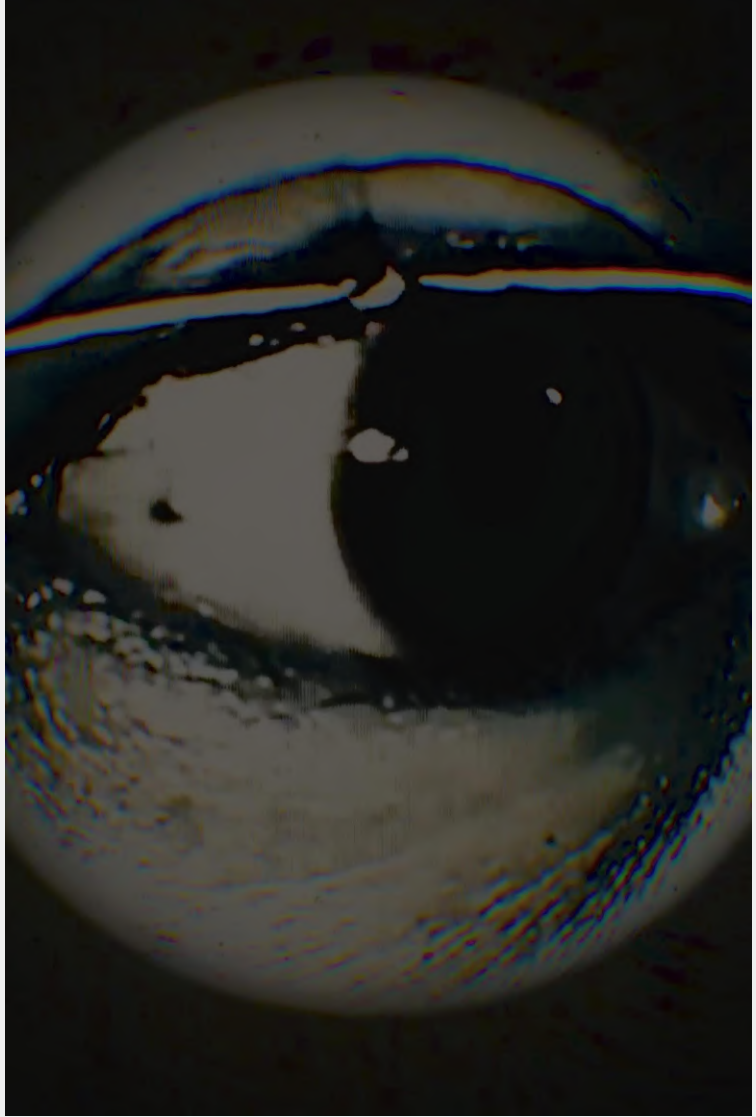
Aşkın BAHADIR

Self Portrait and Autoetnographic Object

65x45 cm
2023
Linol Baskı



Aşkın BAHADIR, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim Öğretmenliği Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora eğitimlerini tamamlamıştır. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye sanatsal ürün ile katılmakla birlikte, ulusal ve uluslararası dergilerde akademik yayınlara, sempozyum bildirilerine ve kitap bölümlerine sahiptir. Bu alanda araştırdığı konuları sanat, benlik-ötekilik, beden, psikanaliz, kimlik, bellek, etnografi gibi konularla birleştirirken, ortaya koyduğu sanatsal ürünler de bu bağlamda eklenmiştir.



Ayşegül Türk

Gözlerini Kapatma

50X 80 cm
2023
Dijital Kolaj

1986-1990 Lisans: Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Uygulamalı Resim Ana Sanat Dalı.
1990-1994 Yüksek Lisans: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü.
1994-1998 Sanatta Yeterlik: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü.
1995-1998 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Araştırma Görevlisi.
1998-2003 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi.
2003-2010 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü, Yardımcı Doçent.
2012 Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent olarak çalışmaya devam ediyor.



Ayça ÇAĞLAR
ÖZTÜRK

Mevsim Döngüsü

135 cm - 100 cm
2022

pek antuk, Eko
Baskı, Karı ık Teknik
Silk Shantung Eco
Print, Mixed
Technique



1992 İstanbul doğumluyum. Lisans ve Yüksek Lisans eğitimlerimi Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi/Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde tamamladım. Şu an DEÜ Güzel Sanatlar Enstitüsünde Sanatta Yeterlik eğitimime devam etmekte ve DEÜ GSF Moda Giyim Tasarımı Anasanat Dalında Araştırma görevlisi olarak çalışmaktayım.



Başak Gülüm

Akı kan

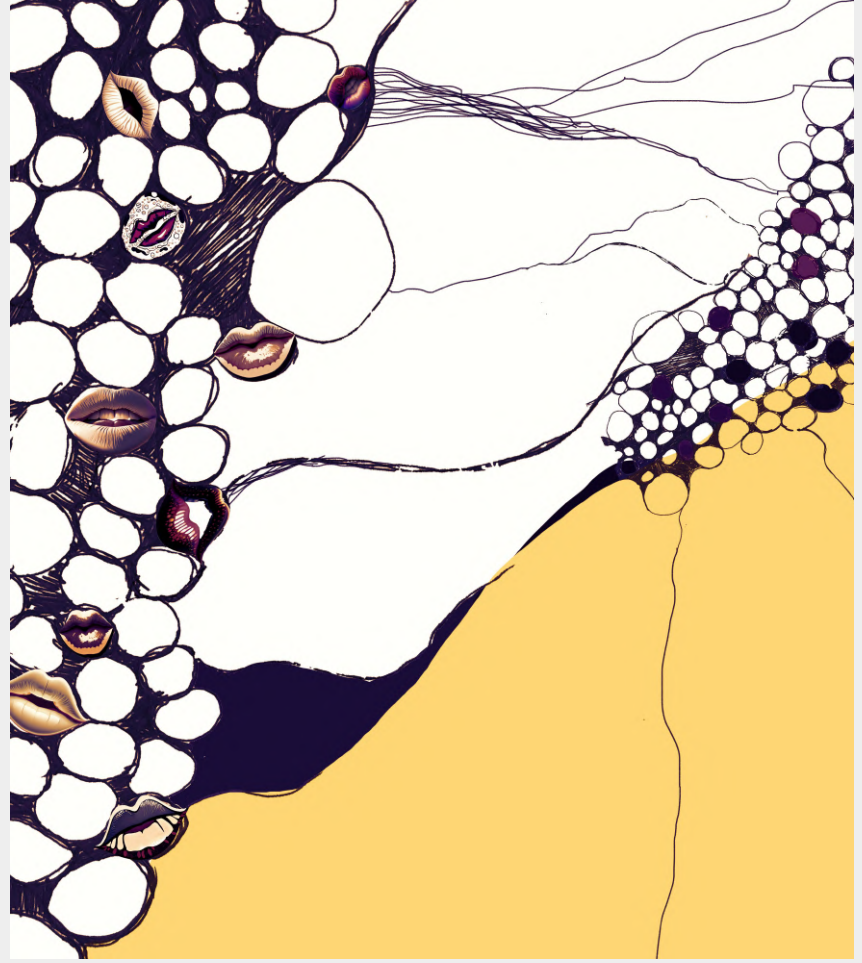
15x18 cm
2023
Mono baskı
Monotype print

1988 tarihinde Samsun'da doğdu. İlk ve orta öğretimini Samsun'da bitirdikten sonra Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim-i Öğretmenliği bölümünü kazandı. 2011 yılında Ljubljana Üniversitesi'nde bir dönem öğrenim gördükten sonra 2012 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nden mezun oldu. Aynı yıl başladığı Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim-i Öğretmenliği Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini; 2021 yılında aynı bilim dalında Doktora eğitimini tamamladı. 2014 yılından beri Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Öğretmenliği Resim-i Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

After completing her primary and secondary education in Samsun, she won the Department of Painting Education at Ondokuz Mayıs University. After studying for a semester at the University of Ljubljana in 2011, she graduated from Ondokuz Mayıs University in 2012. She completed her master's degree in 2016 and Ph.D. degree in 2021 at Ondokuz Mayıs University, Department of Fine Arts Education Art Education Programme. She has been working as a research assistant at Atatürk University Fine Arts Education Painting Department since 2014.



Başak Çakmak



2000 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 2002-2012 yılları arasında çe itli reklam ajanslarında Sanat Yönetmeni olarak çalıştı. 2011 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Reklam Tasarımı'nda yüksek lisansı, 2019 yılında Grafik Tasarım Programı'nda sanatta yeterlik i tamamladı. Disiplinlerarası pek çok sergi ve sempozyuma katıldı. Do ğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Bölümü'nde Dr.Ö r.Üyesi olarak görev almaktadır.

Lip

30 x 34 cm
2023

Karışık teknik ve dijital
manipülasyon
Mixed technique and
digital manipulation

She graduated from Mimar Sinan Fine Arts University Ceramic Department in 2000. She worked as an Art Director in various advertising agencies between 2002-2012. She completed master degree Advertising Design in 2011 and her proficiency in art in Graphic Design Program in 2019. She participated in many interdisciplinary exhibitions and symposiums. She is an Assistant Professor at Do ğuş University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Graphics.



Barış Tolga EKİNCİ



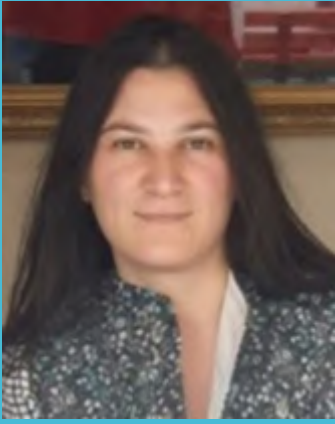
1980 yılında İstanbul'da doğdu. Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-TV-Sinema Bölümü'nde lisans, Marmara Üniversitesi'nde yüksek lisans ve Maltepe Üniversitesi'nde doktora eğitimini tamamladı. 2002-2010 yılları arasında çeşitli televizyonlarda ve yapımcılık şirketlerinde kurgucu ve yardımcı yönetmen olarak çalıştı. 2010 yılında akademiye geçti. 2017 yılında "Sinema" alanında doçent unvanını aldı. 2015 yılından beri, Beykent Üniversitesi İletişim Fakültesi TV Haberciliği ve Programcılığı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

An

6260x4174
2021

Bu fotoğraf İstanbul Bostancı sahilinde Canon EOS R fotoğraf makinesi ile çekilmiştir. Arka planda sahilde atış yapılan balonları seyrederken esneyen bir kedi fotoğraflanmıştır.

He was born in Istanbul in 1980. He completed his undergraduate studies at Maltepe University Communication Faculty Radio-TV-Cinema Department, master's degree from Marmara University and doctorate education at Maltepe University. Between 2002 and 2010, he worked as editor and assistant director for various televisions and production companies. He passed to the academy in 2010. He received the title of Associate Professor in "Cinema" in 2017. Since 2015, he has been working as a lecturer at Beykent University, Faculty of Communication, Department of TV Journalism and Programming.



Burcu Eryılmaz



Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Yurtiçi ve yurtdışında sayısız sergi ve etkinliklere katılmıştır.

Benim Dünyam

30x30 cm

2017

Çini



Ebru Amil Tülüce



1973 yılında erzurum'da doğdu. 1989'da erzurum nene hatun kız lisesi'nden mezun oldu. 1991 yılında atatürk üniversitesi resim-i ve itimi bölümünü kazandı. "türkiye'de amblem" adlı tez çalışması ile grafik anasanat dalından mezun oldu. 1995 ve 1998 yılları arasında rize ve erzurum'da milli eğitim bakanlığı'nda resim-i öğretmenliği yaptı. 1998 yılından itibaren atatürk üniversitesi kazım karabekir eğitim fakültesi güzel sanatlar ve itimi bölümünde okutman olarak görev yapmaktadır. 2016 yılında aynı bölümde yüksek lisansını tamamladı.

Ana Oca 1

40x60 cm
2020
Kâğıt üzerine karışık
teknik
Mixed media on
paper

she was born in erzurum in 1973. she graduated from erzurum nene hatun high school in 1989. she graduated from the department of painting education at atatürk university in 1991 with her thesis titled "emblem in turkey". between 1995 and 1998, she worked as a painting teacher at the ministry of national education in rize and erzurum. she has been working as an instructor at atatürk university kazım karabekir faculty of education, fine arts education department since 1998. she completed her master's degree in the same department in 2016.

Eda DEMİR
TOSUNOĞLU

simsiz

Çap:30 cm
2022
Serbest elle
şekillendirme, Seramik
(Beyaz döküm kili)



2004 Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümünden mezun oldu.

2010 nönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı.

2022 Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, El Sanatları Bölümünde Sanatta Yeterlilik yaptı.

2006- 2008 nönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezinde Görev Yaptı.

2009 -2020 nönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde Görev Yaptı.

2021 nönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde görev yapmaktadır.

Sanatçının birçok Jüri Ulusal ve Uluslararası karma sergiye katılımı bulunmaktadır.



Eda DEMİR
TOSUNOĞLU

simsiz

Çap:30 cm

2022

Serbest elle
şekillendirme, Seramik
(Beyaz döküm kili)

2004 Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümünden mezun oldu.

2010 nönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı.

2022 Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, El Sanatları Bölümünde Sanatta Yeterlilik yaptı.

2006- 2008 nönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezinde Görev Yaptı.

2009 -2020 nönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde Görev Yaptı.

2021 nönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde görev yapmaktadır.

Sanatçının birçok Jürili Ulusal ve Uluslararası karma sergiye katılımı bulunmaktadır.



Emine Nur
YILMAZ ARIKAN

Mavi Dü

60x60 cm

2023

Tuval üzerine akrilik



1975 KONYA/Meram'da doğdu.

1998 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği bölümünden mezun oldu.

1998 ME. B. Öğretmenliği başladı, Konya merkez ve ilçelerinde İlköğretim Okulları ve Liselerde görev yaptı.

2005 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında Yüksek Lisans Programını tamamlayarak bilim uzmanı unvanını aldı.

2011 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında doktora eğitimini tamamlamıştır.

2010/14 Farklı dönemlerde Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bölümünde "Temel Tasarım-1/2" Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümünde "Temel Tasarım" derslerini, Konya Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümünde "Sanat Eğitimi" dersini misafir öğretim elemanı olarak vermiştir.

2014 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır.



Ferrah Nur Dünder

Destiny

24x36 cm
2023
Dijital Art
Dijital Art



2015-2020

Doktora Sanatta Yeterlilik / SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK TASARIMI

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

2007-2009

Yüksek Lisans SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ LETİŞİM SANATLARI
İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ

1985-1989

Lisans GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK BÖLÜMÜ/GRAFİK
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

Çeşitli uluslararası reklam ajanslarında uzun yıllar sanat yönetmeni olarak çalıştıktan sonra akademik hayatına 2011'de Kırklareli Üniversitesi LMYO'da Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler ve uluslararası bildiriler ile uluslararası sergilerde çalışmalar gerçekleştirmiştir.

2015-2020

Ph.D. Proficiency in Art / INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES/GRAPHIC DESIGN
İSTANBUL AREL UNIVERSITY

2007-2009

MSc SOCIAL SCIENCES INSTITUTE/COMMUNICATION ARTS
İSTANBUL CULTURE UNIVERSITY

1985-1989

Undergraduate FACULTY OF FINE ARTS / DEPARTMENT OF GRAPHICS /
GRAPHICS
HACETTEPE UNIVERSITY

After working in various international advertisements for many years as an academic, she is an academic member at Kırklareli LMYO in 2011. She has worked on articles published in international peer-reviewed journals, international papers and international exhibitions.



Fulya SAVAŞ



1982 yılında İzmir'de doğdu. 2006 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünden mezun olup, aynı yıl Lizbon'da burslu sanat eğitimini aldı. 2013 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat dallarından mezun oldu. 2006-2011 yılları arası Yüksel Seramik Fabrikası A.Ş. de tasarım sorumlusu ve ürün yönetimi kurul üyesi olarak, 2013-2017 yılları arası Tamsa Seramik fabrikasında tasarım sorumlusu olarak çalıştı. 2021'de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü seramik sanatta yeterlik programından mezun oldu. 2022 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Ayvacı Meslek Yüksek Okulu, Geleneksel El Sanatları bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başladı.

simsiz

30x30 cm

2022

Kalıp ile şekillendirme,

Ajur tekniği, Seramik

tabak

Molding, carving

technique, Ceramic

plate

She was born in 1982 in Izmir. He graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Handicrafts in 2006, and received art education with a scholarship in Lisbon in the same year. She graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University Social Sciences Institute Ceramics Department in 2013. She worked as a design manager and product management board member at Yüksel Ceramic Factory A.Ş between 2006-2011, and as a design manager at Tamsa Ceramic Factory between 2013-2017. She graduated from Anadolu University Fine Arts Institute ceramic arts proficiency program in 2021. In 2022, Çanakkale Onsekiz Mart University Ayvacı Vocational School, Department of Traditional Handicrafts. she started his career as a Assist Prof.



Halide OKUMUŞ

Zaman / Time

5 x 13 x 21 cm.

2023

Stoneware, Raku

Raku



Halide Okumu 1970 yılında Ordu / Mesudiye' de doğdu. 1995 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı lisans, 2000 Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Bölümü Yüksek Lisans, 2008 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik mezunudur.

1997-2009 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Çan MYO, Seramik Bölümü Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2009'dan buyana Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Okumu; üç kişisel sergi açtı, yurtiçi ve yurtdışı birçok karma sergiye katıldı. Yurtiçi birçok karma sergi organize etti.

Hayatındaki geriye dönük verileri, izleri birleştirdiğinde, her şeyin bir zamanı olduğunu ve hiçbir şeyin tesadüf olmadığını bir noktadan hareketle, çalışmalarındaki ruh, söz, eylem birlikteliğinden bakabilmenin ve görebilmenin keyfi ile çalışmalarını kavramsal sanat ve minimalizm bağlamında sürdürmektedir.

Halide Okumuş was born in 1970 in Ordu / Mesudiye, Türkiye.

1995 She graduated from the University of Mimar Sinan, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass. 2000 She studied for Master's degree at the University of Mimar Sinan, Institution of Social Sciences, Department of Ceramic and Glass. 2008 She completed artistic competency degree program at the University of Marmara, Institution of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass. 1997-2009 She worked as a lecturer at Çan Vocational School of the University of Çanakkale Onsekiz Mart, Department of Ceramics. Since 2009, she has been working as a lecturer at Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass. Okumuş; held three personal exhibition. She attended many group national and foreign exhibitions. She organized many group national exhibitions.

When combining the retrospective data and traces in her life, she sees that everything has its time and nothing is coincidental. From this point of view she is pursuing her work in the context of the conceptual art and minimalism with the joy of looking and seeing things from outside with the unity of soul, word and action.



Halide AKKUŞ

Çözgü

52*95
2023
Atık kumaşlar ile
bezayağı dokuma
teknîği
kullanılmıştır.

Selçuk Üniversitesi Hazır Giyim Öğretmenliğinden mezun oldu. Marmara Üniversitesi Tekstil El Sanatları Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Bartın Üniversitesi Ulus Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.



Hatice DÖNMEZ AYDIN

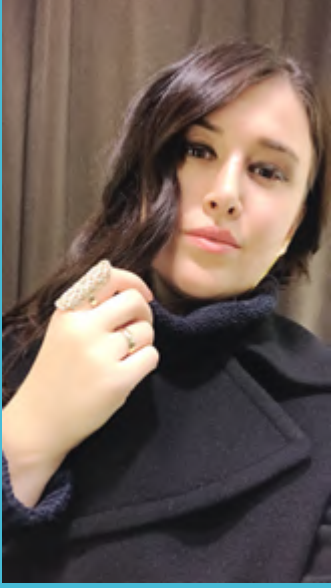
1988'de Konya/Cihanbeyli'de doğan Hatice Dönmez Aydın, Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-Öğretmenliği bölümünden 2010 yılında mezun oldu. Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat dalında yüksek lisans eğitimini tamamlamış olup, 2019 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Doktora/Sanatta Yeterlik yapmaktadır. Şu an Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışma hayatına devam etmektedir. Kişisel ve çeşitli karma sergiler açmış olan sanatçı Niğde'de evindeki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir. Kendisi de bir göçmen olan Hatice Dönmez Aydın, çalışmalarında göç ve göçmenlik konusunu; haritalar, anılar, hatıralar, bellekte kalanlardan yola çıkarak sanatını icra etmektedir.

Hatice Dönmez Aydın, born in Konya/Cihanbeyli in 1988, graduated from Selçuk University Ahmet Keleşoğlu Faculty of Painting Education Department in 2010. She completed her master's degree at Hatay Mustafa Kemal University, Social Sciences Institute Painting Department, and in 2019, she is doing his Ph.D. / Proficiency in Art in Erciyes University Fine Arts Institute Painting Department. She is currently working as a Research Assistant at Niğde Ömer Halisdemir University, Faculty of Fine Arts, Painting Department. The artist, who has opened personal and various group exhibitions, continues to work in her home workshop in Niğde. Hatice Dönmez Aydın, who is also an immigrant, focuses on migration and immigration in her works; she performs her art with various materials based on maps, memories, history, and what remains in memory.



Soyacı IV\Pedigree IV

25x55
2022
Amerikan Bezi Üzeri
Transfer Baskı ve Makine
Dikişi
Transfer Printing and
Machine Sewing on
American Cloth



Merve KARAMAN

letim/Communication

30x30cm

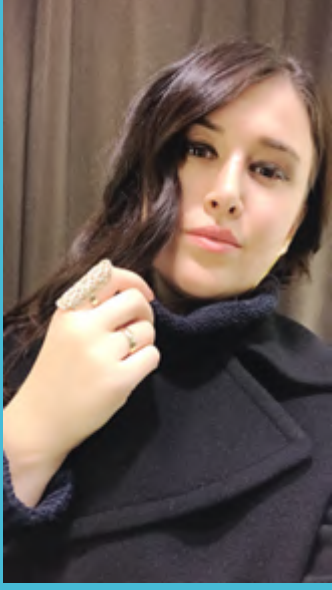
2023

Dijital illüstrasyon, Dijital Çizim

Digital Illustration, Digital Drawing



1989 Bursa doğumludur. Sanat eğitimine Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde başlamıştır. Ardından lisansını 2011 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Öğretmenliği bölümünü bitirerek, 2016 yılında Gazi Üniversitesi Grafik Eğitiminde yüksek lisansını tamamlamıştır. 2021 yılında ise Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Öğretmenliği bölümünden doktora eğitimini tamamlamıştır. Karaman, Harran Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünde, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünde, İstanbul Gedik Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde Araştırma Gözetmeni olarak çalışmaktadır. Doktora mezunu olduktan sonra ise 2022 yılından itibaren Doktor Öğretim Üyesi olarak İstanbul Topkapı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde çalışmaya başlamıştır. Son dönemlerde özellikle dijital illüstrasyon ve dijital tasarım çalışmalarına ağırlık vermektedir. Akademisyen evli, bir çocuk annesidir ve İstanbul'da yaşamaktadır.



Merve KARAMAN



Communication is important at all ages

30x30cm

2023

Dijital illüstrasyon,

Dijital Çizim

Digital Illustration,

Digital Drawing

She was born in 1989 in Bursa. She started his art education at Eskişehir Anatolian Fine Arts High School Painting Department. Then, she completed her undergraduate degree in Anadolu University Fine Arts Education Painting Teaching Department in 2011 and completed her master's degree in Gazi University Graphic Education in 2016. In 2021, she completed her doctorate education from Anadolu University Fine Arts Education Painting Teaching department. Karaman worked as a Research Assistant at Harran University Graphic Design Department, Istanbul Yeni Yüzyıl University Graphic Design Department, and Istanbul Gedik University Visual Communication Design Department. After graduating from her Ph.D., she has been working as a Doctor of Education in Istanbul Topkapı University Visual Communication Design Department since 2022. Recently, she has been focusing on digital illustration and digital design works. The academican is married, has one child and lives in Istanbul.



Nilay Özsağ
Uluçay

Nilay ÖZSAVA ULUÇAY, lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini mimarlık bölümlerinde tamamlamıştır. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi'nde akademisyen olarak görev yapmaktadır. Uluslararası ve ulusal çok sayıda karma sergiye katılım göstermiş, iç mekân tasarımı ve fotoğraf üzerine kişisel sergiler açmıştır. Mimarlık, renk, tasarım ve sanat eğitimi üzerine akademik çalışmalar yapmaktadır.

in-line 2

40x30
2022
Fotoğraf

Nilay ÖZSAVA ULUÇAY is an interior architect and associate professor at Muğla Sıtkı Koçman University in Turkey. She graduated from the Department of Interior Architecture and Environmental Design and completed her Master's and Proficiency in Arts degree in the Department of Interior Architecture at Anadolu University. Her academic studies are about interior architecture, colour, and design education. She has been working on education during the pandemic period, the web and social media in education, and design education.



Rabia ÜNLÜ



Nevşehir'de doğdu. 2000 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2012 yılında Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasat Dalında Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. 2000 yılından itibaren Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüriye katılmıştır.

Köprü/Bridge

20x35 cm.

2020

Cyanotype Baskı
Cyanotype Print



Samet Doğan

1970 Malazgirt, Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini DEÜ Resim Bölümünde, Sanatta Yeterli eğitimini ise SDÜ Resim Anasanat Dalında tamamlamıştır. Halen ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Resim-Eğitiminde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.

Portre/Portrait

30x50 cm
2023
Tuval üzerine
yağlıboya
Oil on canvas

1970 Malazgirt. He completed his undergraduate and graduate education in DEU Painting Department, and his proficiency in art at SDU Painting Department. He is still working as an Instructor in Painting Education at ÇOMÜ Faculty of Education.



Sevgi KILINÇ



2014 yılında Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. 2015 yılında Hacettepe Üniversitesi Seramik Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başlamıştır. "Ahlat Mezar Taşlarındaki Kandil Kavramının Çağdaş Seramik Formlarda Yorumu" başlıklı teziyle başarılı bulunup 2019 yılının haziran ayında mezun olmuştur. Halen Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir. Çalışmalarında, farklı inançların dini ritüellerinde kullandıkları objeleri ve sembolleri kullanmaktadır. Genellikle elle şekillendirme ve kalıp yöntemi ile şekillendirme tekniklerini kullanmaktadır. Çeşitli yurtiçi ve yurtdışı sergilere katılmaktadır ayrıca Türk Seramik Derneği ve Sanat Eğitimcileri Derneği üyesidir.

İnanç / Belief

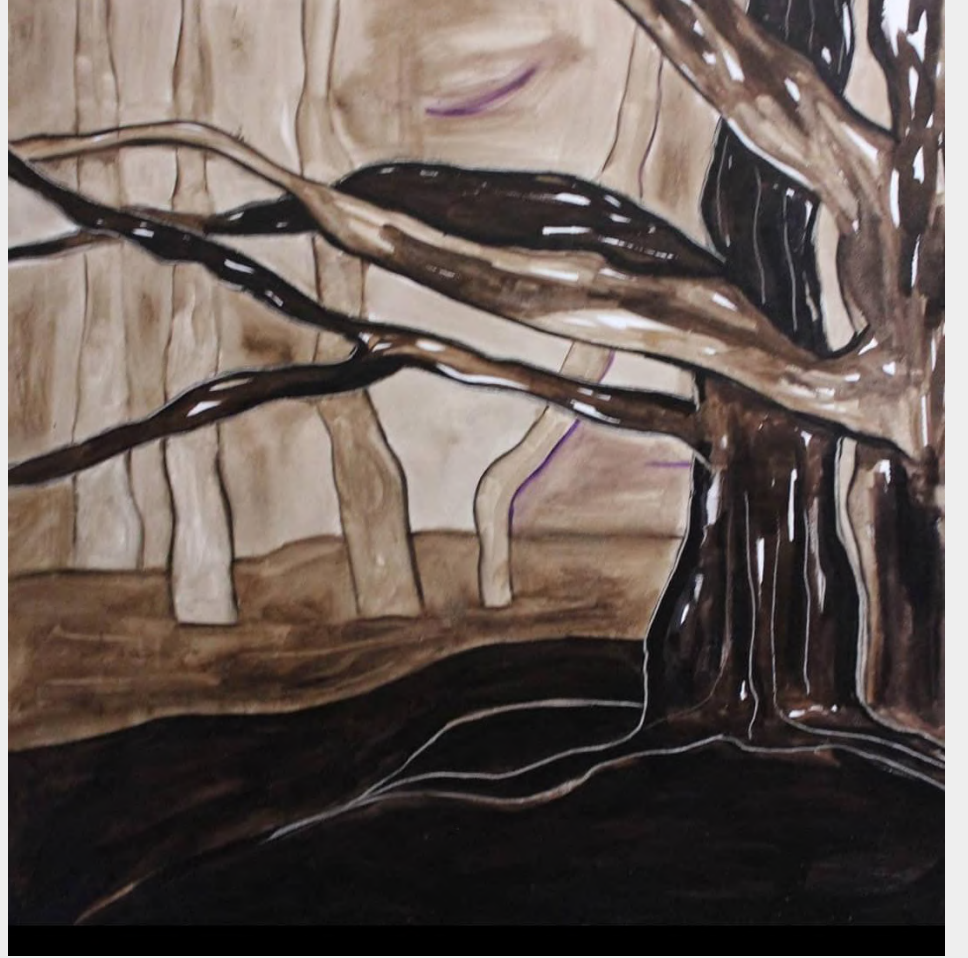
Çalışma, 37x14x15cm-
40x12x12cm-
37x10x12cm
ölçülerine sahip üç
adet formdan
oluşmaktadır.
2020
Seramik kilinin kalıp
yöntemi kullanılarak
şekillendirilmesi ve
1040 °C' de sırlı
pişirim yapılmasıyla
oluşturulmuştur.

She started to work as a research assistant at Bitlis Eren University in Fine Arts, the Department of Ceramics in 2014. She was transferred to Hacettepe University, Department of Ceramic to complete her proficiency in her branch in 2015. In 2019, she completed her Phd and returned to Bitlis Eren University and where Asst. Prof. continues to work as. In her studies, she focuses on the religious rituals of different beliefs, as well as the objects and the symbols used. She mainly uses handwork and formwork technique in her works. She attended various national exhibitions and symposiums. She is a member of Turkish Ceramic Society and Art Educators Association.

Sevda
Karaseyfođlu
Paçali

simsiz

80x80 cm
2017
Tuval Üzerine Zift



1979 yılında Ankara'da do du. Ki isel sergilerinin yanı sıra yurt dı ı ve yurt içi karma sergilerde yer aldı. Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nde akademisyen olarak çalı maktadır.



Sevim Karaalioğlu

Dr. Ö r. Üyesi Sevim Karaalioğlu, 2012 yılında Lisans e itimini Çankırı Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde, 2015 yılında Yüksek Lisans e itimini Gazi Üniversitesi, E itim Bilimleri Enstitüsü Grafik E itimi'nde, 2022 yılında Sanatta Yeterlik e itimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı'nda tamamlamı tır. 2015 yılından bu yana stanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü akademik kadrosunda görev yapmaktadır. Aynı zamanda çe itli grafik tasarım projeleri gerçekle tirmi tir.

Loop

50x70 cm
2023
Dijital Tasarım

Assist. Prof. Dr. Sevim Karaalioğlu, received her Bachelor's degree from Çankırı Karatekin University, Faculty of Fine Arts, Graphic Design Department in 2012, and her Master's degree from Gazi University, Institute of Educational Sciences, Graphic Education in 2015, and her Proficiency in Art education in 2022 from Hacettepe University Fine Arts Institute, Graphic Design Department. He completed it in the Main Art Branch. Since 2015, he has been working in the academic staff of Istanbul Kultur University, Faculty of Art and Design, Department of Cartoon and Animation. He also carried out various graphic design projects.



Seyfullah Büyükçapar

Troia

h19 x g13

2022

Çömlekçi çarkı ile elle
şekillendirme
potter's wheel with
handmade

1979 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu.

2002 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünü 2'likle kazandı. 2006 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Seramik bölümünden mezun oldu. 2007 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ÇASEM 'de Çanakkale Seramikleri Araştırma ve Uygulama Merkezinde çalışmaya başladı. 2011 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Bölümünden 'Çömlekçi Çarkında Üretilen Çağdaş Seramik Formlar' adlı eser metniyle başarıyla mezun oldu. 2015 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü seramik ana bilim dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) programına başladı. 2021 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü seramik ana bilim dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) 'Çömlekçi Çarkında Üretilen Çağdaş Hediyelik Eşya Tasarımına İlişkin Özgün Uygulamalar' adlı eser metniyle başarıyla tamamladı. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Çanakkale Meslek Yüksekokulunda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

He was born in 1979 in Kahramanmaraş.

In 2002, he won Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Ceramics Department with 2nd place. He graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University Fine Arts Faculty Ceramics Department in 2006. 2007 He started working at Çanakkale Ceramics Research, Development and Application Center at ÇASEM, Çanakkale Onsekiz Mart University. 2011 Graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University, Institute of Social Sciences, Ceramics Department, with the text of the work titled "Contemporary Ceramic Forms Produced in the Potter's Wheel". In 2015, she started the Proficiency in Art (PhD) program in Hacettepe University Fine Arts Institute ceramics department. 2021 Hacettepe University Fine Arts Institute, Department of Ceramics, has successfully completed Proficiency in Art (PhD) with the text of the work titled "Original Applications Regarding the Design of Contemporary Souvenirs Produced in the Potter's Wheel". He works as a lecturer at Çanakkale Onsekiz Mart University Çanakkale Vocational School.



Selda Kozbekçi Ayrınpınar

Border-Less

180 x 70 x 14 cm

2023

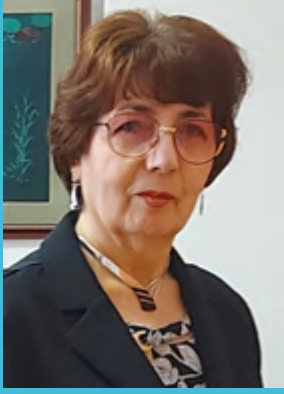
El Ö

Hand Knitting, Hand
Dying; Non Woven



Lisans eğitimini 1992 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümünde Yüksek Lisansını 1995 yılında ve Sanatta Yeterlilik eğitimini 2010 yılında Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalında tamamladı. Aynı Fakültenin Moda Giyim Tasarımı Anasanat Dalı'nda Doçent olarak görev yapmaktadır. Lif sanatı çalımalarına yönelik sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Kavramsal olarak bugünü ve geçmişi bir arada yansıtan çalımalarıyla heykel ve lif birlikteliğinde iki disiplini birleştirerek üç boyutlu soyut formlar yaratırken iplik temel malzeme olmuştur. Klasik örgü teknikleri üzerine yeni malzemeler denemeye ve yeni formlar aramaya çalışırken, hacimlerin ifade gücünü, heykel ile lif gibi iki verimli sanat disiplinin buluşmasına borçlu olan Kozbekçi, duygu ve düşüncelerini çalımalarında iplik ve ilmeklerle aktarmaktadır.

She had her BA in DEU. FFA, Sculpture Department; and MFA – PhA in Textile and Fashion Design Department, Fashion Apparel Design Major of the same faculty. She continues her studies concentrated on fashion design as an Assoc. In addition to the national fiber art exhibition, she attended many international exhibitions. Artist enjoys combining the two disciplines; sculpture and fiber in creating volume. Cloth and yarn have always been the basic material in interpretation of her concepts transforming into three-dimensional forms. Also artist work on three-dimensional works reflecting conceptual the present and the past together. She, who likes to try new materials on classical knitting techniques on new forms, mainly works on three-dimensional abstract forms.



Valide PAŞAYEVA

1982 yılında Azərbaycan Texnoloji Universitetindən məzun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Universitetində Doktoranturasını tamamladı. 1986-1999 yıllarında Azərbaycan Texnoloji Universiteti Dökümacılıq və Hafif Sənaye Texnologiyası Fakültəsi Lifli Materyalların Texnologiyası Bölümündə və Azərbaycan Dövlət Kültür və Güzəl Sənətlər Universiteti Sənətsal Endüstri Fakültəsi Dekorativ-Tətbiqi Sənətlər Bölümündə ö retim üzyesi olaraq görev yaptı.

1999' dan Atatürk Universiteti Güzəl Sənətlər Fakültəsində ö retim üzyesi olaraq görev yapmaktadır.

Biz / We

41,5 x 60 cm
2023
Dijital

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



Yücel Yazgın



Baf'ın Magunda köyünde 1960'ta doğdu. Lisans eğitimini 1982 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. Mezuniyet sonrasında, 1984-1985 Bahçeli'de ilköğretim öğretmeni, 1985-1986 yıllarında Posta Dairesinde grafiker-desinatör olarak, 1987 yılında MEB Kültür Dairesi Güzel Sanatlar Dairesi'nde güzel sanatlar görevlisi olarak çalıştı. 1991-2016 Atatürk Öğretmen Akademisi'nde akademisyen olarak görev yaptı. 2003 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisans derecesi aldı. 2017'de doktora, 2018 Yrd.Doç.Dr., 2021 yılında ise Doç.Dr. unvanına atandı. Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde eğitim ve sanat çalışmalarını sürdürmektedir.

Beşiktaş'ta sergi ve çeşitli karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Müzeler, Devlet koleksiyonu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

VYZAK A

50X70 cm
2023
LİNOL BASKI
Linoleum Print



Yücel Yazgın

TAMASSOS

50X70 cm
2023
LİNOL BASKI
Linoleum Print



He was born in 1960 in Magunda village of Paphos. He completed his undergraduate education at Gazi University, Faculty of Education, Painting Teaching Department in 1982. After graduation, he worked as a primary school teacher in Bahçeli, from 1984-to 1985. From 1985-to 1986 as a graphic designer at the Directorate of Post Office. From 1987-to 1991he worked as a fine arts officer in the Fine Arts Branch of the Ministry of Education Culture Department. 1991-2016 He worked as an academician at Atatürk Teachers Academy. He received his master's degree from the Near East University Institute of Educational Sciences in 2003. PhD in 2017, Assist.Prof.Dr. in 2018, Assoc.Prof.Dr. in 2021. he was appointed to the title. He continues his education and art studies at the Faculty of Fine Arts and Design at Near East University. His works have been exhibited in five solo exhibitions and various group exhibitions. His works are in museums, state collections and private collections.



Zeynep Kırkinciođlu

Geçmi gelecek/
Past future

58 cm/ Baş boyutu
2023

Ehram dokuma ve tül
kumaş dikim tekniği ile
oluşturulmuştur.

Ehram was created with
the technique of weaving
and sewing tulle fabric

1984 yılında Denizli'de do du. İlk, Orta ve Lise ö renimini Denizli'de tamamladı. 2003-2007 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki E itim Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü Ö retmenli inde lisans çalı masını tamamlayarak mezun oldu. Gazi Üniversitesi E itim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Bölümü'nde 2007-2010 yılında Yüksek Lisans çalı masını, 2010-2015 yılında doktora çalı masını tamamladı.

Kısa bir süre -Kur Meslek Edindirme Derne inde Tasarım Ö retmenli i ve Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Fakültesi'nde sözle meli ö retmen olarak çalı tı. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Ara tırma Görevlisi olarak göreve ba ladı. Dr. Ö r. Ü. olarak çalı maya devam etmektedir. Sanatçı birçok ulusal/uluslararası sempozyum ve kongreye katılımı , makaleleri yayınlanmı , projelerde görev almı tır.