



## 27. ULUSLARARASI

*“Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni”*

## KARMA SERGİ



8 - 10 Mart 2024  
Rize



## Adventure of Art from Traditional to Contemporary 27th International Group Exhibition

K aradeniz 15th  
International Conference On Social Sciences  
March 8-10. 2024- Rize

Issued: 25. 03 . 2024  
Acadmy Global Publishing House  
www.karadenizkongresi.org

# ADVENTURE OF ART FROM TRADITIONAL TO CONTEMPORARY

27TH INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION  
March 8- 10, 2024 - Rize

## ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals  
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi  
KARADENİZ 15th International Conference On Social Sciences

## CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

## EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Khorram Manafidizaji

## INTERNATIONAL COMMITTEE

Lisepile Sanghtam

Sonali Malhotra

Furqan Faisallrina

Patsy Benedetta

Flavia Salman Hussein

Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN

Prof. Dr. Bülent Salderay

Prof. Dr. Joann Schnabel

Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade

Doç. Dr. Ahmad Nadalian

Dosent Laçın Həsənova

Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK

Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN

Assos. Prof. Samad Najjarpour

Prof. Dr. Sameer Jain

Prof. Dr. Petr Stacho

Prof. Dr. Suyatno

Doç. Dr. Tasin AVATEFI



# ARTISTS

---

Ayşenur KANDEMİR

Ayşen KARAKOÇ CİVİLİ

Ayşegül TÜRK

Bahar YILDIZ

Cantürk ÖZ

Didem ATIŞ

Dilek AKDEMİR

Dizar ERCİVAN ZENCİRCİ

Ebru DEDE

Elif AKSOY

Gonca YAYAN

Gökçen ŞAHMARAN CAN

Hatice DÖNMEZ AYDIN

Kainat ÖZPOLAT

Lale YILDIR

Merve ÖZEL

Nursen GEYİK DEĞERLİ

Oğuz TUNÇEL

Özge KALYONCU FIRAT

Serpil KAPAR

Samet DOĞAN

Sanver ÖZGÜVEN

Turgut KALAY

Uğur GÜNAY YAVUZ

Yüksel GÖĞEBAKAN



Issued: 25. 03 . 2024  
Acadmy Global Publishing House  
[www.karadenizkongresi.org](http://www.karadenizkongresi.org)



## Ayşenur KANDEMİR

1995 yılında doğan Ayşenur Kandemir, Akdeniz Üniversitesi'nde İç Mimarlık lisans eğitimini tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini tamamladığı yıl başladığı doktora eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin İç Mimarlık İngilizce programında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

*Ayşenur Kandemir, born in 1995, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. While she continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, where she started her doctorate education the same year she completed her master's degree in her field, she works as a research assistant in the Interior Architecture program of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.*



### Shape

Boyutları/ Dimensions:  
29.7\*42 cm

Yapım Yılı/Year: 2024  
Teknik Bilgiler ve Malzeme:  
Fotoğraf



## AYŞEN KARAKOÇ CİVİLİ

Sakarya Üniversitesi, T.C.Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat dalı 2000 Yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip dalında lisans eğitimini gerçekleştirdi. 2002' de Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde göreve başladı. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı tezhip programında tamamlamıştır. Halen Görevine Sakarya Üniversitesi, T.C.Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat dalında Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir. Uluslararası ve ulusal sergilere katılmış; kişisel sergiler açmıştır. Geleneksel Türk Sanatları konularında yayınlanmış bildiri ve makaleleri bulunmaktadır.



### Sonsuzluk

Boyutları/ Dimensions: 40\*60  
Yapım Yılı/Year: 2023  
Teknik Bilgiler ve Malzeme:  
Tuval üzerine akrilik





## Ayşegül TÜRK

1986-1990 Lisans: Gazi Üniversitesi  
Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı  
Sanatlar Eğitimi Bölümü  
Uygulamalı Resim Ana Sanat Dalı.  
1990-1994 Yüksek Lisans: Hacettepe  
Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Resim Bölümü.  
1994-1998 Sanatta Yeterlik: Hacettepe  
Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Resim Bölümü.  
1995-1998 Gazi Üniversitesi Mesleki  
Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar  
Bölümü Araştırma Görevlisi.  
1998-2003 Gazi Üniversitesi Mesleki  
Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar  
Bölümü Öğretim Görevlisi.  
2003-2010 Gazi Üniversitesi Mesleki  
Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar  
Bölümü, Yardımcı Doçent.  
2012 Ankara Hacı Bayram Veli  
Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi

Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent  
olarak çalışmaya devam ediyor.



## Makine İletişimi

Boyutları/ Dimensions:  
50x85cm  
Yapım Yılı/Year:2024  
Teknik Bilgiler ve  
MalzemeDijital Resim:



## Bahar YILDIZ

She graduated from Ankara Gazi University Fashion Design Teaching Department in 2008. She worked as a designer in the ready-made clothing industry for many years. In 2013, she completed her Master's degree in Haliç University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design, and completed her Proficiency in Art education at the same institution in 2023. She started his academic career at İstanbul Nişantaşı University in 2015. She served as the Program Head of the Vocational School Fashion Design Program between 2018-2023. In 2023, she continues her academic studies as a PhD Lecturer in the Textile and Fashion Design Department of the Faculty of Art and Design at the same university. She works on draping, the relationship between art and fashion, and different production techniques used in fashion design.



## Hırçım

Boyutları/ Dimensions: 40x60cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Tasarım, Rize bezi üzerine peştemal ile oluşturulan yüzey manipülasyon applike edilerek ve yün iplik kullanılarak hazırlanmıştır.





## Cantürk ÖZ

Asst. Prof., Dr. Cantürk ÖZ graduated from Gazi University, Vocational Education Faculty, Fashion Design Teaching Department in 2009. He completed his master's degree in Vocational Painting at Gazi University in 2013. From this date, he started his academic career and taught many different courses in private educational institutions. He specializes in traditional and computer-aided fashion illustration/technical drawing methods. He also has studies on creative patterns, draping and sustainability. He earned his doctorate degree from Gazi University, Institute of Fine Arts, Department of Fashion Design in 2020. He has many publications and continues his academic life by teaching fashion design at İstanbul Nişantaşı University.



### **Taka/ Daysailer**

Boyutları/ Dimensions:

33x40 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Technique and Material:

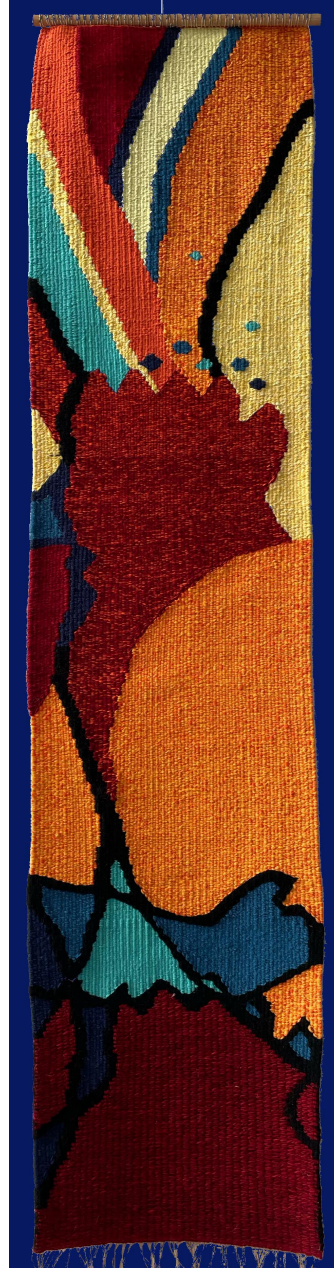
Fabric manipulation and applique/Muslin  
and Cheesecloth fabric





## Didem ATİŞ

She was born in Istanbul. She graduated from Marmara University Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Handicrafts / Carpet Rug Old Fabric Patterns Department in 1989 and started her academic career as a Research Assistant. She became Assistant Professor in 2003, Associate Professor in 2010, and Professor in 2015. She currently works as a faculty member at Sakarya University, Faculty of Art, Design and Architecture, Department of Traditional Turkish Arts. She served in many administrative positions in the institutions where she worked, such as Deputy Director of the Institute of Fine Arts, Dean, Deputy Dean, Deputy Head of Department, Senate Member, Faculty Board Member, Faculty Board Member. The academic artist has publications, group and personal exhibitions at home and abroad.



### **NAR / THE POMEGRANATE**

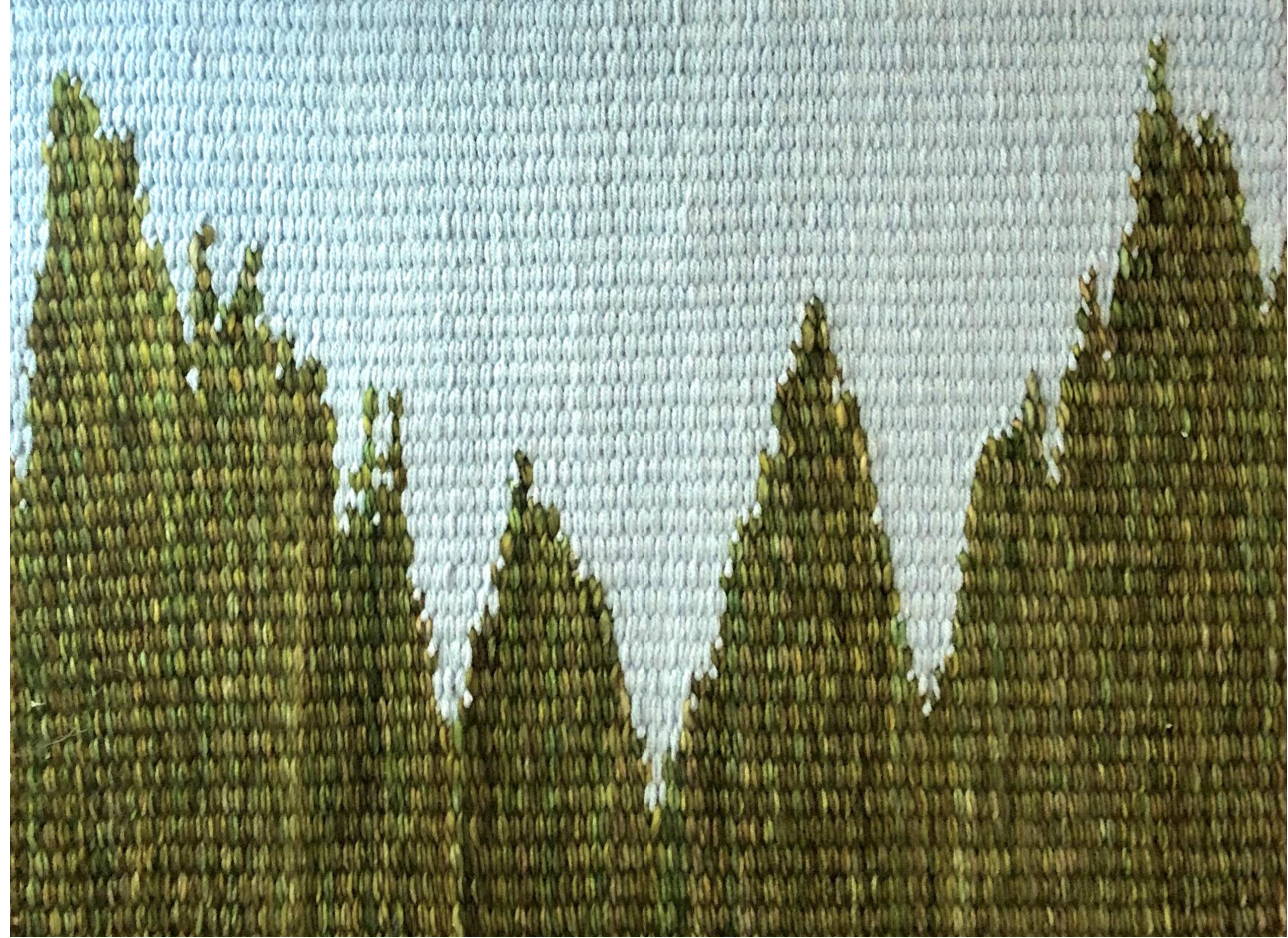
Boyutları/ Dimensions:  
39 X 166 cm.  
Yapım Yılı/Year: 2023  
Teknik Bilgiler ve Malzeme:  
KİLİM / YÜN VE PAMUK





## Dilek AKDEMİR

She graduated from Gazi University Vocational Education Faculty (KTYÖÖ), Handcraft Teaching Department. She worked as a teacher and administrator at Girls' Vocational High Schools & Technical (Continuation) Institute and also as a designer of home and clothing accessories at the DKY (Crazy Girl's Place) workshop. She gave lectures at Istanbul Aydın University Vocational School Fashion Design department. Since 2018, she has been a Lecturer in the Department of Textile and Fashion Design, Faculty of Art and Design, Nişantaşı University.



### Aidiyet

Boyutları/ Dimensions:

30cmX40cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Doğal boyama yün ve pamuk ipliği  
ile Saori dokuma tekniği





## Dizar ERCİVAN ZENCİRCİ

1970 tarihinde İzmir' de doğdu. 1993 yılında DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalından mezun oldu. 1998 yılında DEÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anasanat Dalında yüksek lisans programını; 2008 yılında DEÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalında doktora programını tamamladı.

Yurtdışında 3, yurtiçinde 12 kişisel sergi açan Zencirci, çeşitli bienal, trienal ve sanat festivallerinde çalışmalarıyla yer almıştır.

Baskı çalışmalarına kurucu üyesi olduğu Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümündeki atölyesinde devam etmektedir. Zencirci ayrıca, EÜ Kültür ve Sanat Danışma Kurulu Başkan yardımcılığı ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü başkan Yardımcılığı görevlerini yürütmektedir.



### Katman

Boyutları/ Dimensions:  
32x22 cm (baskı alanı)  
Yapım Yılı/Year: 2024  
Teknik Bilgiler ve Malzeme:  
Kolografi baskı  
Technique and Material:  
Collagraphy



## Ebru DEDE

Ebru Dede graduated from Marmara University's Painting Department in 2008. In 2007, she took courses at the Accademia di Belle Arti L' Aquila in Italy through Erasmus. She completed her doctoral thesis at Yıldız Technical University Art and Design program in 2018. Since 2007, she has participated in many national and international exhibitions, symposiums and artist residency programs. Her works are within the scope of figurative art. She works on the possibilities of being a subject and having an identity in social life. She works as a lecturer at Maltepe University Visual Communication Design Department and teaches digital applied courses.

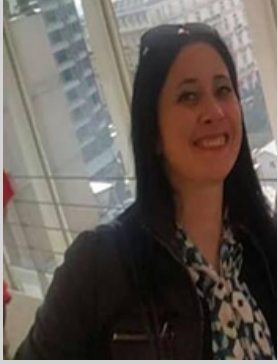


Adventure of Art from  
Traditional to Contemporary

### Özgürlük / Freedom

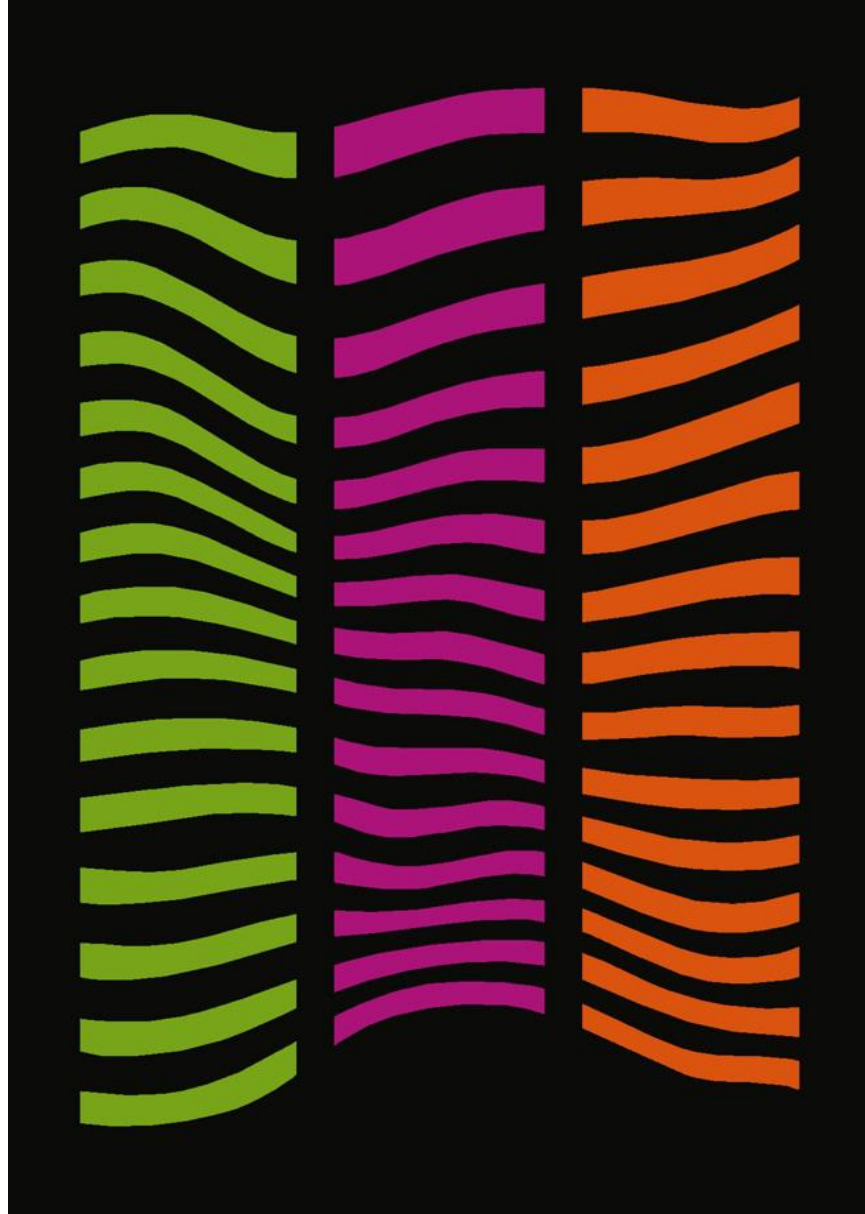
Boyutları/ Dimensions:  
1800x2295 piksel  
Yapım Yılı/Year: 2024  
Technique and Material:  
Integrated Digital Art





## Elif AKSOY

Elif Aksoy 1972 yılında Çanakkale'de doğdu. 1996 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden (Halı, Kilim ve Eski Kumaş Tasarımları Programı) mezun olduktan sonra. 2000 yılında aynı bölümde yüksek lisansını, 2011 yılında doktorasını (Ph.D) tamamladı. İstanbul'un önde gelen birçok halı firmasında tasarımcı olarak çalıştı. İstanbul ve Elazığ'da, ayrıca Çorum, Denizli, Konya, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Macaristan, Ukrayna'da sergiler açtı. Çalışmalarının çoğu Anadolu dokumalarıyla ilgilidir. 2017 yılından itibaren Fırat Üniversitesi (Elazığ) Resim iş öğretmeniği Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir.



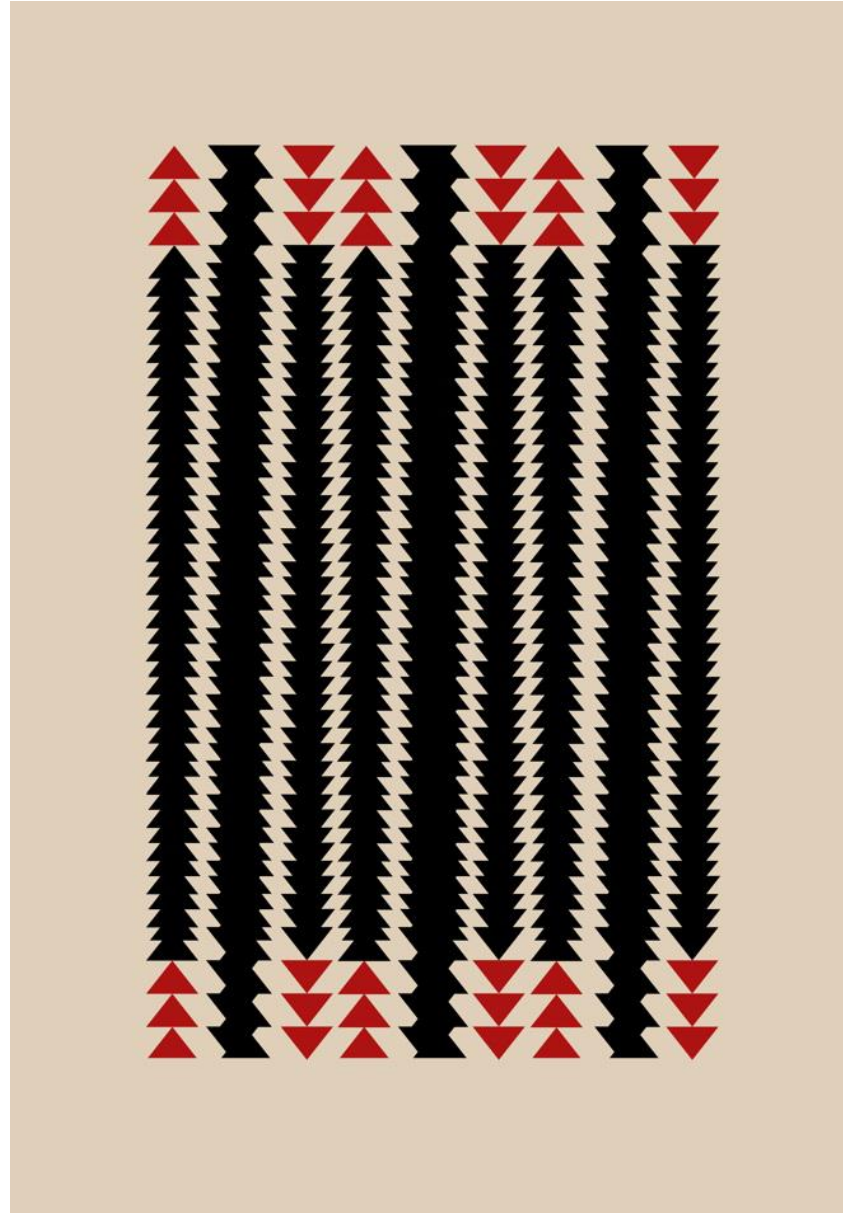
### **Ritim -1/ Rhythm -1**

Boyutları/ Dimensions:  
35 x 50 cm  
Yapım Yılı/Year: 2024  
Technique and Material:  
Digital Design



## Elif AKSOY

Elif Aksoy born in Çanakkale (Turkey) in 1972. In 1996, after she graduated from Mimar Sinan Fine Art University (Carpet, Rug and Old Cloth Designs Program). In 2000, She finished her master study and in 2011, she finished doctorate (Ph.D) study in the same department. She worked as designer in many leading carpet firms in İstanbul. She has held exhibitions in İstanbul and Elazığ, Also in Corum, Denizli, Konya, Germany, United States, Hungary, Ukraine. Most of her studies concerned with Anatolian weavings. Since 2017, she works as Associate Professor in Fırat University (Elazığ) in Arts Painting Department. She is married and has a child.



### **Ritim -2/ Rhythm -2**

Boyutları/ Dimensions:

35 x 50 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

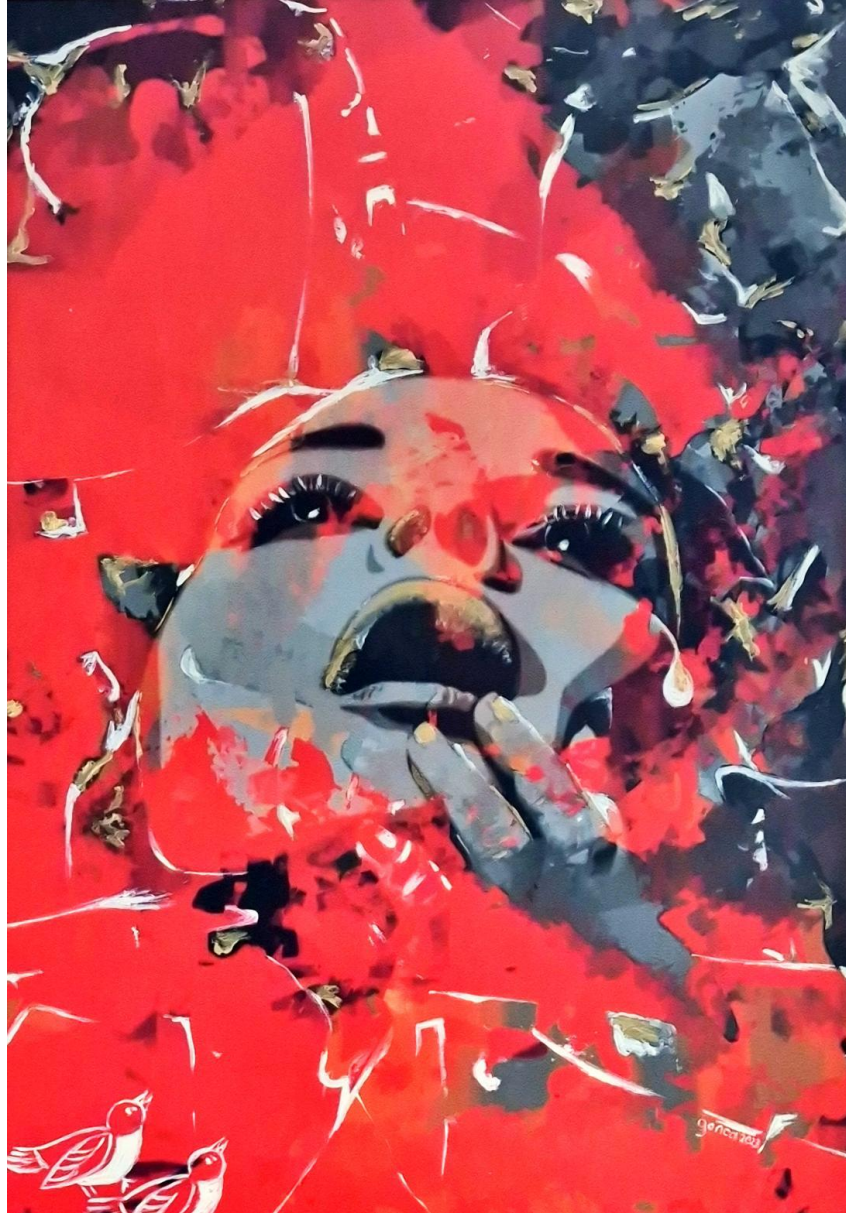
Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Dijital Tasarım



## Gonca YAYAN

Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Sanat Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca Yayan'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar (bölüm olarak) gibi pek çok kitapta bölüm ile Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar Eğitimi El kitabı adlı kitapları bulunmaktadır.



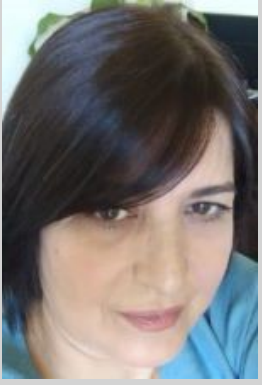
### Acı Haykırış

Boyutları/ Dimensions:  
50x70cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme:  
ipek üzerine karışık teknik





## Gökçen ŞAHMARAN CAN

Doç. Dr. Gökçen Şahmaran Can, aslen Kilisli olup, 26.03.1966 yılında Batman'da doğmuştur. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'nda, 2016-2019 yılları arasında Resim Ana Sanat Dalı Başkanı ve Resim Bölüm Başkanı olarak görev yapmıştır. Halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

### EĞİTİM BİLGİLERİ

Sanatta Yeterlik: İstanbul, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı (2010-2015)

Yüksek Lisans: İzmir, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı (2003-2006) .

Lisans: Ankara, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü (2000) dereceyle bitirdi.



### Pür-i Pak Gold III

Boyutları/ Dimensions:

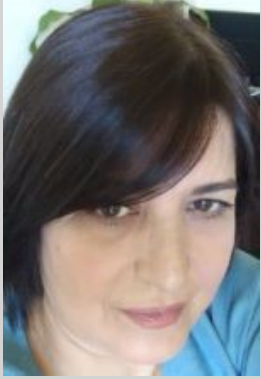
30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Tuval Üzerine Karışık

Teknik



## Gökçen ŞAHMARAN CAN

Doç. Dr. Gökçen Şahmaran Can, aslen Kilisli olup, 26.03.1966 yılında Batman'da doğmuştur. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'nda, 2016-2019 yılları arasında Resim Ana Sanat Dalı Başkanı ve Resim Bölüm Başkanı olarak görev yapmıştır. Halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

### EĞİTİM BİLGİLERİ

Sanatta Yeterlik: İstanbul, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı (2010-2015)

Yüksek Lisans: İzmir, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı (2003-2006)

Lisans: Ankara, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü (2000) dereceyle bitirdi.



Boyutları/ Dimensions:  
30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2024 Teknik  
Bilgiler ve Malzeme: Tuval  
Üzerine Karışık Teknik

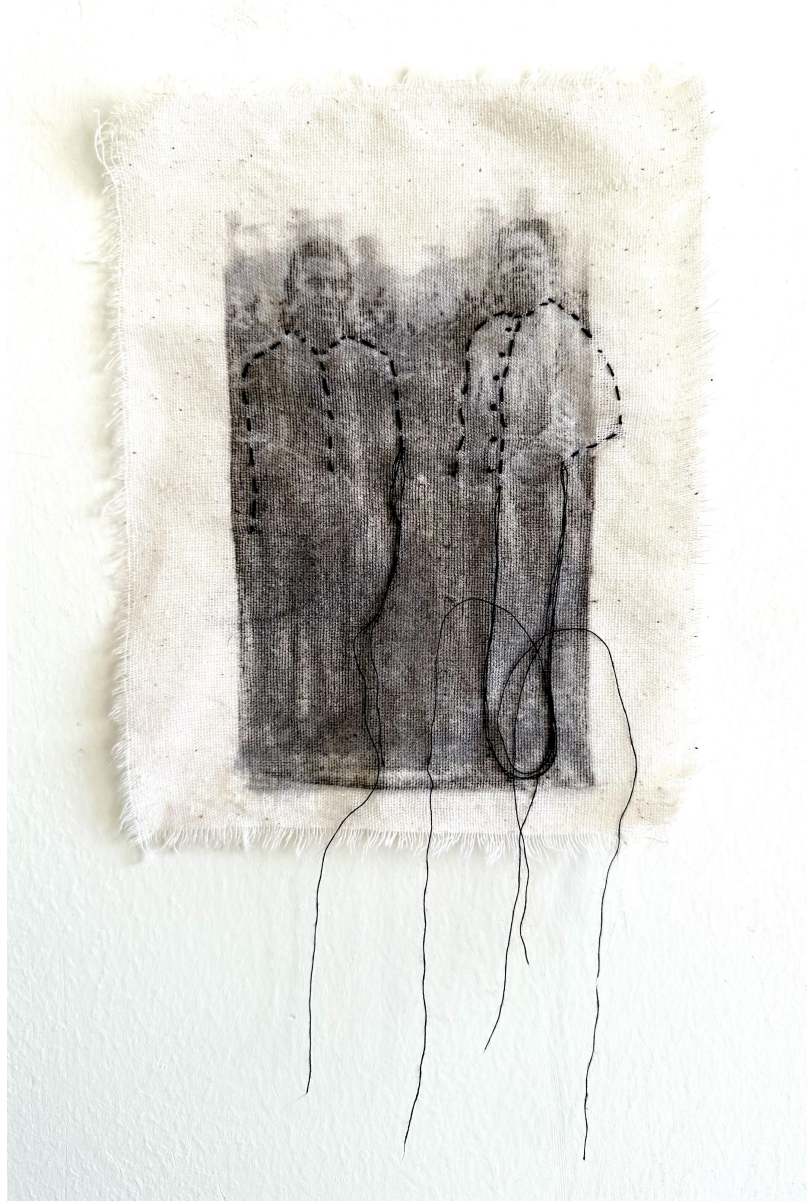
### ■ Pür-i Pak Gold IV





## Hatice DÖNMEZ AYDIN

Hatice Dönmez Aydın, born in Konya/Cihanbeyli in 1988, graduated from Selçuk University Ahmet Keleşoğlu Faculty of Painting Education Department in 2010. She completed her masters degree at Hatay Mustafa Kemal University, Social Sciences Institute Painting Department, and in 2019, she is doing his Ph.D./Proficiency in Art in Erciyes University Fine Arts Institute Painting Department. She is currently working as a Research Assistant at Niğde Ömer Halisdemir University, Faculty of Fine Arts, Painting Department. The artist, who has opened personal and various group exhibitions, continues to work in her home workshop in Niğde. Hatice Dönmez Aydın, who is also an immigrant, focuses on migration and immigration in her works; she performs her art with various materials based on maps, memories, history, and what remains in memory.



### Dep\_Ar

Boyutları/ Dimensions:

15,5\*20cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Technique and Material:

Hand-stitched with Solvent

Printing on American Cloth



## Kainat ÖZPOLAT

1978, Elazığ doğumluyum. İlk ve orta öğrenimimi Elazığ'da tamamladıktan sonra 1999 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümüne girdim. 2003 yılında Grafik bölümünden mezun oldum. Haziran 2012'de Fırat Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladım. 2013 yılında Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimlerinde Yüksek Lisansımı tamamladım. 2022 yılında Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlilik eğitimimi tamamladım. Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktayım.



### Kadın-I

Yapım Yılı/Year: 2023  
Teknik Bilgiler ve  
Malzeme: Dijital





## Kainat ÖZPOLAT

1978, Elazığ doğumluyum. İlk ve orta öğrenimimi Elazığ'da tamamladıktan sonra 1999 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümüne girdim. 2003 yılında Grafik bölümünden mezun oldum. Haziran 2012'de Fırat Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladım. 2013 yılında Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimlerinde Yüksek Lisansımı tamamladım. 2022 yılında Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlilik eğitimimi tamamladım. Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktayım.



### Gazze

Yapım Yılı/Year: 2023  
Teknik Bilgiler ve  
Malzeme: Dijital



## Lale YILDIR

Sanatta Yeterlik: F.S.V.M.Ü, Lisansüstü  
Eğitim Enstitüsü, Geleneksel Türk  
Sanatları Anasanat Dalı (Mez.2023)

Tezli Yüksek Lisans: F.S.M.V.Ü, Güzel  
Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk  
Sanatları Anasanat Dalı (Mez. 2016)

Tezsiz Yüksek Lisans: Üsküdar Üniv,  
Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü,  
Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı (Mez.  
2017)

Lisans: İstanbul Üniv. İşletme  
Fak.(Mez.1986), A.Ü.A.Ö.F. Tarih  
Böl'nde öğrenci



### Kıymet

Boyutları/ Dimensions: 20 x  
33 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Technique and Material:  
Mixed technique and  
marbling paper, gilded and  
acrylic paint





## Merve ÖZEL

1986'da doğan Merve Özel, Maltepe Üniversitesi'nde Grafik Tasarım lisans eğitimini tamamlamıştır. Grafik Tasarım alanında yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra başladığı doktora eğitimine Yeditepe Üniversitesi'nde devam ederken, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Grafik Tasarım bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

*Born in 1986, Merve Özel completed her graduate degree in Graphic Design at Maltepe University. After completing her master's degree in Graphic Design, she started her doctorate education at Yeditepe University and continues her PhD education at İstanbul Nişantaşı University, where she works as a research assistant in the Graphic Design department of the Faculty of Art and Design.*



## SCHWARZ

Boyutları/ Dimensions:

29.7\*42 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Dijital Kolaj

Technique and Material:

Digital Collage



## Nursen GEYİK DEĞERLİ

She graduated from Ege University Textile Engineering Apparel Department. Starting from 1991; she worked in the production, management and merchandising departments of export companies producing knitted, woven and denim ready-made clothing. She completed her Master's Degree and Proficiency in Art education in Textile and Fashion Design. Textile Design, Fashion Design, Sustainable Textile, Sustainable Fashion are her areas of interest. She taught undergraduate, graduate and doctoral courses. She works as a faculty member at Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Textile and Fashion Design.



Boyutları/ Dimensions:

75 cm x 45 cm

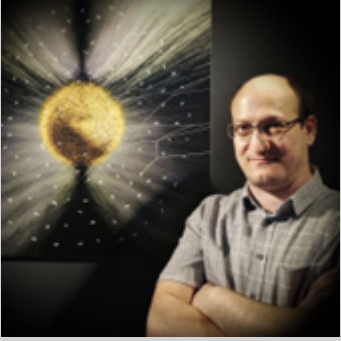
Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Rize'de dokutulan kumaş üzerine tahta kalıplarla baskı ve üzerine dikiş- nakış teknikleri uygulanmış ve yüzey manipülasyonu yapılmıştır. El dokuması %100 kenevir kumaş ve altın, bronz, mavi metalik iplikler kullanılmıştır.

## ■ Mavi Bereket





## Oğuz TUNÇEL

Ankara'da doğdu. 2021 yılında "Bizim Yunus" isimli ilk kişisel sergisinin ardından 2022 yılında "Döngü" isimli ikinci kişisel sergisini açtı. Akademik çalışmalarını Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sürdüren sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katıldı.

*He was born in Ankara. After his first exhibition titled "Bizim Yunus" in 2021, he held his second personal exhibition titled "Döngü" in 2022. The artist, who continues his academic studies at Zonguldak Bülent Ecevit University Faculty of Fine Arts, participated in many national and international group exhibitions.*



## Srebrenitsa / Srebrenica

Boyutları/ Dimensions:  
50x70 cm.

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme:  
Dijital Çalışma / Digital Work



## Özge KALYONCU FIRAT

Temmuz 2020'de, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Yönetimi lisans programını, Ocak 2023'te ise İnteraktif Medya Tasarımı yüksek lisans programını tamamladım. 2023 Şubat ayında Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım doktora eğitimine başladım. Kasım 2022'den beri Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışıyorum.



### Recurring Light

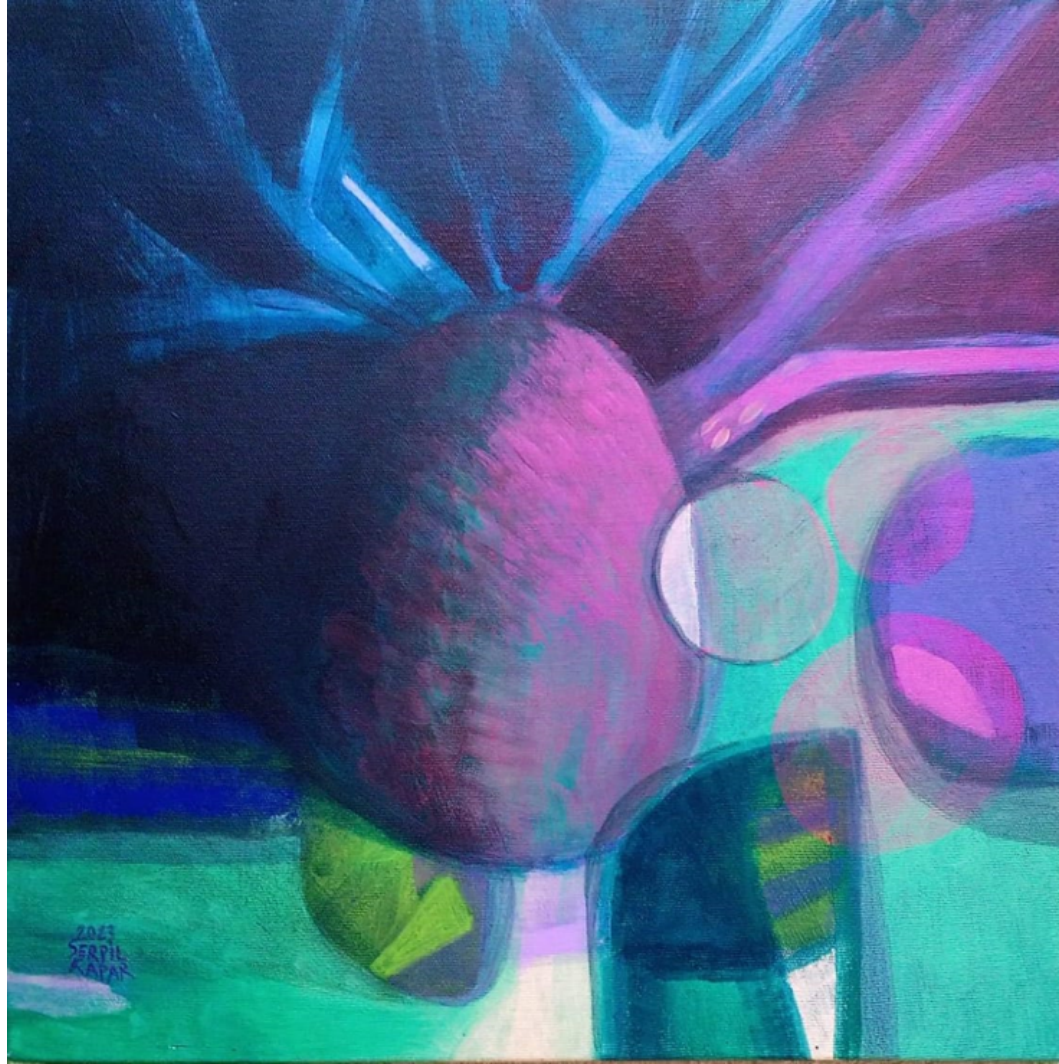
Boyutları/ Dimensions: 899x695 px  
Yapım Yılı/Year: 2021  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf  
Technique and Material: Dijital





## Serpil KAPAR

Born in Munich in 1974, the artist completed his undergraduate education in 1996 at Gazi University Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education, and his master's degree and proficiency in art program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. The artist participated in many national and international workshops and exhibitions and opened eighteen personal exhibitions. Continuing her studies in the field of painting and textile arts, the artist continues to work as a faculty member at Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Education, Department of Art Education.



### İsimsiz/ Anonymous

Boyutları/ Dimensions:  
40x40 cm  
Yapım Yılı/Year: 2024  
Technique and Material:  
Acrylic painting technique  
on canvas.



## Samet DOĞAN

1970 Malazgirt, Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini DEÜ Resim Bölümünde, Sanatta Yeterliğini ise SDÜ Resim Anasanat Dalında tamamlamıştır. Halen ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitiminde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır

1970 Malazgirt. He completed his undergraduate and graduate education in DEU Painting Department, and his proficiency in art at SDU Painting Department. He is still working as an Instructor in Painting Education at ÇOMÜ Faculty of Education.



### **Kırmızı Benek/ Red Spot**

Boyutları/ Dimensions:  
70x50 cm  
Yapım Yılı/Year: 2022  
Technique and Material:  
Oil on canvas





## Sanver ÖZGÜVEN

Haziran 1983'te Ereğli'de doğdu. 2004 yılında lisans eğitimini Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde, Yüksek Lisans eğitimini Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde "Seramik Formların Bilgisayar Destekli Tasarım Programlarıyla Tasarlaması" isimli tezi ile tamamladı. 2007 yılında Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalından "Konstrüktivist Tipografi" adlı Yüksek Lisans Tezi ile mezun oldu. 2013 ve 2015 yıllarında Vilnius Sanat Akademisi'nde seramik eğitimine devam etti. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini "Seramik Sanatında Dijital Uygulamalar" isimli tezi ile tamamladı. 2022 yılında State University of New York New Paltz'da Misafir Öğretim Üyesi olarak görev yapmıştır. Bugüne kadar Ankara, Vilnius ve New York'ta dört kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Sanatçının ulusal ve uluslararası alanda üç ödülü bulunmaktadır. Kendisi halen Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Seramik Bölümünde görev yapmaktadır.



### İsimsiz

Boyutları/ Dimensions:  
20cm x 20cm  
Yapım Yılı/Year: 2022  
Technique and Material:  
Hand shaped and 3D  
printed, Stoneware, 1230 C





## Sanver ÖZGÜVEN

He was born in 1983 in Eregli. He received his B.A. in Ceramics from Akdeniz University Faculty of Fine Arts in 2004. In 2007, he completed his M.F.A. in Graphic Design with his thesis on "Constructivist Typography" at Akdeniz University Fine Arts Faculty. In 2011, he graduated from Canakkale Onsekiz Mart University Social Science Institute with Master of Arts in Ceramics with his thesis entitled "Modeling the Ceramic Forms with the Help of Computer Aided Design Programs". In 2013 and 2015, he studied ceramics at Vilnius Art Academy in Lithuania. In 2017, he received his Ph.D. with his thesis titled "Digital Application in Ceramic Art" in Ceramics at Hacettepe University Fine Arts Institute. He worked as a visiting scholar at the State University of New York New Paltz in 2022. He has received three national and international awards. He has held four solo exhibitions in Turkey, Lithuania and New York. Currently he has been working as an Associate Professor at Konya Necmettin Erbakan University Fine Arts and Architecture Faculty Ceramics.



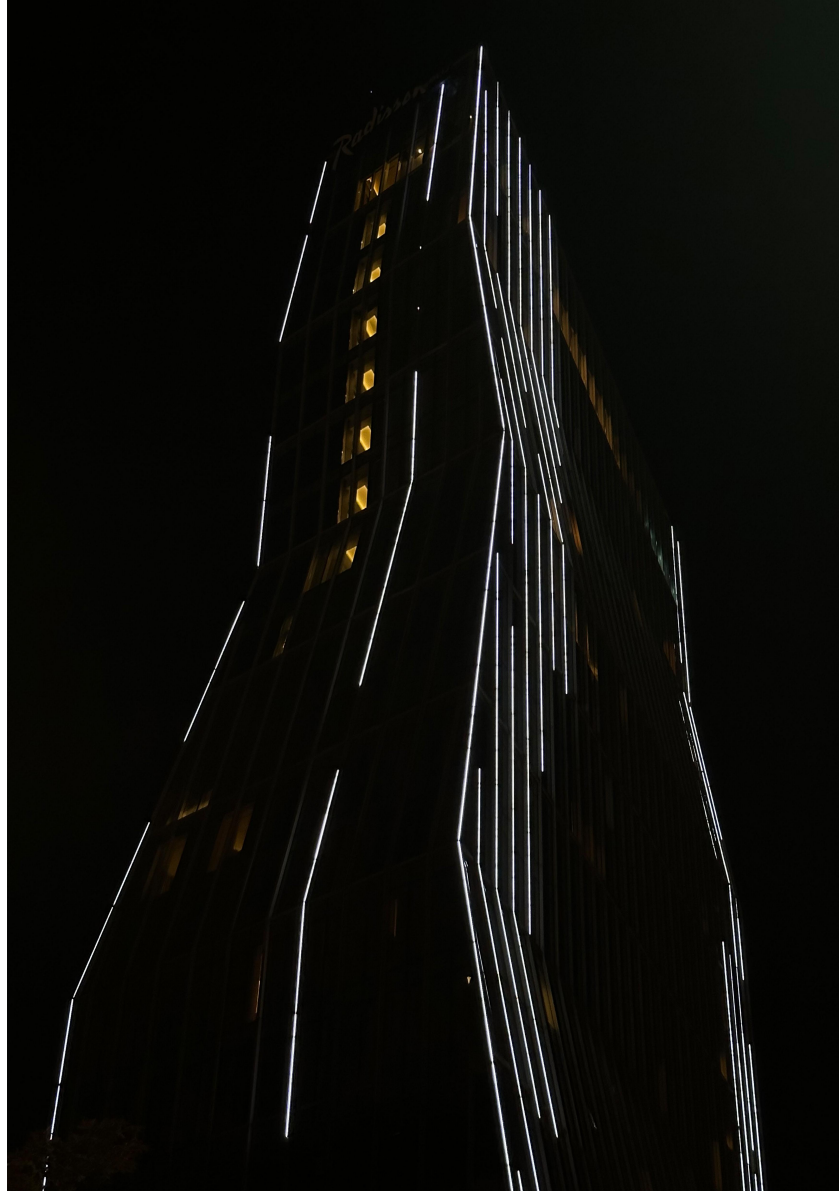
### İsimsiz

Boyutları/ Dimensions:  
20cm x 20cm  
Yapım Yılı/Year: 2022  
Technique and Material:  
Hand shaped and 3D  
printed, Stoneware, 1230 C



## Turgut KALAY

He was born in 1990 in Kütahya. He started his high school education in Kütahya Anatolian Fine Arts High School Painting Department in 2004 and completed it in 2008. In 2009, he started his graduate education at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Interior Architecture. After his graduate education, he took part in many sectoral studies. He completed his master degree, which he started in 2016 at Kocaeli University, Institute of Social Sciences, Department of Interior Architecture, in 2019. In 2023, he completed his doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, Institute of Science and Technology, Department of Interior Architecture and carries out his academic studies within this framework. He also worked as a part-time lecturer at Istanbul Gedik University in 2021 and has been working as a Research Assistant at Kütahya Dumlupınar University since 2022.



### Strips

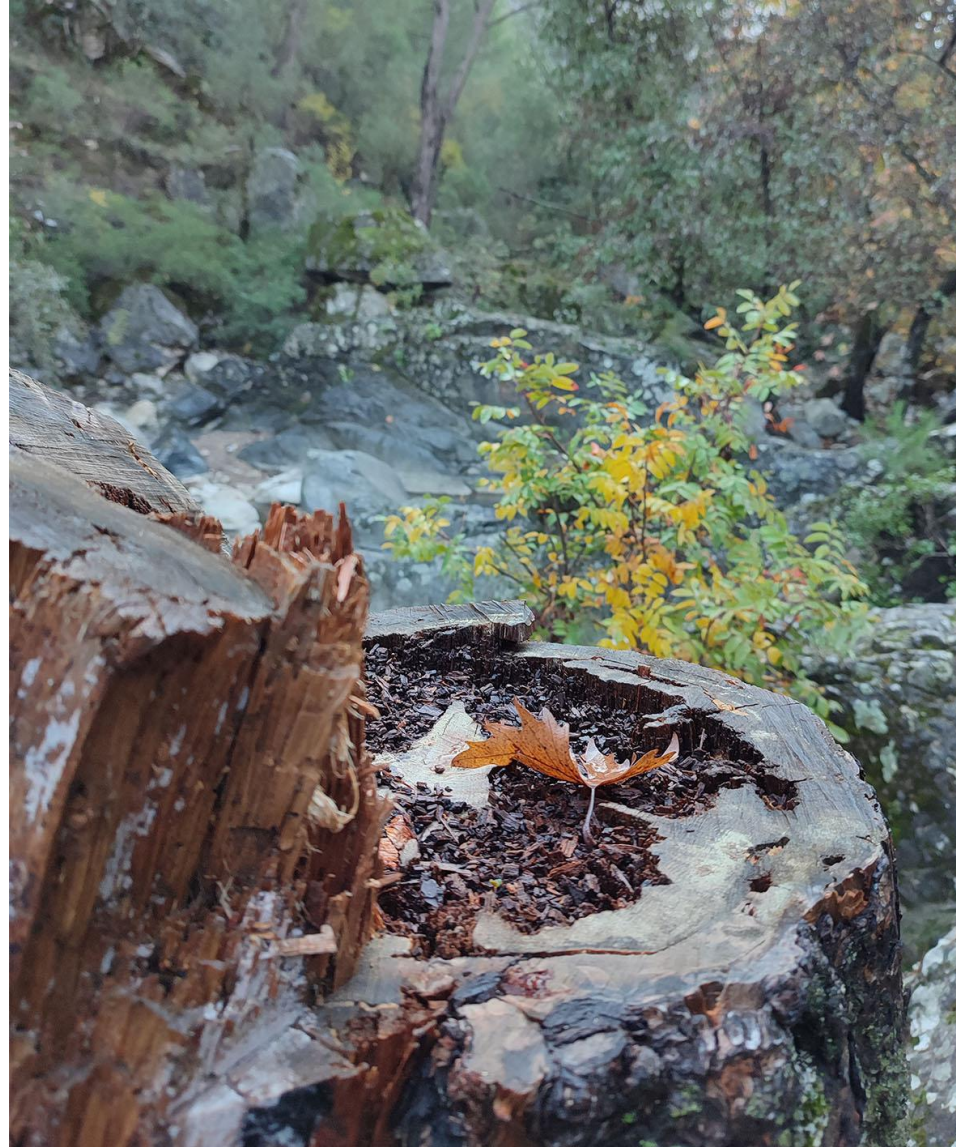
Boyutları/ Dimensions:  
29,7x42  
Yapım Yılı/Year: 2024  
Teknik Bilgiler ve Malzeme:  
"Fotoğraf"





## Uğur GÜNAY YAVUZ

977 Ankara doğumlu olan Uğur Günay Yavuz, 1999 yılında Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basım Yayın Bölümü'nde lisans, 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema TV programında ise yüksek lisans eğitimi aldı. 2000 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2009 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Fotoğraf Anasanat dalında sanatta yeterliğini tamamladı. Yurt içinde ve dışında kişisel sergiler açtı ve gösteriler düzenledi, karma sergilere katıldı. Ulusal ve uluslararası etkinliklerde bildiriler sundu ve makaleler yayınladı. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



### İsimsiz

Boyutları/ Dimensions:

50x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2007

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Siyah beyaz fotoğraf kanvas  
baskı



## Yüksel GÖĞEBAKAN

He was born in Darende in 1971. He graduated from İnönü University, Faculty of Education, Art Teaching Program in 1993. In 1995, he started working as an instructor at İnönü University Faculty of Education Fine Arts Education Painting Teaching Program. In 1999, he gave his master's thesis titled "Plastic Analysis of Traditional Housing Architecture in Malatya and Its Surroundings" at İnönü University, Institute of Social Sciences. In 2009, he gave his doctoral thesis titled "The Effects of Associating Visual Arts and Social Studies Courses on the Realization of Acquisitions Related to Recognizing and Protecting Cultural Heritage and on the Attitudes of Students" at Gazi University Institute of Educational Sciences. In 2010, he became Assistant Professor at İnönü University Faculty of Fine Arts and Design, Department of Painting, Associate Professor in 2013, and Professor in 2018. He still works at the same faculty, and in addition to his many published articles and papers, his works have been exhibited in many national and international events.



### 10 nokta 2

Boyutları/ Dimensions:  
80X100 cm  
Yapım Yılı/Year: 2012  
Teknik Bilgiler ve Malzeme:  
TÜYB



[www.akademikongre.org](http://www.akademikongre.org)


[wwwkaradenizkongresi.org](http://wwwkaradenizkongresi.org)

[www.artdergi.com](http://www.artdergi.com)

#### Head Office

 (1) 814 646 7556


 [info@educonferences.org](mailto:info@educonferences.org)

 442 5th Avenue #1161  
Manhattan, NY 10018  
United States

#### In Turkey

 0534 020 4897

 [info@educonferences.org](mailto:info@educonferences.org)

 Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.  
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir