

16. Uluslararası
"Gelenekselden Çağdaşa
Sanat Serüveni"
Karma Sergi
Son Başvuru Tarihi : 26 Şubat 2023
Sergi Açılış Tarihi: 3 - 5 Mart 2023
Rize
www.karadenizkongresi.org
Başvuru mail Adresi
karadenizkongresi@gmail.com

ACADEMY GLOBAL CONFERENCES & PUBLISHING
www.akademikongre.org

ART DERGI
www.artdergi.com

ACADEMY GLOBAL CONFERENCES & PUBLISHING
www.akademikongre.org

March 3- 5 ,2023
Rize - Turkey

ISBN: 978-625-6393-27-1
Academy Global Publishing House

16th International Group Exhibition "Adventure of Art from Traditional to Contemporary"

March 3- 5 ,2023
Rize - Turkey

ISBN: 978-625-6393-27-1
Academy Global Publishing House

International Committee

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK
Prof. Dr. Alev KURU
Prof. Dr. Ali ARSLAN
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Birsen
ÇİLEROĞLU
Prof. Dr. Canan
DELİDUMAN
Prof. Dr. Didem ATİS
ÖZHEKİM
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK
ADANIR
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Esen ÇORUH
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN
Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Prof. Dr. Fatma
KALAOĞLU
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Prof. Dr. Hülya TEZCAN
Prof. Dr. Maha ALANAZİ
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Doç. Dr. Abdulsemet
AYDIN

International Committee

Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Doç. Dr. Meryem ARGA
ŞAHİNOĞLU
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEÇİNDİR
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Özlem ALP
Prof. Dr. Pınar G. ÖZLÜ
Prof. Dr. Saliha AĞAÇ
Doç. Dr. Semra ÇEVİK
Prof. Dr. Ziyet ÖNDOĞAN
Dr. Lale Sariye AKAN
Prof. Dr. Bülent
KURTIŞOĞLU
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY
Prof. Dr. Siyamek
Hüseyinelizade
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari
Assoc. Dr. Ali Vandshoari
Dr. Ahmad Nadalian
Assoc. Dr. Mehdi
Mohammadzadeh
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova
Shahed Aboul Hosn
Khadzhimurat Khadzhiev
Fatmira Shehu

International Jury

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sangtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisal
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. JoAnn Schnabel

Curator

Assoc. Prof. Dr. LAÇIN HESENOVA

Editors

GÜLTEKİN GÜRÇAY
AMANEH MANAFIDIZJI

Artists

Ayşe DENİZLİ TÜZÜN
Ayfer KEÇECİ
Ayşegül Türk
Didar Ezgi Özdağ
Dilber YILDIZ
Duygu Ebru Öngen Corsini
Ecem HATİPOĞLU KİRİŞ
Elif Özgen
Eşref AKMEŞE
Esra ORHAN YILMAZ
GÖKÇEN ŞAHMARAN CAN
İhsan Tahir Erdal
Kardelen Kılınç
Metin Kar
Mikail SEVİNDİK
Nazan ÖZCAN
Uğur YILDIZ
Ulviye ÖZÖNDER AYDIN
Valide PAŞAYEVA

ISSUED: 05. 03. 2023
ISBN: 978-625-6393-27-1
www.karadenizkongresi.org



Ayşe DENİZLİ TÜZÜN

Sanatçı, 2000 yılından günümüze İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde seramik alanında çalışmalarını sürdürmektedir. Çinicilik, Plastik Sanatlar, Çini Dekor ve Tasarım, Seramik Rölyef diğer uzmanlık alanlarıdır.

2010-2022 yılları arasında, Malatya Turgut Özal Tıp Merkezi Pediatri Okulu'nun Sanat Danışmanlığı'nı yürüten sanatçı, aynı zamanda birçok uluslararası ve ulusal sergilerde eserlerini sunmuştur.



Gerçek Muhabbet

40cm

2022

white casting clay, mold forming,
Sgraffito



Ayse DENİZLİ TÜZÜN

The artist has been working in the field of ceramics at the İnönü University Traditional Handicrafts Research and Application Center since 2000. Tiling, Plastic Arts, Tile Decor and Design, Ceramic Relief are other areas of expertise.

The artist, who was the Art Consultant of Malatya Turgut Özal Medical Center Pediatrics School between 2010 and 2022, also presented her works in many international and national exhibitions.



Gökyüzünde Süzülen

29 cm

2022

white casting clay, mold forming,
Sgraffito



Ayfer KEÇECİ

Born in Kastamonu, he graduated from Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Painting Department in 2005. In 2013, he started to work as a Research Assistant in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts, Design and Architecture at Munzur University. In 2017, she completed her master's degree in Atatürk University Fine Arts Institute Painting Department. Since 2015, she has been working as a Research Assistant at Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, and has been continuing her Proficiency in Art education at Atatürk University Fine Arts Institute Painting Department. In addition to 2 solo exhibitions, she has participated in many group exhibitions and workshops, both national and international.



Realm of Existence

33x27 cm.

2023

Oil Painting on Canvas



Ayşegül Türk

Ayşegül Türk
1986-1990 Undergraduate: Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts Education, Applied Painting Department.
1990-1994-MA: Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Painting Department.
1994-1998 Proficiency in Art: Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Painting Department.
1995-1998 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Research Assistant.
1998-2003 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Lecturer.
2003-2010 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Assistant Professor.
2012- He continues to work as an Associate Professor at the Department of Visual Arts, Faculty of Art and Design, at Ankara Hacı Bayram Veli University.



Yeryüzünden Başka Bir Yer Yok

50x50 cm

2023

Dijital Kolaj



DİDAR EZGİ ÖZDAĞ

She was born in 1986 in Ankara. He completed his undergraduate, graduate and doctoral studies at Gazi University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education. In 2011, she started to work as a Research Assistant at Muğla Sıtkı Koçman University, Bodrum Faculty of Fine Arts, Ceramics Department. In addition to his works in which he created a plastic expression language by constructing the relationship between Literature and Theater, he has publications and workshops on children's art education, creativity and gender.



Bekleyiş

27x24 cm

2022

Seramik, Serbest Şekillendirme



Dilber YILDIZ

She was born on 29.06.1978 in Tekirdag. He completed his primary, secondary and high school education in Tekirdağ. He graduated from Gazi University, Vocational Non-formal Education Faculty, Department of Clothing Teaching (1999). She completed her master's degree at Haliç University, Institute of Social Sciences, Department of Textile and Fashion Design (2015). He graduated from Haliç University Graduate Education Institute, Textile and Fashion Design Department (2021). Namık Kemal University Vocational School of Technical Sciences, Textile, Clothing, Shoes and Leather Department Clothing Production Technology program. Sec. Dilber Yıldız, who continues her company work, continues her traditional weaving and fabric surface studies. He participated in many international group exhibitions and presented papers as a participant in various international congresses and symposiums.



Gelenekselden Çağdaşa

40x40

2022

Pamuklu beyaz kumaş, kot kumaş, kök boya, pamuk iplik, inci ve el dikiş teknikleri



Duygu Ebru Öngen Corsini

She received her PhD degree from Dokuz Eylül University, Institute of Social Sciences in 2001 with her thesis entitled “The Use of the Painting in Decoration Art and Their Reflections at the Turkish Theatre”.

Her practice includes stage design in various theatres, interior and exterior design works including mural design in various cities in European countries, and retail and fair stand design in international fairs. Some of her work has been displayed in international biennales as well as exhibitions.

Since 2007, she has been lecturing at Izmir University of Economics, Faculty of Fine Arts and Design.



To Where?

28 x 20x 10 cm

2023

Natural Felt, Silk Fabrics and Silk Thread, Paper Yarn, Natural Dye



Ecem HATİPOĞLU KİRİŞ

2019 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarımı ASD Yüksek Lisans Programı'na başladı. 2020-2022 yılları arasında Haliç Üniversitesi GSF Grafik Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Halen Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmakta ve sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir.



Diversity

23 x 30 cm

2018

Serigrafi

Screen Printing

Elif Özgen

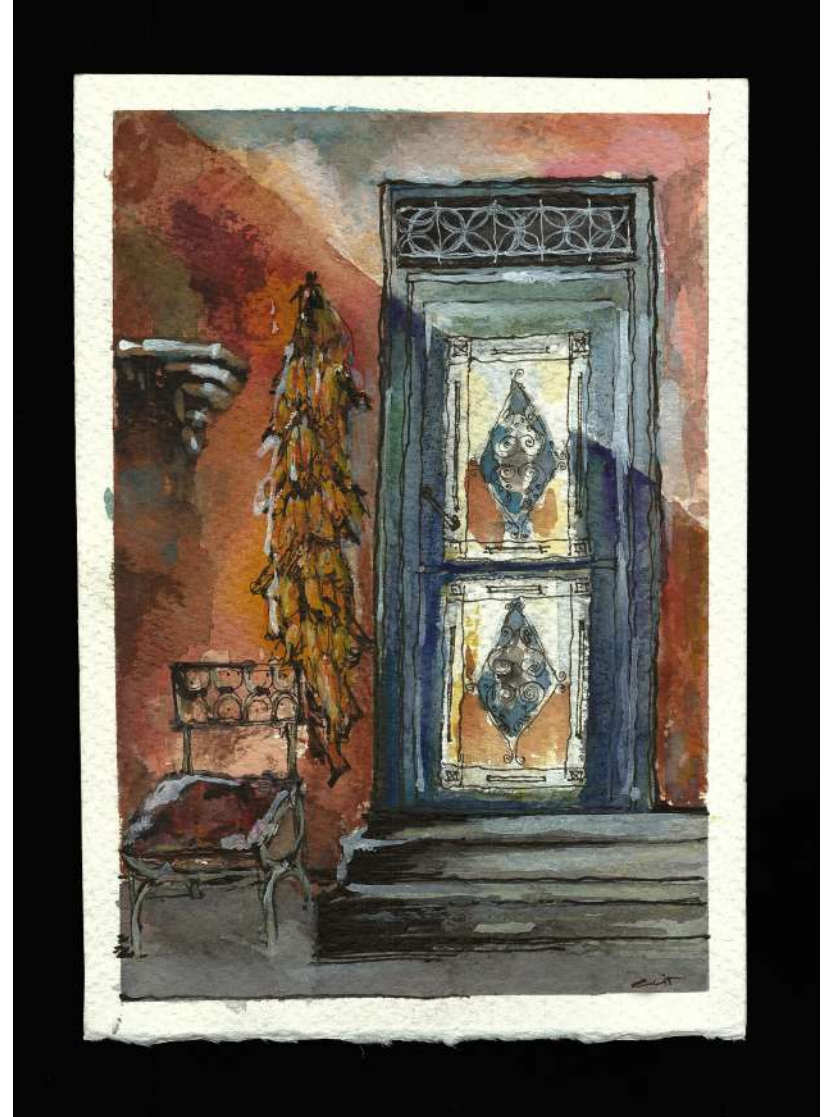
1989 Samsun doğumludur. Hacettepe Üniversitesi GSF İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde lisans eğitimini 2011'de, yüksek lisans eğitimini 2014, sanatta yeterlik eğitimini 2023 tarihinde tamamlamıştır. 2010-2015 yılları arasında iç mimar olarak özel sektörde çeşitli firmalarda çalışmıştır. 2015-2023 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görev almış, halen de İnönü Üniversitesi'nde görevine devam etmektedir. Görsel anlatım teknikleri, suluboya, akrilik ve seramik alanlarında çalışmalar ile çok sayıda ulusal ve uluslararası sergide çalışması yer almıştır.

Corn Tassel

20 x 29 cm

2023

Watercolor an ink on paper



Elif Özgen

She was born in 1989 in Samsun. She completed her undergraduate education at Hacettepe University GSF Department of Interior Architecture and Environmental Design in 2011, her master's degree in 2014 and her proficiency in art in 2023 in same department. Between 2010-2015, she worked as an interior architect in various companies in the private sector. She worked as a Research Assistant at Hacettepe University between 2015-2023 and still continues her duty at İnönü University. Her works in visual expression techniques, watercolor, acrylic and ceramics have been exhibited in many national and international exhibitions.



Doors

23 x 32 cm

2020

Watercolor and ink on paper



Eşref AKMEŞE

Doç. Dr. Eşref Akmeşe, İzmir'de tamamladığı lise eğitiminin ardından lisans eğitimini, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde bitirdi. Ege Üniversitesi Radyo-Televizyon ve Sinema Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisansını ve Doktora eğitimini tamamladı. Doç. Dr. Akmeşe, sinema felsefesi, sinema sosyolojisi ve sinema psikolojisi başta olmak üzere, sosyal bilimlerin çeşitli alanlarındaki akademik çalışmalarını Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde sürdürmektedir.



Silence

50x70 cm 300 dpi
2022
Fotoğraf



Eşref AKMEŞE

Doç. Dr. Eşref Akmeşe, İzmir'de tamamladığı lise eğitiminin ardından lisans eğitimini, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde bitirdi. Ege Üniversitesi Radyo-Televizyon ve Sinema Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisansını ve Doktora eğitimini tamamladı. Doç. Dr. Akmeşe, sinema felsefesi, sinema sosyolojisi ve sinema psikolojisi başta olmak üzere, sosyal bilimlerin çeşitli alanlarındaki akademik çalışmalarını Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde sürdürmektedir.



Guest

50x70 cm 300 dpi

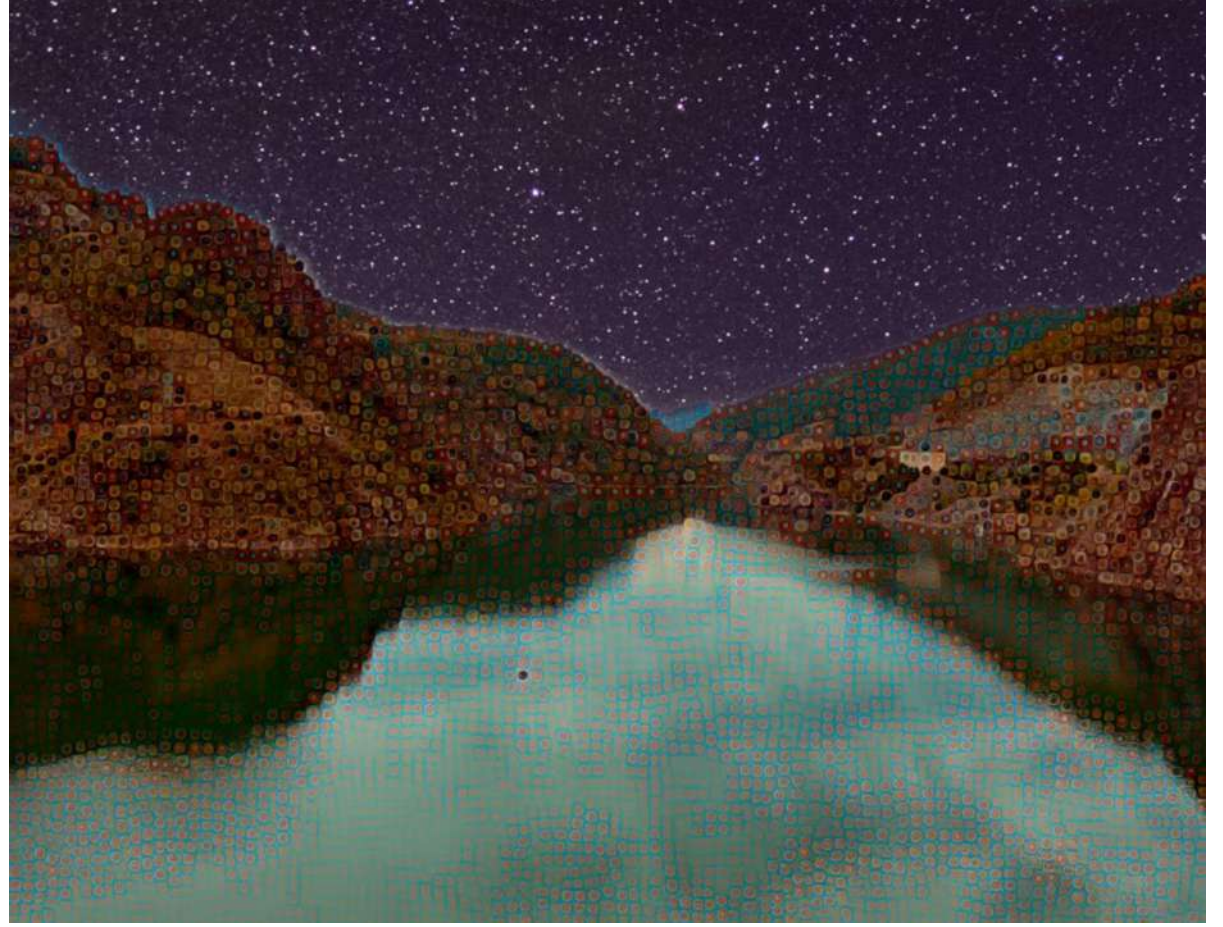
2022

Fotoğraf



Esra ORHAN YILMAZ

Esra Orhan Yılmaz, 1990 yılında Antalya'da doğdu. 2008 yılında, ATSO Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2012 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2013 yılında Artvin Çoruh Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde hem yüksek lisans eğitimine hem de araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Yüksek Lisans eğitiminin ardından, 2017 yılında, Hacettepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine başladı. Resim ve fotoğraf çalışmaları ağırlıklı olmak üzere, pek çok ulusal ve uluslararası sergiye katılım sağladı. 2021 yılından itibaren akademik çalışma hayatına Artvin Çoruh Üniversitesi'nde devam etmektedir.



Çoruh

80*60

2022

Digital Art



GÖKÇEN ŞAHMARAN CAN

Doç. Dr. Gökçen Şahmaran Can, aslen Kilisli olup, 26.03.1966 yılında Batman'da doğmuştur. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'nda, 2016-2019 yılları arasında, Resim Ana Sanat Dalı Başkanı ve Resim Bölüm Başkanı olarak görev yapmıştır. Halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Doktora/Sanatta Yeterlik: İstanbul, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı (2010-2015)

Doktora Tezi/Sanatta Yeterlik Çalışmasının Adı: Anti-Estetik Bağlamda Kadının Sanatsal Oluşuma Etkisi

Yüksek Lisans: İzmir, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı (2003-2006).

Yüksek Lisans Tezi ve Çalışmasının Adı: Post-modern Dönem Sanatında Şiddet ve İroni Kavramlarının Yarattığı Şizofrenik Açılım

Lisans: Ankara, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü (2000) Üçüncülükle bitirdi.



“İnhilal III.” (Bölünme)

60X40 cm

2023

Tuval Üzerine 3D Karışık Teknik (Seramik Kili, Alçı, Akrilik Boya)

İhsan Tahir Erdal

1970 Sivas / Zara, (1991) Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalından mezun oldu.1997 Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kuruluşunda görev aldı. KOÜ.GSF. Plastik Sanatlar Bölümü Sanatta Yeterliliğe ve Grafik Tasarım Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam ediyor. İzmit'te atölye çalışmalarına devam eden sanatçı/tasarımcı; grafik, resim, kaligrafi, illüstrasyon / medikal illüstrasyon alanlarında çalışıyor. Figüratif çalışmaları daha çok benimseyen sanatçı, realizm, sürrealizm, yanılsama, mekan kurgulamayı seviyor ve bunları kendi üslubunca sentezleyerek, denemelerine ve arayışlarına devam ediyor.



Arayış

80x120

2012

Tuval üzerine Akrilik

Kardelen Kılınç

Kardelen Kılınç 1989 yılında Samsun'da doğdu. Lisans eğitimine 2007 yılında Başkent Üniversitesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünde başladı; öğrenimine Uludağ Üniversitesi Resim-İş öğretmenliğinde devam etti.2019 yılında aynı üniversitenin Resim bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı.

Bir dönem İtalya Bari Güzel Sanatlar Akademisinde eğitim alan sanatçı, İtalya başta olmak üzere pek çok ülkede ulusal ve uluslararası grup sergisinde yer aldı.

Geleneksel bir ifade aracı olan yağlıboya tekniğinin yanı sıra son dönem çalışmalarında sanatta gündelik malzemenin kullanılmasını ifade eden kolaj eserler üretmektedir. Sanat çalışmalarına İzmir'de devam eden Kılınç, İzmir Demokrasi Üniversitesinde Sanat Tarihi dersini okutmaktadır.



Turgulo

70X90cm

2020

Kanvas Üzerine Yağlıboya



Metin Kar

1969, Niksar
1995 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünde lisansını, 1999 da aynı üniversitenin heykel bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2004 Kocaeli üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümüne öğretim görevlisi olarak başladı. 2021 Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Plastik sanatlar doktora eğitimini tamamladı. 2021"İKRAR", 2022"ÇERAG", 2022 "ÖTÜKEN-DEN-BERİ", 2022"GÖZ" adlı kişisel heykel sergilerinin yanı sıra 2021 Uluslararası Maltepe taş heykel sempozyumu, 2016 Uluslararası Brancusi Taş Heykel Sempozyumu Romanya, 2015 Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu Kazan-Tataristan, 2009 Uluslararası Mermer Heykel Sempozyumu Marmaris, 2005 Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu Hereke, 2004 Ulusal Kum Heykel Festivali Bodrum. Aynı zamanda ulusal ve uluslararası birçok karma sergilerde yer aldılar. Halen Kocaeli üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümünde Dr. öğretim görevlisi olarak devam etmekte ve Tuzlada ki heykel atölyesinde kişisel çalışmalarını sürdürmektedir.



Inside

30cmx30cm,
2023
fotoğraf

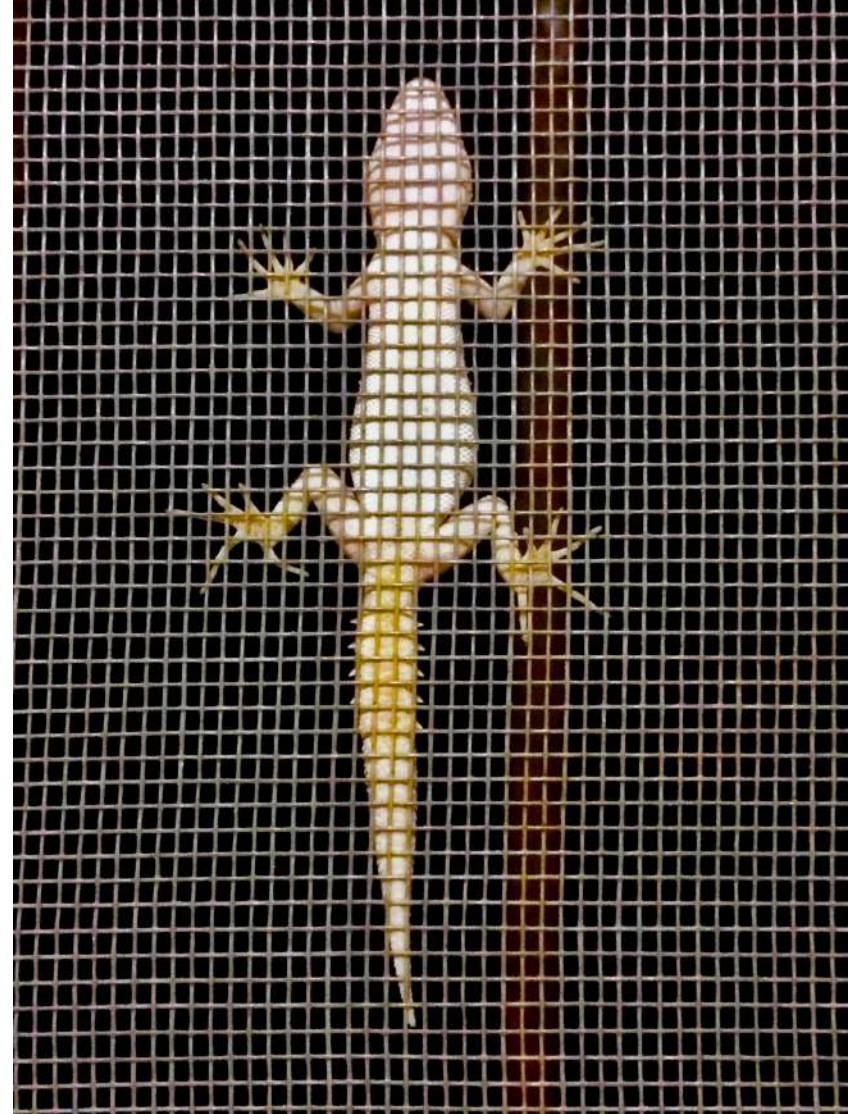


Metin Kar

1969, Niksar
1995 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünde lisansını, 1999 da aynı üniversitenin heykel bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2004 Kocaeli Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümüne öğretim görevlisi olarak başladı. 2021 Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Plastik sanatlar doktora eğitimini tamamladı. 2021"İKRAR", 2022"CERAG", 2022 "ÖTÜKEN-DEN-BERİ", 2022"GÖZ" adlı kişisel heykel sergilerinin yanı sıra 2021 Uluslararası Maltepe taş heykel sempozyumu, 2016 Uluslararası Brancusi Taş Heykel Sempozyumu Romanya, 2015 Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu Kazan-Tataristan, 2009 Uluslararası Mermer Heykel Sempozyumu Marmaris, 2005 Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu Hereke, 2004 Ulusal Kum Heykel Festivali Bodrum. Aynı zamanda ulusal ve uluslararası birçok karma sergilerde yer aldılar. Halen Kocaeli Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümünde Dr. öğretim görevlisi olarak devam etmekte ve Tuzlada ki heykel atölyesinde kişisel çalışmalarını sürdürmektedir.

Curious

50cmx35cm
2023
fotoğraf





Mikail SEVİNDİK

He was born in 1975 in Erzurum. In 1999, he graduated from Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Handicrafts Department, Illumination Main Art Branch. In 2013, he started his master's degree in Atatürk University, Social Sciences Institute, Department of Basic Art Education, Art Theory and Criticism (with Thesis), and completed his master's degree in 2016. In 2017, he became a lecturer at Muş Alparslan University. See. He started his job as He is still studying in this institution. See. It works as. He participated in many national, international and juried group exhibitions with his works.



Lale Ve Karanfilin Bütünleşmesi

25x25

2022

Tile Plate-Underground Painting Technique



Nazan ÖZCAN

11.01.1981 yılında Kars'ta doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Kars'ta tamamladı. Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde lisansını tamamladıktan sonra özel sektörde stilist, modelist, üretim müdürü ve ihracat eksperti olarak 7 yıl süreyle çalıştı. 2011 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak akademik hayatına başladı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Tasarımı Anabilim Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Doktora eğitimine Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Tekstil Tasarımı Anabilim Dalında başladı. Namık Kemal Üniversitesi'nde akademik faaliyetlerini sürdüren Nazan Özcan; tekstil ve moda tasarımı alanında dokuma, bitkisel örücülük, geleneksel tekniklerin modernizasyonu, yüzey ve yapı oluşumları, fiber art çalışmaları ve form konularında çalışmalarına devam etmektedir.



Korozyon

38x32 cm

2022

Corrosion, Manipulation / Traditional woven fabric, iron auto parts and linen rope



Ulviye Özönder Aydın

1973 yılında Ankara'da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.

Giz

25x40 cm

2022

Mixed media on paper





Ulviye Özönder Aydın

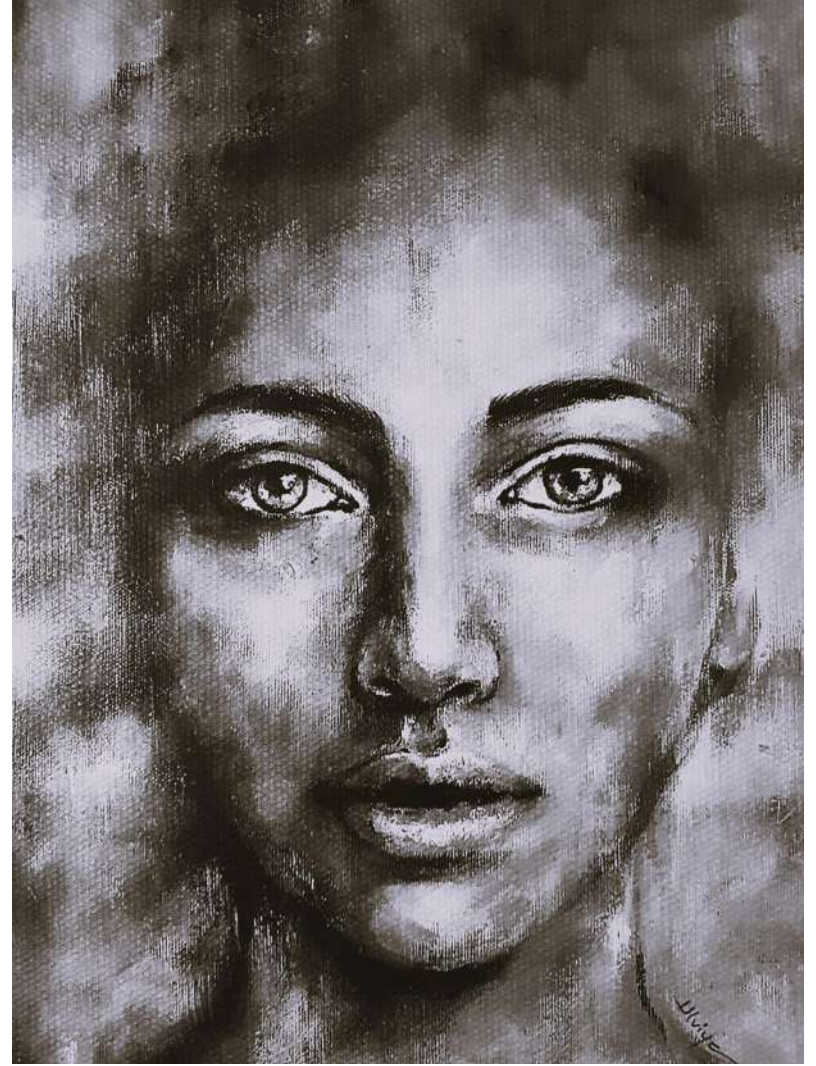
1973 yılında Ankara'da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.

Soneda

35x45 cm

2023

Mixed media on paper





Uğur YILDIZ

He was born in Ankara in 1978. He completed his primary and secondary education in Mucur district of Kırşehir in 1994 and his undergraduate education at Pamukkale University Faculty of Education in Painting and Business Teaching in 1999. He completed her Master's degree in 2011 and PhD in 2018 at Gazi University Institute of Educational Sciences, Department of Painting and Business Teaching, between 1999-2018, He was a Painting and Business Teacher at schools affiliated to the Ministry of National Education between 2019-2021, He was a Decedent at Gaziantep University Faculty of Fine Arts. She was a Decedent at Gaziantep University Faculty of Fine Arts. Teach he served as its member. in 2021, he graduated from Kırşehir Ahi Evran University Neşet Ertaş Fine Arts Faculty as Dr. Teach He was appointed as its member. He continues his artistic studies as a member of BRHD (United Painters and Sculptors Association).



70x50 cm
2022

Acrylic paint on canvas



Valide PAŞAYEVA

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative-applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

Bouquet

60x46 cm
2023
Digital



16. Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni Karma Sergisi

Exhibition Catalog



www.akademikongre.org



www.karadenizkongresi.org



www.artdergi.com

ISBN : 978-625-6393-27-1

Academy Global Publishing House