

# ABSTRACT BOOK



## KARADENİZ 8. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ



BLACK SEA SUMMIT

8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS

Issued: 15. 03. 2022

ISBN : 978-625-7341-91-2





*BLACK SEA SUMMIT  
8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS  
MARCH 5- 6, 2022  
ORDU*

*Edited By*

*DR. GULTEKIN GURCAY*

*DR. AMNEH MANAFIDIZAJI*

*All rights of this book belong to UBAK Publishing house.*

*Without permission can't be duplicate or copied.*

*Authors of chapters are responsible both ethically and juridically.*

*UBAK Publications – 2022 ©*

*Issued: 15.03.2022*

*ISBN: 978-625-7341-91-2*

## CONGRESS ID

### BLACK SEA SUMMIT 8TH INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS

#### DATE – PLACE

MARCH 5- 6, 2022  
ORDU

#### ORGANIZATION

*UBAK International Sciences Academy*

#### CONGRESS ORGANIZING BOARD

**Head of Organizing Board:** Dr Gültekin Gürçay  
**Organizing Committee Member:** Prof. Dr. Hülya Çiçek Kanbur  
**Organizing Committee Member:** Dr. Leman Kuzu  
**Organizing Committee Member:** Editor of the USE Journal  
**Organizing Committee Member:** Editor of the EuroAsia Journal  
**Organizing Committee Member:** Editor of UBAK Publishing house.  
**General Coordinator:** Amaneh Manafidizaji

#### EVALUATION PROCESS

All applications have undergone a double-blind peer review process.

#### PARTICIPATING COUNTRIES

Turkey –India- Australia – Philippines – Uganda - Belgium

#### PRESENTATION

Oral presentation

#### LANGUAGES

Turkish, English, Russian, Persian, Arabic

## Scientific & Review Committee

Dr. Gulmira ABDİRASULOVA  
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Prof. Dr. Yunir ABDRAHIMOV  
Ufa State Petroleum Technological University

Dr. Maha Hamdan ALANAZI  
Riyad Kral Abdülaziz Teknoloji Enstitüsü

Dr. Dzhakipbek Altaevich ALTAYEV  
Al – Farabi Kazak Milli Üniversitesi

Doç. Dr. Hülya BALKAYA  
Atatürk Üniversitesi

Doç. Dr. Mehmet Fırat BARAN  
Mardin Artuklu Üniversitesi

Dr. Amina Salihi BAYERO  
Yusuf Maitama Sule Üniversitesi

Dr. Karligash BAYTANASOVA  
Al – Farabi Kazak Milli Üniversitesi

Dr. Baurcan BOTAKARAEV  
Hoca Ahmet Yesevi Üniversitesi

Dr. Ahmad Sharif FAKHEER  
Ürdün Devlet Üniversitesi

Doç. Dr. Abbas GHAFARI  
Tebriz Üniversitesi

Prof.Dr. Ariz Avaz GOZALOV  
Moskova Devlet Üniversitesi

Doç. Dr. Ebru GÖZÜKARA  
İstanbul Arel Üniversitesi

Prof. Dr. Gulzar İBRAGİMOVA  
Bakü Avrasya Üniversitesi

Dr. Gültekin GÜRÇAY

Doç. Dr. Dilorom HAMROEVA  
Özbekistan Bilimler Akademisi

Dr. Mehdi Meskini Heydarlou

Dr. Bazarhan İMANGALİYEVA  
K.Zhubanov Aktobe Devlet Bölge Üniversitesi

Dr. Keles Nurmaşılı JAYLIBAY  
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Mamatkuli Jurayev  
Özbekistan Bilim Akademisi

Dr. Kalemkas KALIBAEVA  
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Bouaraour Kamel  
Ghardaia Üniversitesi

Prof. Dr. Ergün KOCA  
Girne Amerikan Üniversitesi

Prof Dr. Bülent KURTIŞOĞLU  
Ardahan Üniversitesi

Dr. Leman KUZU  
İstanbul Kültür Üniversitesi

Sonali MALHOTRA  
Delhi Balbahtri Academy

Dr. Alia R. MASALİMOVA  
Al – Farabi Kazak Milli Üniversitesi

Prof. Muntazir MEHDI  
Pakistan Language Academy

Dr. Amanbay MOLDİBAEV  
Taraz Devlet Pedagoji Üniversitesi

Prof. Dr. Hasan Hüseyin ÖZTÜRK  
Çukurova Üniversitesi

Doç. Dr. Yeliz ÇAKIR SAHİLLİ  
Munzur Üniversitesi

Dr. Aysulu B. SARSEKENOVA  
Orleu Milli Kalkınma Enstitüsü

Dr. Gulşat ŞUGAYEVA  
Dosmukhamedov Atyrau Devlet Üniversitesi

Doç. Dr. Yeliz KINDAP TEPE  
Cumhuriyet Üniversitesi

Doç. Dr. Mehmet Özkan TİMURKAN  
Atatürk Üniversitesi

Dr. K.A. TLEUBERGENOVA  
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Cholpon TOKTOSUNOVA  
Rasulbekov Kırgız Ekonomi Üniversitesi

Doç. Dr. Yıldırım İsmail TOSUN  
Şırnak Üniversitesi

Dr. Botagul TURGUNBAEVA  
Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi

Dr. Dinarakhan TURSUNALİEVA  
Rasulbekov Kırgız Ekonomi Üniversitesi

Doç. Dr. Ali Korkut ULUDAĞ  
Atatürk Üniversitesi

Doç. Dr. Fahriye Oben ÜRÜ  
İstanbul Arel Üniversitesi

Prof. Dr. Akbar VALADBİGİ  
Urumiye Üniversitesi

Doç. Dr. C. VIJAI  
St.Peter's Institute

Dr. Yang ZİTONG  
Wuhan Üniversitesi

BLACK SEA SUMMIT  
8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS  
8th INTERNATIONAL APPLIED SCIENCES CONGRESS  
March 5- 6, 2022  
ORDU

Meeting ID: 845 7289 4181  
Passcode: 50322



*BLACK SEA SUMMIT*  
*8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS*  
*8th INTERNATIONAL APPLIED SCIENCES CONGRESS*  
*March 5 - 6, 2022*  
*ORDU*

**CONGRESS PROGRAM**  
**Online (with Video Conference) Presentation**

Meeting ID: 845 7289 4181  
Passcode: 50322



BLACK SEA SUMMIT  
8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS  
8th INTERNATIONAL APPLIED SCIENCES CONGRESS  
March 5- 6, 2022  
ORDU



Meeting ID: 845 7289 4181  
Passcode: 50322

**IMPORTANT, PLEASE READ CAREFULLY**

- To be able to make a meeting online, login via <https://zoom.us/join> site, enter ID instead of “Meeting ID
- or Personal Link Name” and solidify the session.
- The Zoom application is free and no need to create an account.
- The Zoom application can be used without registration.
- The application works on tablets, phones and PCs.
- Speakers must be connected to the session **10 minutes before** the presentation time.
- All congress participants can connect live and listen to all sessions.
- During the session, your camera should be turned on **at least %70** of session period
- Moderator is responsible for the presentation and scientific discussion (question-answer) section of the session.

**TECHNICAL INFORMATION**

- Make sure your computer has a microphone and is working.
- You should be able to use screen sharing feature in Zoom.
- Attendance certificates will be sent to you as pdf at the end of the congress.
- Moderator is responsible for the presentation and scientific discussion (question-answer) section of the session.
- Before you login to Zoom please indicate your name surname and hall number,

**exp. H-..., S- ... NAME SURNAME**

BLACK SEA SUMMIT  
8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS  
8th INTERNATIONAL APPLIED SCIENCES CONGRESS  
March 5- 6, 2022  
ORDU



Meeting ID: 845 7289 4181  
Passcode: 50322

|                                                                          |                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05. 03. 2022 10: 00 – 12:00<br>Meeting ID: 845 7289 4181 Passcode: 50322 |                                                                                                                                                                       |
| HALL: 1 SESSION: 1                                                       | MODERATOR: DR. ÖĞR. ÜYESİ NEDİM DİKMEN                                                                                                                                |
| DR. ÖĞR. ÜYESİ NEDİM DİKMEN                                              | Türkiye’de Enerji Politikalarının Etkinliği Üzerine Ekonometrik Bir Uygulama: Var Analizi Yaklaşımı                                                                   |
| DR. ÖĞR. ÜYESİ NEDİM DİKMEN                                              | Ekonometrik Analizde Eşanlı Denklemler Sistemleri                                                                                                                     |
| HÜSEYİN KARAKUŞ<br>OĞUZ HAN ÖZTAY                                        | Communication And Management Approaches In Management                                                                                                                 |
| DR. ÖĞR. ÜYESİ HAKAN KARABACAK<br>PROF. DR. ÜNSAL SİĞRİ                  | Arabulucular Ve Uzlaştırmacılar İçin Bir Müzakere Yetkinliği Modeli                                                                                                   |
| SALEH BA FAQAS<br>NİCOLETA ISAC                                          | Microfinance – Strategy to Eradicate Poverty in Yemen (Case Study Al-Amal Microfinance Bank)                                                                          |
| ABDÜLKADİR ÖZTÜRK<br>BETÜL BALYAŞ                                        | Kişisel Bakım Perakende Mağaza Renklerinin Mağaza Tutumuna Etkisi                                                                                                     |
| MARK KAAHWA<br>CHANG ZHU<br>MOSES MUHUMUZA                               | Satisfaction of Distance Education University Students with the Use of Audio Media as a Medium of Instruction: The Case of Mountains of the Moon University in Uganda |
| DR. ÖĞR. ÜYESİ TUĞBA NUR ZEHRA YOLOĞLU SERTER                            | Finansal Bilgi Manipülasyonu İle Pay Senedi Getirisi Arasındaki İlişki: Bist İnşaat Endeksindeki Firmalar Üzerine Bir Araştırma                                       |
| SEDA KUMRU                                                               | Türkiye’de Aşı Farkındalığının Google Arama Hacmi Verileri İle Değerlendirilmesi: Covid-19 Pandemi Dönemi İncelemesi                                                  |
| NEVAL KARANFİL                                                           | Tüketim Tercihlerinde ‘Seçenek Yanılsaması’ Üzerine Kuramsal Bir Tartışma                                                                                             |

BLACK SEA SUMMIT  
8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS  
8th INTERNATIONAL APPLIED SCIENCES CONGRESS  
March 5- 6, 2022  
ORDU



Meeting ID: 845 7289 4181  
Passcode: 50322

05. 03. 2022 10: 00 – 12:00  
Meeting ID: 845 7289 4181 Passcode: 50322

HALL: 2 SESSION: 1 MODERATOR: ÖĞR. GÖR. DR. PARVİN GHORBANZADEH DİZAĞI

ALPER AKGÜL

Müzik Bölümlerinde Lisans Öğrenimi Gören Öğrencilerin Sosyal Ağlara Dayalı Öğrenme Algılarının Belirlenmesi

BÜLENT KABAŞ

Diasporik Kimliğin Yeniden İnşası Sürecinde Müzik: Berlin Örneği

ARŞ.GÖR. ZEHRA DİLSİZ

Başlangıç Keman Eğitiminde Sağ El Durumu

SYED SULTAN AHMED

Media Pedagogy - The Medium is the Message

ARŞ.GÖR. ZEHRA DİLSİZ

Türkiye’de Düzenlenen Ulusal Ve Uluslararası Keman Yarışmaları

ÖĞR. GÖR. DR. PARVİN  
GHORBANZADEH DİZAĞI

Sanatın Yaşamsal Yüzü; Acı Ve Ölüm

ÖĞR. GÖR. DR. PARVİN  
GHORBANZADEH DİZAĞI

Nakkaş Mehmet Siyah Kalem ‘in Gizemli Demonik Varlıklar

BLACK SEA SUMMIT  
8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS  
8th INTERNATIONAL APPLIED SCIENCES CONGRESS  
March 5- 6, 2022  
ORDU



Meeting ID: 845 7289 4181  
Passcode: 50322

|                                                                          |                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05. 03. 2022 10: 00 – 12:00<br>Meeting ID: 845 7289 4181 Passcode: 50322 |                                                                                                                                             |
| HALL: 3 SESSION: 1                                                       | MODERATOR: DR. ÖĞR.ÜYESİ VEDAT KADİR ÖZKAN                                                                                                  |
| DR. ÖĞR.ÜYESİ VEDAT KADİR ÖZKAN                                          | Marmaris Halk Plajı Kumunda Fungal Çeşitliliğin Belirlenmesi                                                                                |
| SEVGİ ŞENGÜL AYAN                                                        | Comparing Nonlinear Optimization Techniques To Predict Dynamic Parameters Of Biological Processes In Nonlinear Differential Equation Models |
| FUYANG PENG<br>DONGHONG LI                                               | Design Of A Service-Enabled Dependable Integration Environment                                                                              |
| ERKAN ÖZDURAN                                                            | Literatürde Rehabilitasyon Alanında Scı/Scı-E İndekslenen Dergilerde Yayımlanan Hayvan Çalışmaları: Bibliografik Bir Analiz                 |
| SERDAR YEDİER                                                            | Morphometric Comparison Of Blind And Eye Side Scales Of Scophthalmus rhombus (L., 1758) In The Middle Black Sea                             |
| FEYZİ SİNAN TOKALI                                                       | Potansiyel Biyolojik Aktif Yeni Bir Kinazolinon-Fenolik Mannich Bazı Hibridinin Sentezi                                                     |
| MOHD FARIDZ AHMAD<br>MUHAMMAD AMIR ASYRAF ROSLI                          | Effects Of Aerobic Dance On Cardiovascular Level And Body Weight Among Women                                                                |
| ÖMER AYIK<br>AHMET EMRE PAKSOY                                           | El Bilek Patolojilerinde MRG Güvenilirliği Ve Artroskopi                                                                                    |
| MURAT TAŞKIN<br>UĞUR KAYIK<br>AZİZ DEMİRCİ<br>MUHAMMET ÇAĞATAY ENGİN     | Metakarp Kırıklarında İntrameduller Vida Tespiti                                                                                            |

BLACK SEA SUMMIT  
8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS  
8th INTERNATIONAL APPLIED SCIENCES CONGRESS  
March 5- 6, 2022  
ORDU



Meeting ID: 845 7289 4181  
Passcode: 50322

|                                                                          |                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05. 03. 2022 10: 00 – 12:00<br>Meeting ID: 845 7289 4181 Passcode: 50322 |                                                                                                                       |
| HALL: 4 SESSION: 1                                                       | MODERATOR: DR. ÖĞR. ÜYESİ, MAHMUT EVLİ                                                                                |
| DR. ÖĞR. ÜYESİ, MAHMUT EVLİ                                              | Geç Dönem Kadın Ergenlerde Dindarlık, İçselleştirilmiş Cinsiyetçilik Ve Cinsel Tutum: Bir Yapısal Eşitlik Modellemesi |
| DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖKTEN DOĞANGÜN                                           | Salgın Ve Yeni-Geleneksel Toplumsal Cinsiyet Rejimi Kısacasında Kadınlar: Rusya’da Kadınların Covid-19 Deneyimleri    |
| PROF. RAIHAN A. YUSOPH                                                   | The Proliferation Of Firearms And Its Impact To Peace And Security In Lanao Del Sur, Philippines                      |
| PROF. DR. ABDULLAH TOPÇUOĞLU<br>HABİBE İLAYDA KURUÇAY                    | Pandemi Gençlerinde Ekran Ve İnternet Kullanımı                                                                       |
| AYMAN M. MANSOUR                                                         | A Multi-Agent Intelligent System for Monitoring Health Conditions of Elderly People                                   |
| ARŞ. GÖR. TUĞÇE ORAL                                                     | Sektör Bazında SGK Verilerine Göre İSG Uygulamalarının Etkinliği: Konaklama İşletmeciliği                             |
| DR. ÖĞR. ÜYESİ OĞUZ KAAAN                                                | İktidardan Muhalefete Cumhuriyet Halk Partisinin Parti Programlarında Çoğulculuk (1923-1952)                          |

BLACK SEA SUMMIT  
8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS  
8th INTERNATIONAL APPLIED SCIENCES CONGRESS  
March 5- 6, 2022  
ORDU



Meeting ID: 845 7289 4181  
Passcode: 50322

|                                                                          |                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05. 03. 2022 14: 00 – 16:00<br>Meeting ID: 845 7289 4181 Passcode: 50322 |                                                                                                                                                   |
| HALL: 1 SESSION: 2                                                       | MODERATOR: DR. SAVAŞ YILMAZ                                                                                                                       |
| DOKTORANT, ISMAT ABBAS                                                   | Pontus Ve Roma Döneminde Amisos Antik Kenti                                                                                                       |
| DR. SAVAŞ YILMAZ                                                         | Yavuz Sultan Selim’den Kanunî Sultan Süleyman Dönemine Devlet Yönetimi Bağlamında Yeniçeriler                                                     |
| AYMAN KARA                                                               | Montesquieu’nun Siyasal Düşüncesinde Devletin Oluşumu Ve Nitelikleri                                                                              |
| AYMAN KARA                                                               | Hobbes’un Siyasal Düşüncesinde Leviathan Kavramı Ve Egemenin Nitelikleri                                                                          |
| KINDA ALSAMARA                                                           | Religion versus Secularism on Women’s Liberation: The Question of Women Liberation and Modern Education                                           |
| ELİF BAHADIR<br>KADER AYDIN                                              | Gerçek Yaşam Problemleri İle Tasarlanan Öğretimin Ortaokul Öğrencilerinin Matematiksel Soyutlama Becerilerine Etkisinin İncelenmesi: RBC+C Modeli |
| DR. ÖĞR. ÜYESİ BURCU<br>GEZER ŞEN                                        | Erken Çocukluk Eğitiminde Kültürel Çeşitlilik                                                                                                     |

BLACK SEA SUMMIT  
8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS  
8th INTERNATIONAL APPLIED SCIENCES CONGRESS  
March 5- 6, 2022  
ORDU



Meeting ID: 845 7289 4181  
Passcode: 50322

|                                                                          |                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05. 03. 2022 14: 00 – 16:00<br>Meeting ID: 845 7289 4181 Passcode: 50322 |                                                                                                                                |
| HALL: 2 SESSION: 2                                                       | MODERATOR: DR. ÖĞR. ÜYESİ MEHMET GÖKTEPE                                                                                       |
| DR. YAVUZ DEMİRBAŞ                                                       | Bir Medya Bağımlılığının İnşası: Dijital Oyun Oynamanın Patolojikleştirilmesi                                                  |
| DR. ÖĞR. ÜYESİ MERAL ÜZÜLMEZ                                             | Turistlerin Yeme Davranışları Ve Kişilik Özellikleri Arasında Nasıl Bir İlişki Vardır?                                         |
| BÜŞRA BALTUTAR<br>MUSTAFA ARTAR                                          | Yaşanabilir Bir Kent Mümkün Mü? Bartın Örneğinde Araştırma                                                                     |
| DR. ÖĞR. ÜYESİ MEHMET GÖKTEPE                                            | Sanat Eğitiminde Canlı Modelin Önemi                                                                                           |
| DR. A. BANDYOPADHYAY                                                     | Understanding the Architecture of Hindu Temples: A Philosophical Interpretation                                                |
| DR. ÖĞR. ÜYESİ MEHMET GÖKTEPE                                            | Görme Biçimlerinin Sanat Eserindeki Yansımaları                                                                                |
| ÖĞR. GÖR. KERİM ALTINÖRS<br>DR. ÖĞR. ÜYESİ C. BÜLENT ERGÜDEN             | Isaac Albeniz'in Piyano Eseri Asturias'ın Gitar Transkripsiyonlarının Romantik Ve Modern Performans Bakış Açılıyla İncelenmesi |

BLACK SEA SUMMIT  
8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS  
8th INTERNATIONAL APPLIED SCIENCES CONGRESS  
March 5- 6, 2022  
ORDU



Meeting ID: 845 7289 4181  
Passcode: 50322

|                                                                          |                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05. 03. 2022 14: 00 – 16:00<br>Meeting ID: 845 7289 4181 Passcode: 50322 |                                                                                                                                            |
| HALL: 3 SESSION: 2                                                       | MODERATOR: BURAK ALAYLAR                                                                                                                   |
| EMRE DEMİR                                                               | Establishment Siting For Equipment Transportation Against Forest Fires                                                                     |
| SEDA KONTAŞ                                                              | Investigating Of Otolith Mass Asymmetry Of European Flounder, ( <i>Platichthys flesus</i> (L., 1758)) From East Black Sea Region Of Turkey |
| BURAK ALAYLAR                                                            | Effect Of Plant Growth Promoting Bacteria Inoculation On Maize ( <i>Zea mays</i> L.) Under Saline Stress                                   |
| SAULE MUSSABEKOVA                                                        | Forensic Medical Capacities Of Research Of Saliva Stains On Physical Evidence After Washing                                                |
| NESRİN ÇOLAK                                                             | Ön Melatonin Uygulamasının Buğday ( <i>Triticum aestivum</i> L.) Tohumlarında Tuz Stresi Toleransının Artırılmasındaki Etkisi              |
| SERKAN SUGEÇTİ                                                           | Effects of metal complex catena-Poly[[aqua(2-iodobenzoato-κO) nickel(II)]-μ-aqua-μ-2-iodobenzoato-κ2O:O'] on <i>Galleria mellonella</i>    |
| LEBARI B. GBOELOH                                                        | Occurrence of Adult <i>Taenia saginata</i> in Cattle Slaughtered in Major Abattoirs in Port Harcourt Metropolis, Nigeria                   |
| ARAŞ. GÖR. AYFER YILDIZ<br>DR. ÖĞRETİM ÜYESİ EMİN<br>KARAKURT            | F. Hepatica ile Enfekte Koyun Karaciğerlerinde İnterferon Gamma (IFN-γ) Düzeylerinin İmmunohistokimyasal Yöntemlerle Değerlendirilmesi     |
| GÖKHAN SÖZER<br>GIYASETTİN ÇİÇEK                                         | Farklı Çay ( <i>Camellia sinensis</i> L.) Hasat Yöntemlerinin Hasat Giderlerinin Belirlenmesi Ve Masraf Analizi Üzerine Bir Araştırma      |

BLACK SEA SUMMIT  
8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS  
8th INTERNATIONAL APPLIED SCIENCES CONGRESS  
March 5- 6, 2022  
ORDU

Meeting ID: 845 7289 4181  
Passcode: 50322



## CONTENT

|                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>CONGRESS ID</b>                                                                                                              |    |
| <b>SCIENTIFIC &amp; REVIEW COMMITTEE</b>                                                                                        |    |
| <b>PROGRAM</b>                                                                                                                  |    |
| <b>CONTENT</b>                                                                                                                  |    |
| <b>ABSTRACTS OF ORAL PRESENTED PAPERS</b>                                                                                       |    |
| <b>Nedim DİKMEN</b>                                                                                                             |    |
| TÜRKİYE’DE ENERJİ POLİTİKALARININ ETKİNLİĞİ ÜZERİNE EKONOMETRİK BİR UYGULAMA: VAR ANALİZİ YAKLAŞIMI                             | 1  |
| <b>Saleh BA FAQAS &amp; Nicoleta ISAC</b>                                                                                       |    |
| MICROFINANCE – STRATEGY TO ERADICATE POVERTY IN YEMEN (CASE STUDY AL-AMAL MICROFINANCE BANK)                                    | 2  |
| <b>Nedim DİKMEN1</b>                                                                                                            |    |
| EKONOMETRİK ANALİZDE EŞANLI DENKLEM SİSTEMLERİ                                                                                  | 3  |
| <b>Syed Sultan Ahmed</b>                                                                                                        |    |
| MEDIA PEDAGOGY - THE MEDIUM IS THE MESSAGE                                                                                      | 5  |
| <b>Hüseyin KARAKUŞ &amp; Oğuz Han ÖZTAY</b>                                                                                     |    |
| COMMUNICATION AND MANAGEMENT APPROACHES IN MANAGEMENT                                                                           | 6  |
| <b>Hakan KARABACAK &amp; Ünsal SİĞRİ</b>                                                                                        |    |
| ARABULUCULAR VE UZLAŞTIRMACILAR İÇİN BİR MÜZAKERE YETKİNLİĞİ MODELİ                                                             | 8  |
| <b>Abdülkadir ÖZTÜRK &amp; Betül BALYAŞ</b>                                                                                     |    |
| KİŞİSEL BAKIM PERAKENDE MAĞAZA RENKLERİNİN MAĞAZA TUTUMUNA ETKİSİ                                                               | 10 |
| <b>Tuğba NUR &amp; Zehra YOLOĞLU SERTER</b>                                                                                     |    |
| FİNANSAL BİLGİ MANİPÜLASYONU İLE PAY SENEDİ GETİRİSİ ARASINDAKİ İLİŞKİ: BİST İNŞAAT ENDEKSİNDEKİ FİRMALAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA | 12 |
| <b>Seda Kumru</b>                                                                                                               |    |
| TÜRKİYE’DE AŞI FARKINDALIĞININ GOOGLE ARAMA HACMİ VERİLERİ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ: COVID-19 PANDEMİ DÖNEMİ İNCELEMESİ            | 14 |
| <b>BÜLENT KABAŞ</b>                                                                                                             |    |
| DİASPORİK KİMLİĞİN YENİDEN İNŞASI SÜRECİNDE MÜZİK: BERLİN ÖRNEĞİ                                                                | 15 |
| <b>Zehra DİLSİZ</b>                                                                                                             |    |
| BAŞLANGIÇ KEMAN EĞİTİMİNDE SAĞ EL DURUMU                                                                                        | 16 |
| <b>Zehra DİLSİZ</b>                                                                                                             |    |
| TÜRKİYE’DE DÜZENLENEN ULUSAL VE ULUSLARARASI KEMAN YARIŞMALARI                                                                  | 17 |
| <b>Parvin GHORBANZADEH DİZAJİ</b>                                                                                               |    |
| SANATIN YAŞAMSAL YÜZÜ; ACI VE ÖLÜM                                                                                              | 18 |
| <b>PARVİN GHORBANZADEH DİZAJİ</b>                                                                                               |    |
| NAKKAŞ MEHMET SİYAH KALEM ‘İN GİZEMLİ DEMONİK VARLIKLAR                                                                         | 19 |

|                                                                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Mahmut EVLİ</b>                                                                                                                               |    |
| GEÇ DÖNEM KADIN ERGENLERDE DİNDARLIK, İÇSELLEŞTİRİLMİŞ CİNSİYETÇİLİK VE CİNSEL TUTUM: BİR YAPISAL EŞİTLİK MODELLEMESİ                            | 20 |
| <b>Kinda AlSamara</b>                                                                                                                            |    |
| RELIGION VERSUS SECULARISM ON WOMEN'S LIBERATION: THE QUESTION OF WOMEN LIBERATION AND MODERN EDUCATION                                          | 21 |
| <b>Gökten Doğangün</b>                                                                                                                           |    |
| SALGIN VE YENİ-GELENEKSEL TOPLUMSAL CİNSİYET REJİMİ KISKACINDA KADINLAR: RUSYA'DA KADINLARIN COVID-19 DENEYİMLERİ                                | 22 |
| <b>Raihan A. Yusoph</b>                                                                                                                          |    |
| THE PROLIFERATION OF FIREARMS AND ITS IMPACT TO PEACE AND SECURITY IN LANA DEL SUR, PHILIPPINES                                                  | 23 |
| <b>ABDULLAH TOPÇUOĞLU &amp; HABİBE İLAYDA KURUÇAY</b>                                                                                            |    |
| PANDEMİ GENÇLERİNDE EKRAK VE İNTERNET KULLANIMI                                                                                                  | 24 |
| <b>OĞUZ KAAK</b>                                                                                                                                 |    |
| İKTİDARDAN MUHALEFETE CUMHURİYET HALK PARTİSİNİN PARTİ PROGRAMLARINDA ÇOĞULCULUK (1923-1952)                                                     | 25 |
| <b>İSMAT ABBAS</b>                                                                                                                               |    |
| PONTUS VE ROMA DÖNEMİNDE AMİSOS ANTİK KENTİ                                                                                                      | 26 |
| <b>Savaş Yılmaz</b>                                                                                                                              |    |
| YAVUZ SULTAN SELİM'DEN KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN DÖNEMİNE DEVLET YÖNETİMİ BAĞLAMINDA YENİÇERİLER                                                    | 28 |
| <b>Ayman KARA</b>                                                                                                                                |    |
| MONTESQUIEU'NUN SİYASAL DÜŞÜNCESİNDE DEVLETİN OLUŞUMU VE NİTELİKLERİ                                                                             | 29 |
| <b>Ayman KARA</b>                                                                                                                                |    |
| HOBBS'UN SİYASAL DÜŞÜNCESİNDE LEVİATHAN KAVRAMI VE EGEMENİN NİTELİKLERİ                                                                          | 31 |
| <b>ELİF BAHADIR &amp; KADER AYDIN</b>                                                                                                            |    |
| GERÇEK YAŞAM PROBLEMLERİ İLE TASARLANAN ÖĞRETİMİN ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN MATEMATİKSEL SOYUTLAMA BECERİLERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ:RBC+C MODELİ | 33 |
| <b>Burcu GEZER ŞEN</b>                                                                                                                           |    |
| ERKEN ÇOCUKLUK EĞİTİMİNDE KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK                                                                                                    | 34 |
| <b>Yavuz Demirbaş</b>                                                                                                                            |    |
| BİR MEDYA BAĞIMLILIĞININ İNŞASI: DİJİTAL OYUN OYNAMANIN PATOLOJİKLEŞTİRİLMESİ                                                                    | 36 |
| <b>Meral ÜZÜLMEZ</b>                                                                                                                             |    |
| TURİSTLERİN YEME DAVRANIŞLARI VE KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ ARASINDA NASIL BİR İLİŞKİ VARDIR?                                                           | 37 |
| <b>Büşra BALTUTAR &amp; Mustafa ARTAR</b>                                                                                                        |    |
| YAŞANABİLİR BİR KENT MÜMKÜN MÜ? BARTIN ÖRNEĞİNDE ARAŞTIRMA                                                                                       | 38 |
| <b>Kerim ALTINÖRS &amp; C. Bülent ERGÜDEN</b>                                                                                                    |    |
| ISAAC ALBENİZ'İN PİYANO ESERİ ASTURIAS'IN GİTAR TRANSKRİPSİYONLARININ ROMANTİK VE MODERN PERFORMANS BAKIŞ AÇILARIYLA İNCELENMESİ                 | 40 |

|                                                                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Kerim ALTINÖRS &amp; C. Bülent ERGÜDEN</b>                                                                                                                         |    |
| AN ANALYSIS OF THE GUITAR TRANSCRIPTIONS OF ISAAC ALBENIZ'S PIANO PIECE, ASTURIAS, FROM ROMANTIC AND MODERN PERFORMANCE PERSPECTIVES                                  | 41 |
| <b>A. Bandyopadhyay</b>                                                                                                                                               |    |
| UNDERSTANDING THE ARCHITECTURE OF HINDU TEMPLES: A PHILOSOPHICAL INTERPRETATION                                                                                       | 42 |
| <b>Mark Kaahwa &amp; Chang Zhu &amp; Moses Muhumuza</b>                                                                                                               |    |
| SATISFACTION OF DISTANCE EDUCATION UNIVERSITY STUDENTS WITH THE USE OF AUDIO MEDIA AS A MEDIUM OF INSTRUCTION: THE CASE OF MOUNTAINS OF THE MOON UNIVERSITY IN UGANDA | 43 |
| <b>ALPER AKGÜL</b>                                                                                                                                                    |    |
| MÜZİK BÖLÜMLERİNDE LİSANS ÖĞRENİMİ GÖREN ÖĞRENCİLERİN SOSYAL AĞLARA DAYALI ÖĞRENME ALGILARININ BELİRLENMESİ                                                           | 44 |
| <b>MEHMET GÖKTEPE</b>                                                                                                                                                 |    |
| SANAT EĞİTİMİNDE CANLI MODELİN ÖNEMİ                                                                                                                                  | 45 |
| <b>MEHMET GÖKTEPE</b>                                                                                                                                                 |    |
| GÖRME BİÇİMLERİNİN SANAT ESERİNDEKİ YANSIMALARI                                                                                                                       | 46 |



## TÜRKİYE’DE ENERJİ POLİTİKALARININ ETKİNLİĞİ ÜZERİNE EKONOMETRİK BİR UYGULAMA: VAR ANALİZİ YAKLAŞIMI

Dr.Öğr.Üyesi Nedim DİKMEN<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Ordu Üniversitesi, Ünye İİBF Fakültesi, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8376-6463>

### ÖZET

Tüm dünya da enerji kaynaklarının hızla tükendiği bilinen bir gerçektir. Enerji arzı ve talebi arasındaki makas gün geçtikçe açılmakta, enerji sorunu gittikçe büyümektedir. Bu sebeple yenilenebilir enerji kaynaklarının geliştirilmesi zorunlu hale gelmektedir. Ülkemizde ise enerji talebi hızla artmaktadır. Nüfus artışı ve sanayileşme hareketi bu olguyu teşvik etmektedir. Bu araştırmada Türkiye’de enerji politikalarının etkinliğini ölçmek için ekonometrik bir uygulama yapılmıştır. Sürdürülebilir bir büyüme ve kalkınma için enerji politikalarının etkin olmasında enerji yoğunluğu ve enerji verimliliği önemli unsurlardır. Enerji tüketiminin, ucuz ve hızlı olması, enerjiye kolay ulaşılması ancak tutarlı enerji politikaları ile mümkündür. Günümüzde küresel kaygıların artması, kaynakların hızla azalması, enerji kaynaklarının bir çıkar çatışmasına dönüşmesi, sanayileşme, covid-19 pandemi sürecinin etkileri ve iklim değişikliği sonucu toplumda enerjiye olan ihtiyaç daha da artmıştır. Bu yüzden, hükümetler enerji verimliliğini artırmak ve azalan enerji kaynaklarının daha verimli kullanılması için bir takım yeni önlemler almaya başlamıştır. Dünya genelinde enerji krizi had safhaya ulaşmıştır. Gittikçe kıt bir mal haline gelen enerji fiyatlarına anormal zamlar yapılmış, ülke genelinde halk sokağa dökülmüş, protestolar yaygınlaşmıştır. Bu çalışmada ülkemizde uygulanan enerji politikalarının etkinliği ekonometrik bir uygulama ile belirlenmeye çalışılmıştır. Analiz için 1995-2020 dönemini kapsayan yıllık zaman serisi verileri kullanılmıştır. İlk aşamada, VAR modelinde yer alan değişkenlerin durağanlık yapısı incelenmiştir. Modelde birim kök olup olmadığını belirlemek için Dickey-Fuller(ADF) testi uygulanmış ve sahte(düzmece) regresyon ilişkisinden kaçınmak amacıyla modelde yer alan her bir değişken için durağanlık testleri yapılmıştır. I(d) mertebesinde durağan ve entegre olan seriler için değişkenler arasında uzun dönemli nedensellik ilişkisi Johansen çok değişkenli eşbütünleşme testi yapılarak incelenmiştir, değişkenler arasındaki uzun dönemli ilişkinin geçerliliği, ayrıca ARDL sınır testi kullanılarak incelenmiştir. Elde edilen bulgular Türkiye’de enerji politikalarının etkin olmadığı yönündedir.

**Anahtar Kelimeler:** Enerji tüketimi, İktisadi büyüme, Durağanlık, VAR modeli, Eşbütünleşme

**MICROFINANCE – STRATEGY TO ERADICATE POVERTY IN YEMEN (CASE STUDY AL-AMAL MICROFINANCE BANK)**

**Saleh BA FAQAS, Nicoleta ISAC**

Istanbul Sabahattin Zaim University, Istanbul, Turkey

**Abstract:**

In 1997 microfinance was introduced to Yemen as a strategic tool to alleviate poverty and reduce unemployment by expanding financial services to small and micro entrepreneurs to increase their share of the national economy. The study aim is to study microfinance in alleviating poverty in Yemen.

The study relied on a survey to find out the economic and social effects on poverty in Yemen. In this regard, a questionnaire was distributed to 159 microfinance clients of the Al-Amal Microfinance Bank and was analyzed after obtaining the information . As research methodology was used descriptive and analytical statistical analysis methods .

The study concluded that there is a relationship between microfinance and poverty alleviation, by improving the economic and social level, and that microfinance policies in Yemen have a social and economic impact on vulnerable segments, and the study reached a set of recommendations and results aimed at improving the level of microfinance institutions in Yemen.

**Key Words:** Microfinance – Poverty- Yemen

## EKONOMETRİK ANALİZDE EŞANLI DENKLEM SİSTEMLERİ

Dr.Öğr. Üyesi Nedim DİKMEN<sup>1</sup><sup>1</sup> Ordu Üniversitesi, Ünye İİBF Fakültesi, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8376-6463>

## ÖZET

Ekonometrik analizlerde çoğu iktisadi ilişkinin iki değişkenin yer aldığı basit regresyon modelleri ve ikiden fazla değişkenden oluşan çoklu regresyon modelleri türünden olduğu görülür. Modelde değişkenlerden biri veya birkaçı bağımsız değişken, biri ise bağımlı değişken olarak yer alır. Oysa gerçek hayatta bazı iktisadi olaylar tek denklemlilerle açıklanamayacak kadar karmaşık bir yapıya sahiptir. Ancak, iktisadi değişkenler arasında etki akımının iki yönlü olduğu durumlar da vardır. Bu nedenle değişkenler arasındaki ilişkileri açıklamak için birden çok denklemliler kullanılır. Ancak birden çok denklemlilerde; *eşanlı denklem modelleri, geri dönüşümlü denklemler ve görünüşte ilişkisiz denklemler* olmak üzere üç gruba ayrılır. Bu çalışmada bu üç denklem sisteminden biri olan eşanlı denklemlerin özellikleri, belirlenme sorunu ve tahmin yöntemleri üzerinde durulacaktır.

Tek denklemliler regresyon modelleri, içinde tek bir bağımlı değişken ( $Y$ ) ile bir ya da daha fazla açıklayıcı değişkenin bulunduğu ( $X$  değişkenleri) modellerdir. Bu tür modellerde sebep-sonuç ilişkisi  $X$ 'ten  $Y$ 'ye doğrudur. Bir başka ifade ile  $Y$  değişkeni  $X$  değişkenlerinin doğrusal bir fonksiyonu olarak gösterilir. Modelde  $Y$  değişkeni etkilenen,  $X$  değişkenleri ise etkileyen değişkenler olarak yer alır. Tek denklemliler ekonometrik modellerde bağımlı değişken  $Y$  ile bağımsız değişken  $X$ 'ler arasındaki nedenselliğin tek yönlü olduğu kabul edilir.

Ancak  $Y$  ile  $X$  arasındaki ilişki iki yönlü veya eşanlı bir ilişkide olabilir. Yani  $Y = f(X)$  olduğu gibi,  $X = g(Y)$  nedensellik ilişkisi de ortaya çıkabilir. Eğer değişkenler arasında iki yönlü bir nedensellik ilişkisi varsa, bu ilişkiyi açıklamak için birden çok denklemliler modeller kullanılır. Bu tür modellerde *içsel ve dışsal değişken* ayrımı yapılmaktadır. Modellerde her biri karşılıklı ya da ortak bağımlı veya *içsel değişkenler* için bir tane olmak üzere birden fazla denklem vardır. Eşanlı denklem modellerinde her biri karşılıklı ya da ortak bağımlı değişkenlere *içsel değişkenler*, gerçekten olasılıksız olan ya da öyle sayılan değişkenlere *dışsal* ya da önceden belirlenmiş değişkenler denir. *İçsel değişkenler*, model içinde birbirlerini karşılıklı olarak etkileyen tesadüfi değişkenlerdir. *Dışsal değişkenler* ise, değerleri model dışında belirlenen, tesadüfi olmayan değişkenlerdir. Eşanlı denklem sistemlerinde gecikmeli içsel ve gecikmeli dışsal değişkenlerde yer alabilir.

İktisadi olayların özelliğine göre içsel ve dışsal değişkenler farklı olurlar. Aynı değişken bazı modellerde içsel, bazı modellerde ise dışsal değişken olarak yer alırlar. Genellikle içsel, dışsal değişken ayrımı iktisadi teoriye uygun olarak yapılır. Hangi değişkenlerin dışsal, hangilerinin içsel değişken olduğu bazı modellerde çok belirgin iken, bazı olaylarda karar vermek oldukça

güçtür. İktisat kuramına göre Keynesyen gelir modeli ve piyasa denge modeli, IS modeli, LM modeli, Ücret-fiyat modelleri eşanlı ilişkinin olduğu iktisadi modellerdir.

**Anahtar Kelimeler:** Eşanlı modeller, Keynesyen gelir modeli, Piyasa dengesi, İçsel ve dışsal değişkenler,



**MEDIA PEDAGOGY - THE MEDIUM IS THE MESSAGE****Syed Sultan Ahmed**

EduMedia India Pvt. India

**Abstract:**

The current education system in India is adept in equipping and assessing the scholastic development of children. However, there is an immediate need to strengthen co-scholastic areas like life-skills, values and attitudes to equip students to face real life challenges. Audio-visual technology and their respective media can make a significant contribution to a value based learning curriculum. Thus, co-scholastic skills need to be effectively nurtured by a medium that is entertaining and impactful. Films in general have a tremendous impact in our society. Films with a positive message make a formidable learning experience that can influence and inspire generations of learners. Leveraging on this powerful medium, EduMedia India Pvt. Ltd. has introduced School Cinema a well researched film-based learning module supported by a fun and exciting workbook, designed to introduce and reaffirm life-skills and values to children, thereby having a positive influence on their attitudes.

**Keywords:** Co-Scholastics, Entertaining, Educative, Holistic- Development



ORDU

5 - 6 MART 2022

## COMMUNICATION AND MANAGEMENT APPROACHES IN MANAGEMENT

Hüseyin KARAKUŞ <sup>1</sup>, Oğuz Han ÖZTAY <sup>2</sup><sup>1</sup> Antalya Metropolitan Municipality, 0000-0003-4043-2935<sup>2</sup> Van Yüzüncü Yıl University, Van Vocational School, 0000-0001-7323-7875

## ABSTRACT

From the first formation of man to the present day; Parameters such as communication, time, process, culture, traditions, law, human rights, population have been effective and decisive in the management processes. Although each period has its specific conditions, when we look at the development of management science, there are three approaches: classical approach, behavioral and environmental approach, and modern approach. In the classical management approach, which examines the formal organizational structure in detail without considering the person as an individual, productivity can be increased by clearly determining the duties in the organization, how these duties will be fulfilled, rules, authorities and responsibilities, and ensuring that all employees comply with them. The behavioral and environmental approach is an approach that gives importance to the people working in the business, human behaviors, the factors affecting these behaviors, social relations between people, and their development. On the other hand, the modern approach has seen the business, the individuals, groups, and all the units of the company, its aims, behaviors, and the relations and interactions between the whole company as a system. It has made it the subject of examination. Communication is an essential element and tool of the organization that fulfills most functions in organizations. One of the most critical elements to achieve organizational effectiveness is that leaders communicate effectively with employees to convey organizational goals and directions. Communication; It is the realization of the exchange of information, thoughts, and feelings, both in standard and in different time and space dimensions, through symbols whose meanings are agreed. The flow of emotions, ideas, and information between people is accepted as the most basic communication function. From this point of view, it can be said that there is a close relationship between communication and management. Communication in management can be considered a form of relationship between managers and employees. Managers need to communicate

effectively with their employees to motivate, organize, and direct them. Researchers and managers conduct studies on human and management relations.

**Key words:** Communication in management, Management approaches, Communication, Communication studies.



## ARABULUCULAR VE UZLAŞTIRMACILAR İÇİN BİR MÜZAKERE YETKİNLİĞİ MODELİ

**Hakan KARABACAK <sup>1</sup>, Ünsal SİĞRİ <sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Denetim ve Risk Yönetimi Anabilim  
Dalı, 0000-0001-6321-088X

<sup>2</sup> Prof. Dr. / Rektör Yrd., OSTİM Teknik Üniversitesi, Uluslararası Ticaret ve Finansman  
Bölümü, 0000-0002-8870-7398

### ÖZET

Dünyanın birçok ülkesinde olduğu gibi Türkiye’de büyük gelişme gösteren arabuluculuk ve uzlaştırma müesseseleri, alternatif uyuşmazlık çözüm mekanizmalarının başlıca yöntemleri arasında yer almaktadır. Uyuşmazlıkların mahkemeler dışında, daha hızlı, etkin ve düşük maliyetle çözümü mümkün kılan bu yöntemler, arabulucu ve uzlaştırmacıların eşlik ettikleri taraflar arası müzakerelerle yürütülmektedir. Bu süreçte müzakere yöneticisi olan arabulucu ve uzlaştırmacıların müzakere yetkinliği, uyuşmazlıkların çözümlenebilmesi ve taraflar için kazan-kazan sonuçlarının başarılabılmesinde büyük önem taşımaktadır. Müzakere sürecinin, uyuşmazlıkların barışçıl çözümü üzerindeki doğrudan etkisine rağmen, literatürde müzakere yetkinliğinin sistematik olarak tespit edilmesi ve niceliksel hale getirilmesine yönelik çalışmalar yeterli ölçüde değildir. Bu konudaki öneri ve uygulamalar, müzakere yetkinliğini taraflar açısından ele almaktadırlar. Bu alanda yapılan en önemli çalışmalardan birisi, Smolinski, ve Xiong tarafından geliştirilen ve 2020 yılında “Negotiation Journal”da yayınlanan Müzakere Yetkinlik Modeli önerisidir. Bu çalışmada, müzakere yetkinlikleri, “dil ve duyarlılık”, “müzakere zekâsı”, “ilişki kurma” ve “ahlaki bilgelik” olarak tanımlanan dört geniş kategoride toplanmış, bu kategorilere ilişkin tutumlar tanımlanmıştır. Diğer yandan, arabulucu ve uzlaştırmacının, uyuşmazlık yaşayan taraflar arasındaki müzakerelerde bir müzakere yöneticisi olarak görev almasından dolayı, müzakere yetkinliğinin müzakere yöneticisi perspektifinden ele alınmasına ihtiyaç bulunmaktadır. Dolayısıyla bu çalışmada uyuşmazlıkta müzakere yönetimi bağlamında bir yetkinlik modeli kurulmakta ve bu çerçevede arabulucu ve uzlaştırmacılar için müzakere yetkinliği kategorileri ve ilgili davranış göstergeleri

tanımlanmaktadır. Bu Model arabulucuların ve uzlaştırmacıların ihtiyaç duyabilecekleri temel yetkinliklerin ve müzakere becerilerinin sistematik olarak değerlendirilmesine imkân verecektir. Müzakere Yetkinlik Modeli, gerek arabulucu ve uzlaştırmacıların mesleğe kabulde almaları gereken zorunlu müzakere eğitimlerinin bir parçası olarak gerekse yönettikleri müzakere süreçleri çerçevesinde kullanılabilecektir.

**Anahtar Kelimeler:** Arabulucu; Uzlaştırmacı; Müzakere; Müzakere Yetkinlik Modeli

## ABSTRACT

Mediation and conciliation, which have developed significantly in Turkey, as in many countries of the world, are among the main alternative dispute resolution mechanisms. These methods, which enable faster, effective and lower cost resolution of disputes outside the courts, are carried out through negotiations between parties accompanied by mediators and conciliators. In this process, their negotiation competence as negotiation managers is of great importance in resolving disputes and achieving win-win results. Despite the direct impact of the negotiation process on the peaceful resolution of disputes, literature studies on systematically identifying and quantifying negotiation competence are not sufficient. Suggestions and practices on this subject deal with negotiation competence from the perspective of the parties. A significant study in this field is the Negotiation Competence Model of Smolinski, and Xiong published in the “Negotiation Journal” in 2020. In this study, negotiation competencies were gathered in four broad categories defined as “language and emotionality”, “negotiation intelligence”, “trust and relationship building” and “moral wisdom”, and relevant attitudes towards were defined. However, since the mediator and conciliator can be qualified as the negotiation managers, there is a need to consider the negotiation competence from this perspective. Therefore, in this study, a competency model is established in the context, and within this framework, categories and relevant behavioral indicators are defined. The Model will allow for a systematic assessment of key competencies and negotiation skills that mediators and conciliators may need. The Model can be used both as a part of the mandatory negotiation trainings for the admission to the profession, and within the framework of the negotiation processes they manage.

**Keywords:** Mediator; Conciliator; Negotiation; Negotiation Competency Model.

## KİŞİSEL BAKIM PERAKENDE MAĞAZA RENKLERİNİN MAĞAZA TUTUMUNA ETKİSİ

**Abdülkadir ÖZTÜRK,**

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi,  
orcid.org/0000-0002-1855-8892

**Betül BALYAŞ,**

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü,  
orcid.org/0000-0002-5000-1584

### ÖZET

İşletmeler tüketicileriyle faaliyet gösterdikleri her an iletişim halindedirler. Mağaza atmosferinde yer alan her bir olgu (düzen, koku, müzik, renk vb.) tüketicilerine mağaza hakkında bilgi vermekte ve mağazaya karşı bir tutum sergilemesine neden olabilmektedir. Bu iletişim yazılı ve sözlü olabileceği gibi görsel olarak da yapılabilmektedir. Kullanılan görselin şekil, estetik, tasarım, dikkat çekici işaretleriyle beraber renkleri de tüketiciyle iletişim halindedir. Bu çalışmada Türkiye’de faaliyet gösteren 3 farklı kişisel bakım mağaza renklerinin bu mağazalara yönelik tutum oluşturup oluşturmadığı araştırılmıştır. Etik kuralları ihlal etmemek adına çalışmaya konu olan markaların adları ve renkleri belirtilmeyecektir. Kişisel bakım mağazaları genellikle kadınlar tarafından tercih edildiğinden, çalışma 209 kadın katılımcı ile tamamlanmıştır. Böylelikle elde edilen sonuçlar kadın katılımcıların cevapları doğrultusunda değerlendirilmiştir. Veriler çevrimiçi anket formu ile toplanmıştır. Mağaza renkleri ve mağazaya karşı tutum soruları her bir mağaza için sorulmuştur. Her bir mağazanın renginin o mağazaya yönelik tutumu üzerine etkisi belirlemek için SPSS 21 programı kullanılmıştır. Yapılan regresyon analizleri sonucuna göre, 3 mağazada kullanılan renklerin mağazaya yönelik tutumda etkisi bulunmaktadır. Kişisel bakım perakende mağazalarının, mağazalarındaki renkleriyle tüketicilerin mağazaya karşı olumlu tutum geliştirmene katkı sağlayabilecekleri düşünülmektedir. Katılımcılar mağazaları tanımlamaları ile mağazada kullanılan renklerin anlamlarının uyumlu olduklarını belirlenmiştir. Kişisel bakım perakende mağaza işletmeleri, renklerin tüketicilerde hangi anlamlar ifade ettikleri üzerine yapılan çalışmalardan faydalanarak kendilerine yönelik oluşturmak istedikleri tutumları belirleyebilir ve süreci yönetebilirler. Bu çalışma sadece kadın tüketicilerin katılımıyla gerçekleştirilmiş olup, daha sonra yapılacak olan çalışmalara erkek katılımcıların çalışmaya dâhil edilmesi

önerilmektedir. Böylelikle t testi analizi yapılarak kişisel bakım mağaza renkleri konusundaki varsa cinsiyete göre farklılıklar ortaya konulabilir ve nedenleri tartışılabilir.

**Anahtar Kelimeler:** *Kişisel Bakım Mağazaları, Mağaza Rengi, Mağazaya Yönelik Tutum*

## THE EFFECT OF PERSONAL CARE RETAIL STORE COLORS ON STORE ATTITUDE

### Abstract

Businesses are in contact with their consumer's every time they operate. Every phenomenon (lay out, odor, music, color, etc.) in the atmosphere of the store informs the consumers about the store and may cause them to exhibit an attitude towards the store. This communication can be written and verbal as well as visual. The shape, aesthetics, design, striking signs and colors of the visual used are in communication with the consumer. In this study, it was investigated whether the colors of 3 different personal care stores operating in Turkey create an attitude towards these stores. In order not to violate the ethical rules, the names and colors of the brands that are the subject of the study will not be specified. Since personal care stores are generally preferred by women, the study was completed with 209 female participants. Thus, the results obtained were evaluated in line with the answers of the female participants. Data were collected with an online questionnaire. Store colors and store attitude questions were asked for each store. SPSS 21 program was used to determine the effect of the color of each store on the attitude towards that store. According to the results of the regression analysis, the colors used in 3 stores have an effect on the attitude towards the store. It is thought that personal care retail stores can contribute to the positive attitude of consumers towards the store with the colors in their stores. It was determined that the definitions of the stores and the meanings of the colors used in the store were compatible. Personal care retail store businesses can determine the attitudes they want to create towards themselves and manage the process by making use of the studies on the meanings of colors in consumers. This study was carried out with the participation of only female consumers, and it is recommended to include male participants in future studies. Thus, by performing a t-test analysis, gender differences in personal care store colors, if any, can be revealed and the reasons can be discussed.

**Keywords:** *Personal Care Stores, Store Color, Attitude Towards the Store*

## FINANSAL BİLGİ MANİPÜLASYONU İLE PAY SENEDİ GETİRİSİ ARASINDAKİ İLİŞKİ: BİST İNŞAAT ENDEKSİNDEKİ FİRMALAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Dr. Öğr. Üyesi Tuğba NUR <sup>1</sup>, Zehra YOLOĞLU SERTER<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Şırnak Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, ORCID ID: 0000-0002-0974-4896

<sup>2</sup> Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, ORCID ID: 0000-0003-1896-2673

### ÖZET

Finansal piyasalarda manipülasyonun ortaya çıkması fiyatların gerçeği yansıtmamasına, yatırımcıların güveninin azalmasına ve farklı piyasalara yönelmelerine sebep olmaktadır. Varlık fiyatlarını etkileyen işlemlerin yapay olması manipülatif hareket olarak, manipülatif hareketlerin varlık fiyatlarındaki etkisi manipülasyon olarak ifade edilebilmektedir. Dolayısıyla firmaların yatırımcılara daha iyi görünmek amacıyla kar ve performanslarını daha iyi göstermeye çalıştıkları ve finansal tablolarda manipülasyona gittikleri söylenebilmektedir. Bu durum yatırımcıların yatırım kararlarına yansımakta ve pay senedine olan arz ve talebi belirleyerek pay senedi fiyatı, getirisi ve volatilitesini etkilemekte ve piyasanın verimliliği ve likiditesinin azalmasına sebep olabilmektedir. Bu kapsamda bilgi manipülasyonunun tespit edilmesi ve piyasadaki olası etkilerinin araştırılması önem arz etmektedir. Çalışmada BİST İnşaat Endeksi'nde faaliyet gösteren firmaların 2013-2020 döneminde finansal bilgi manipülasyonu ile pay getirisi arasındaki ilişkinin panel veri analizi ile araştırılması amaçlanmıştır. Finansal bilgi manipülasyonu Beneish M-Skor modeli (Beneish, 1999) ile ölçülmüştür. Pay senedi getirisi logaritmik getiri olarak analize dahil edilmiştir. Gerçekleştirilen analizler sonucunda Beneish M-Skor ile pay senedi getirisi arasında istatistiksel olarak anlamlı, pozitif yönlü ilişki ve Beneish M-Skor değişkenindeki bir birimlik artışın pay senedi getirisinde 4.497 birim artışa sebep olduğu tespit edilmiştir. İlgili dönemde bilgi manipülasyonu ihtimalindeki artışın yatırımcıların pay senedine olan talebini etkilediği, kar beklentilerini artırdığı ve dolayısıyla pay fiyatlarının yükselmesiyle yüksek getiri sağladığı söylenebilir. Bu kapsamda yatırım kararlarında pay senedi fiyatları tahmini için finansal tablolardan yararlanan yatırımcılar için çalışmadan elde edilen bulgular önemlidir.

**Anahtar Kelimeler:** Bilgi Manipülasyonu, Pay Piyasası, Beneish Modeli

## THE RELATIONSHIP BETWEEN FINANCIAL INFORMATION MANIPULATION AND STOCK RETURN: A RESEARCH ON THE COMPANIES IN BIST CONSTRUCTION INDEX

### ABSTRACT

The emergence of manipulation in financial markets causes prices to not reflect the truth, decreases the confidence of investors and leads them to different markets. The fact that transactions that affect asset prices are artificial can be expressed as manipulative movements, and the effect of manipulative movements on asset prices can be expressed as manipulation. Therefore, it can be said that companies try to show their profits and performance better in order to appear better to investors, and they manipulate the financial statements. This situation is reflected in the investment decisions of the investors and affects the stock price, return and volatility by determining the supply and demand for the stock, and may cause a decrease in the efficiency and liquidity of the market. In this context, it is important to detect information manipulation and to investigate its possible effects on the market. In the study, it is aimed to investigate the relationship between financial information manipulation and share return of companies operating in the BIST Construction Index in the 2013-2020 period by panel data analysis. Financial information manipulation was measured with the Beneish M-Score model (Beneish, 1999). Stock return is included in the analysis as logarithmic return. As a result of the analyzes carried out, it was determined that there is a statistically significant and positive relationship between Beneish M-Score and stock return, and a one-unit increase in the Beneish M-Score variable causes an increase of 4.497 units in the stock return. It can be said that the increase in the possibility of manipulation of information in the relevant period affected the demand of investors for stocks, increased their profit expectations, and thus provided high returns with the increase in share prices. In this context, the findings obtained from the study are important for investors who use financial statements for stock price estimation in investment decisions.

**Keywords:** Information Manipulation, Equity Market, Beneish Model

## TÜRKİYE’DE AŞI FARKINDALIĞININ GOOGLE ARAMA HACMİ VERİLERİ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ: COVID-19 PANDEMİ DÖNEMİ İNCELEMESİ

Seda Kumru <sup>1</sup>

<sup>1</sup> İzmir Bakırçay Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sağlık Yönetimi Bölümü,

0000-0001-7083-1377

### ÖZET

Google arama hacmi verileri, sağlıkla ilgili konularda toplumsal farkındalık durumunun ve eğilimin değerlendirilmesinde kullanılan etkili bir kaynaktır. Bu çalışmada, COVID-19 pandemi döneminde aşı ile ilgi çevrimiçi arama davranışının, Google Trend verileri ile değerlendirilmesi ve COVID-19 aşılama, vaka ve ölüm sayıları arasındaki ilişkinin değerlendirilmesi amaçlanmıştır.

Çalışmada, Türkiye’de sağlık kategorisinde 17.03.2021-20.02.2022 tarihleri arasında anahtar kelimeler için Google Trend arama hacmi verileri ve Covid-19 aşılama, vaka ve ölüm sayıları haftalık olarak düzenlenerek analiz edilmiştir. Anahtar kelimeler Google trends kapsamında yapılan arama detayları incelendikten sonra “aşı” ve “aşı yan etki” olarak belirlenmiştir. Anahtar kelimelerin çevrimiçi arama hacimleri ile aşılama sayıları haftalık dönemlerde grafiksel olarak gösterilmiştir. Google Trend verileri ile COVID-19 aşılama sayıları, vaka sayısı ile ölüm sayısı arasındaki ilişkinin değerlendirilmesi için Spearman korelasyon analizi uygulanmıştır. Korelasyon analizi sonuçları, Covid-19 aşılama sayıları ile “aşı” kelimesi arasında yüksek düzeyde korelasyon ( $r=0,704$ ;  $p<0,01$ ), “aşı yan etki” kelimesi arasında orta düzeyde korelasyon ( $r=0,545$ ;  $p<0,01$ ) olduğunu göstermiştir. Bununla birlikte Covid-19 vaka sayısı ile “aşı” kelimesi arasında orta düzeyde negatif yönlü ilişki ( $r=-0,502$ ) bulunmuştur. Covid-19 ölüm sayısı ile “aşı” kelimesi arasında istatistiksel açıdan anlamlı bir ilişki bulunmamıştır. Çalışmada elde edilen; aşı ile ilgili anahtar kelimeler ve aşılama oranları arasında pozitif korelasyon sonucu, COVID-19 aşısı ile ilgili toplumsal farkındalık ve eğilimleri izlemek için Google Trend verilerinin kullanılabileceğini desteklemektedir.

**Anahtar Kelimeler :** aşı farkındalığı, çevrimiçi arama hacmi verileri, Covid-19

## DİASPORİK KİMLİĞİN YENİDEN İNŞASI SÜRECİNDE MÜZİK: BERLİN ÖRNEĞİ

**BÜLENT KABAŞ**

Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

ORCID ID: 0000-0002-7623-9275

### ÖZET

Berlin, kuşkusuz Türkiyeli göçmenler açısından sembol kentlerden biri konumundadır. Türk nüfusunun en yoğun olduğu şehirdir ve bu özelliğiyle göç kültürünün başat kodlarının üretildiği diasporik bir prototip hüviyetine sahiptir. İlk kuşak misafir işçiler, para biriktirme motivasyonu ile biçimlenen bir toplumsal rol üstlenirken sosyal ve kültürel yaşam açısından görece daha içe dönük bir yaşam sürdürmüşlerdir. Fakat, kendilerinden sonra gelen kuşaklar geri dönüşün koşullarının silikleşmesine koşut olarak yaşadıkları mekân üzerinde söz sahibi olmanın çeşitli yollarını araştırarak zorlu ve çelişkilerle dolu bir mücadeleye girişmişlerdir. Söz konusu mücadele, temel olarak özerk bir yer edinme ve yaşadıkları yeri diasporik vatan olarak sağlam bir temele oturarak geleceğe taşıyabilme kavgasında anlamını bulmaktadır. Okulun ve sosyal çevrenin dışladığı gençlerin gitgide daha etkin bir biçimde ve sıkça bir araya geldiği gençlik merkezleri ise, kültürel varoluş arayışlarında diaspora kuşaklarına önemli kazanımlar sağlamıştır. Bir başka ifadeyle, gençlik merkezleri, özgüvenini yitirmiş ve yönlendirmeye açık çocukların sanatsal ve sportif faaliyetler yoluyla şiddetin ve suçun dışında kendilerini gerçekleştirebilecekleri birtakım alanlar keşfetmelerine olanak sağlamıştır. Hegelyan açıdan değerlendirildiğinde, bu sübjektif tanınma gençler arasında ‘üretken’ sonuçlar doğurabilmektedir. Bu bağlamda, özellikle gençlik merkezleri dolayısıyla keşfedilen müzikal formlar gençlerin kendilerini düşünen ve üreten bir özne olarak algılayarak kamusal alanda kimliklerini açıkça ortaya koyabilmeleri noktasında imkân sağlamıştır. Özellikle 1990’lı yıllarda Berlin’den başlayarak Türk gençleri arasında hızla yaygınlaşan hiphop müziği, yeni göçmenlik kültürünün itici gücü olarak bu misyonu üstlenmiş ve dünden bugüne göçmenlik deneyiminin dönüşümüne çeşitli ölçülerde katkı vermiştir. Bu çalışmada Berlin’deki Türk diasporası ile müzikal üretim dinamikleri arasındaki ilişki kapsamlı bir literatür araştırması çerçevesinde incelenecektir. Bununla birlikte, özellikle 2000’li yıllardan itibaren Türk gençliğinin Berlin’in çokkültürlü müzik sahnesinde nasıl daha görünür hale geldiği; anavatan odaklı geleneksel müzik formlarının yanı sıra hiphop, elektronik ve rock gibi evrensel müzik formlarının Türk göçmenlerin müzik üretme biçimlerini ne şekilde etkilediği irdelenecektir.

**Anahtar Kelimeler:** Türk Diasporası, Müzikal Üretim, Kültürel Etkileşim, Berlin

## BAŞLANGIÇ KEMAN EĞİTİMİNDE SAĞ EL DURUMU

Arş.Gör. Zehra DİLSİZ

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı,

<https://orcid.org/0000-0002-2546-013X>

## ÖZET

Kemanı etkili bir tonla çalmak, temiz bir entonasyonla çalmak kadar önemlidir. Etkili bir tonla çalabilmenin büyük ölçüde sağ el ve koldaki rahatlık, beceri ve teknik donanımla ilgili olduğu bilinmektedir. Sağ elde doğru yay kavrayışı ve parmakların konumlanması, kasların rahatlığı, dirsek ve kol hareketleri, kol ağırlığını doğru noktadan tele aktarabilme, yayı çekme itme hızı ve tel geçişlerindeki yeterlilikler kemandan çıkan sesin yumuşak, pürüzsüz, eşit duyulmasını sağlamaktadır. Keman çalarken kasların rahatlığı önemli bir konudur. Çünkü vücudun herhangi bir yerindeki kasılma bireyde fiziksel rahatsızlık dolayısıyla kas ağrısı ve çabuk yorulmaya neden olur. Özellikle yay aracılığıyla sesi, müzikal ifadeleri ve karakteristik özellikleri aktaran sağ elin işlevselliğinin üst düzeyde olabilmesi için sağ el ve koldaki rahatlık önemlidir. Sağ kolda sağlanan rahatlığın ardından sağ el yay üzerine işaret parmağı, orta parmak, yüzük parmağı ve serçe parmak üstte, baş parmak altta olacak şekilde yerleştirilmektedir. Sonrasında sırasıyla dirsek ve kol hareketleri, kol ağırlığını tele aktarma ve yayı çekme itme egzersizleriyle sağ el işlevselleştirilmektedir. Keman ve yay tutuşunda genel teknik bir çerçeve olmakla birlikte bireylerin el, kol, parmak anatomisindeki farklılıklar bazı teknik esnekliklere izin vermektedir.

Çalışma, başlangıç keman eğitiminde işlevsel bir sağ el için doğru tutuş ve yay kullanımı ile ilgili bilgilendirmeyi amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda literatür taraması yapılarak keman başlangıç teknikleri ve ekolleri incelenmiştir. Büyük keman virtüözlerinin de parmak yapıları ve müzikal duyarlılıkları doğrultusunda farklı yay tutma biçimleri geliştirdikleri görülmüştür. Ekollerin birbirlerinden etkilendikleri, temsilcilerinin eserlerinde yaratmak istediği duyguların ve farklı çalma stillerinin ise kemanda yeni teknik ve müzikal oluşumlara yönelttiği saptanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Yay, Sağ El, Keman Ekolleri

## TÜRKİYE'DE DÜZENLENEN ULUSAL VE ULUSLARARASI KEMAN YARIŞMALARI

Arş.Gör. Zehra DİLSİZ

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı,

<https://orcid.org/0000-0002-2546-013X>

### ÖZET

Keman yarışmaları yetenekli ve başarılı bir çok gence ulusal ve uluslararası boyutta tanınma fırsatı sunarak kariyerlerine yön vermektedir. Ulusal yarışmalar kemancıların ülke içerisinde tanınmasını sağlarken aynı zamanda onları uluslararası keman yarışmaları için de cesaretlendirmektedir. Ve tabii ki amaçlanan hedefler daha yoğun ve disiplinli bir çalışma içerisinde olmayı gerektirmektedir. Uluslararası yapılan bu yarışmalar sayesinde her yıl birbirinden başarılı, yetenekli genç kemancılarla tanışmaktayız. Yurt dışında düzenli olarak yapılan bu yarışmalar dünyanın farklı ülkelerinden gelen yetenekli kemancıların katılımıyla zenginleşerek kaliteli platformlara dönüşmektedir. Genç yetenekli kemancılar aylarca yarışmalara hazırlanarak en güzel performanslarını jüri üyeleri ve dinleyiciler karşısında sergilemeye çalışmaktadır. Ülkemizde de bu alanda gençlerimizi destekleyici, teşvik edici keman yarışmaları düzenlenmektedir. Bu yarışmalar sadece katılımcılar için değil aynı zamanda keman çalan ve ilgilenen müzik severlerin de ilgisini çekmekte ve öğretici olmaktadır.

Çalışmada internet kaynakları ve literatür taraması yapılarak Cumhuriyet tarihinden itibaren yapılmakta olan ulusal ve uluslararası keman yarışmalarının tarihleri, kimler tarafından kimin adına düzenlendiği, yarışmaların süreklilik durumu, yapılma sıklıkları ve sonuçları araştırılmıştır. Araştırma sonucunda, ülkemizin keman sanatçıları adına dernek ve üniversiteler bünyesinde düzenlenen keman yarışmalarının çoğunlukla ulusal nitelikte olduğu, uluslararası keman yarışmalarının az olduğu, çoğunun sürekliliğinin olmadığı, bazılarının tek seferlik yapıldığı, dereceye giren kemancılara para ödülü ve orkestra eşlikli çalma hakkı verildiği görülmüştür. Elde edilen sonuçlar doğrultusunda keman yarışmalarının gençlere yeni tecrübeler kazandıracağı, yarışma ortamlarında sosyalleşerek kendilerine olan güveni arttıracığı düşünüldüğünden bu yarışmaların belli aralıklarla sistemli olarak düzenlenmesi yönünde önerilerde bulunulmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Keman, Yarışma, Keman Sanatçıları

**SANATIN YAŞAMSAL YÜZÜ; ACI ve ÖLÜM****Öğr. Gör. Dr. Parvin GHORBANZADEH DİZAJİ**

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8546-1233>**ÖZET**

İnsan hayatı tarih boyunca hep hastalıklara, doğal afetlere ve savaşlara maruz kalmış, acı ve ıstırapı tecrübe ederek ölüm onun kaçınılmaz gerçeği olmuştur. Mutluluk, hüznün, ağrı, ıstırap vb. türlü türlü insani duyguların gerçek ve soyut bir anlatısı ve somut bir deneyimi olarak görünen sanat, daima bu duygulardan beslenmiştir. Ama hiçbir deneyim acıdan daha evrensel olmamıştır. Acı vücut taramasında görünmeyen ve bir testte ölçülemeyen soyut bir kavram olarak bilinmektedir. Acıyı, genel anlamda fiziksel ve ruhsal olarak iki kategoriye ayırabiliriz; ruhsal ve fiziksel acı. Bazen ölümle son bulan fiziksel acı, ruhsal acıya kıyaslayarak daha yüzeysel bir duruş sergilemektedir. Çünkü ruhsal acı fiziksel acıdan çok daha derin ve çok daha ıstıraplıdır. Acının ruhsal varoluşunu hayatımızda sorgulayarak her zaman fiziksel eylemini ve belirtilerini görmek mümkün. Bu eylemleri dış dünyaya göstermesinde ve hatta dindirmesinde bazen felsefe bazen edebiyat ve bazen de sanata ihtiyaç duyulmuştur. Acının fiziksel, ruhsal ve toplumsal acılara ayrılışı her zaman sanat dünyasında çoğu sanatçının ilgisini çekmiş, böylece acı ve ölüm kavramları sanat eserlerinin ayrılmaz parçası olmuştur. Belki sanata üzüntü gülmekten daha iyi geliyordur.

Sanat her zaman anlatım zenginliği ve özgürlüğüyle tarih boyunca adeta insani duygulardan ve başta olan acıdan zekice beslenmiştir. Sanatsal yaratı bu acılardan beslenerek aynı zamanda onları dindirmeyi de başarmıştır. Çünkü acı kavramı din, ırk, kültür, yaş, cinsiyeti, sosyal ve ekonomik statü gözetmeksizin, karşılaşmak zorunda kalacağı tek dengeleyici bir gerçek olmuştur. Toplum içinde anlatım biçimi en belirgin olan sanatçılar; toplumsal ve kişisel bunalımların yarattığı acı ve kaygıyı, yaratıya yönelerek bireysel yaralarını sarıyor olmuşlardır. Tarih boyunca birçok sanatçı; Picasso, Frida Kahlo, Francisco Goya, André Masson, Joseph Beuys gibi acı ve ölüm gerçeğini resimlerinde farklı tekniklerle yorumlamışlardır. Bu sanatçılar günlük hayatta yaşanan olaylara duyarlılıklarıyla örnek olabilecek sanatçılar olmuşlardır.

Bu araştırma, acı ve ölüm teması ile sanat arasındaki ilişkiyi incelemeyi amaçlamaktadır. Bu doğrultuda farklı disiplinlerde ve dönemlerde bu konuyu ele alan sanatçıların eserleri irdelenerek, görsel kaynaklarla zenginleştirilecektir.

**Anahtar Kelimeler:** Acı, Ölüm, Göç, Hastalık, Ruhsal Acı.

## NAKKAŞ MEHMET SİYAH KALEM ‘İN GİZEMLİ DEMONİK VARLIKLAR

Öğr. Gör. Dr. PARVİN GHORBANZADEH DİZAJİ

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8546-1233>

## ÖZET

Doğu sanatının anlamsal derinliği, felsefesi ve gizemli özelliği, Mehmet Siyah Kalem’in belirsiz dünyasını ve hatta kimliğini şimdiye kadar bir sır olarak saklamıştır. 15 .yüzyılın ressamı, hattatı ve mucidi olarak bilinen Nakkaş Mehmet Siyah Kalem hakkında son yüz yılda (İlk eserlerinin yayımlandığı 1912’den, 2004 yılı İstanbul’da yayınlanan makale dizilerine kadar), çelişkili araştırmalar yapılmıştır. Sanat tarihinin en çok konuşulan ve tartışılan gizemli sanatçılardan biri sayılan Mehmet Siyah Kalem, bu isim sanat tarihi kaynaklarında rastladığımız gerçek bir isim sayılmamaktadır. Kökeni Farsça ve Arapça olan bu lakap ve ya takma isim, sanatçının siyah ve beyaz minyatür çalışmaların üzerinden verildiği düşünülmektedir. Sanatçının günümüze ışık tutan, zengin ve gizemli resimlerinde ‘‘Kar-ı Üstat Mehmet Siyah Kalem (Üstat Mehmet Siyah Kalem’in işi) imzasına rastlanmaktadır. Mehmet Siyah Kalem’in eserlerinde şu özellikleri görmek mümkün; Sosyal konulara eleştirel bir bakışla mizahi bir bakış açısı (grotesk), farklı ve yaratıcı atmosfer, hayali konulara farklı yaklaşım, özgür, aktif ve dinamik tasarım, kübist görüşler (çok açılı tasarım), Dışavurumcu çizgiler, Bazen Empresyonist yaklaşım (tasarımlarda - Amerika’da mevcut iki eserde görülmektedir). Bu özelliklerin bazıları İran minyatür resminde benzeri görülmemiş ve Avrupa sanatında ise benzersizdir. Mehmet siyah Kalem’in ana temalarından biri olan Demonlar (iblisler); Doğunun gizemli dünyası içinden, hem bu gizemin uyandırdığı çekicilik, hem de kendine özgü hicivli dünyası ile uzun yıllarıdır araştırmacıların ilgisini çekmektedir. Ayrıca mordan bir mizah ve insanların veya hayvanların şeytanlardan biraz daha iyi olduğuna dair kişisel bir vizyona sahip olduğunu söylemeliyiz.

Bu araştırma Ortadoğu sanat tarihinin en gizemli sanatçısı bilinen Nakkaş Mehmet Siyah Kalem’in Demon olarak adlandırılan efsanevi varlıklarını incelemektedir. Bu konu ile ilgili literatür taraması yapılarak sanatçının gizemli, grotesk şeytani figürleri bulunduğu sahneler de yer verilecektir.

**Anahtar Kelimeler:** İran, Mehmet Siyah Kalem, Demonlar, Grotesk.

## GEÇ DÖNEM KADIN ERGENLERDE DİNDARLIK, İÇSELLEŞTİRİLMİŞ CİNSİYETÇİLİK VE CİNSEL TUTUM: BİR YAPISAL EŞİTLİK MODELLEMESİ

**Mahmut EVLİ<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Dr. Öğr. Üyesi, Erciyes Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik Bölümü Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Hemşireliği Anabilim Dalı, ORCID: 0000-0002-5113-7619

### ÖZET

Bu Araştırma geç dönem adölesan (18-25 yaş arası) kadınların içselleştirilmiş cinsiyetçilik ve dindarlık düzeylerinin cinsel tutumları üzerine etkisini yapısal eşitlik modellemesi kurarak derinlemesine araştırmak amacı ile tanımlayıcı ilişkisel olarak yapılmıştır. Araştırmanın evrenini 2021-2022 eğitim yılı içerisinde üniversitede eğitim gören 18-25 yaş aralığındaki kadın öğrenciler oluşturmuştur. Yapısal eşitlik modellemesinde örneklem sayısı hakkında net bir fikir birliği yoktur. Bu nedenle araştırmanın örneklemine literatürün önerisi doğrultusunda modeldeki değişken sayısının 10-20 katı arasında olmasına ve 200'den az olmamasına dikkat edilerek ve formları eksiksiz dolduran 670 bayan ergen oluşturmuştur. Veri formları katılımcılara Google Form üzerinden ulaştırılmış ve doldurmaları istenmiştir. Verilerin istatistiksel analizinde; Shapiro-Wilk testi sonucunda verilerin normal dağılmadığı tespit edilmiş ve korelasyon için Spearman korelasyon testi, yordayıcı etkiler için yapısal eşitlik modellemesi kullanılmıştır. Katılımcılar %98.5'i bekar, %83.4'ü çekirdek aile tipine sahip olduğunu belirtmiştir. Cinsel tutumun dindarlık ve içselleştirilmiş cinsiyetçilik ile pozitif yönde ve istatistiksel olarak anlamlı bir ilişkisi olduğu belirlenmiştir. Model uyum indeks değerlerine bakıldığında CMIN/df=4.62, RMSEA=0.074, GFI=0.96, AGFI=0.90, CFI=0.93 olduğu görülmüştür. Bu değerler verilerin modeli desteklediği ve uyum indekslerinin kabul edilebilir olduğunu göstermektedir. Dindarlığın, içselleştirilmiş cinsiyetçilik (etki değeri=0.54) ve cinsel tutum (etki değeri=0.45) üzerinde önemli ve istatistiksel olarak anlamlı bir etkisi olduğu görülmektedir (p<0.001). Son olarak dindarlığın cinsel tutumlar üzerine direkt etkisinin yanı sıra içselleştirilmiş cinsiyetçilik aracılığıyla da etkilediği (etki değeri=0.09) saptanmıştır (p<0.01). Bu bağlamda içselleştirilmiş cinsiyetçilik dindarlık ile cinsel tutumlar arasında anlamlı bir mediatördür Bu sonuçlar doğrultusunda hemşirelik öğrencilerinde dindarlığın ve içselleştirilmiş cinsiyetçiliğin bireylerin cinsel tutumlarını olumlu etkilediği söylenebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Ergen, Cinsel tutum, Dindarlık, İçselleştirilmiş cinsiyetçilik

## RELIGION VERSUS SECULARISM ON WOMEN'S LIBERATION: THE QUESTION OF WOMEN LIBERATION AND MODERN EDUCATION

Kinda AlSamara

University of Melbourne, Australia

### Abstract:

The nineteenth century was characterized by major educational reforms in the Arab World. One of the unintended outcomes of colonization in Arab countries was the initiation of women liberation as well as the introduction of modern education and its application in sensitizing people on the rights of women and their liberation. The reforms were often attributed to various undercurrents that took place at different levels within the Ottoman Empire, and particularly the arrival and influence of the Christian missionaries were supported by the American and European governments. These trends were also significantly attributed to the increase in the presence of Europeans in the region, as well as the introduction of secular ideas and approaches related to the meaning of modernity. Using literary analysis as a method, this paper examines the role of an important male figure like the political activist and writer Qāsim Amīn and the religious reformer Muḥammad ‘Abduh in starting this discourse and shows their impact on the emancipation of women movement (*Taḥrīr*), and how later women led the movement with their published work. This paper explores Arab Salons and the initiation of women's literary circles. Women from wealthy families in Egypt and Syria who had studied in Europe or interacted with European counterparts began these circles. These salons acted as central locations where people could meet and hold discussions on political, social, and literary trends as they happened each day. The paper concludes with a discussion of current debates between the Islamist and the secularist branches of the movement today. While the Islamists believe that adhering to the core of Islam with some of its contested position on women is a modern ideology of liberation that fits the current culture of modern time Egypt; the secularists argue that the influence that Islam has on the women's liberation movement in Egypt has been a threat to the natural success and progress of the movement, which was initiated in the early nineteenth century independent of the more recent trends towards religiosity in the country.

**Keywords:** Educational model, crisis of terminologies, Arab awakening, nineteenth century.

## SALGIN VE YENİ-GELENEKSEL TOPLUMSAL CİNSİYET REJİMİ KISKACINDA KADINLAR: RUSYA'DA KADINLARIN COVID-19 DENEYİMLERİ

**Dr. Öğretim Üyesi Gökten Doğangün**

ODTÜ Kuzey Kıbrıs, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü

ORCID No: 0000-0002-7541-9477

Ekonomik krizler, doğal afetler ve salgın dönemleri kadınlar ve diğer dezavantajlı grupların (LGBTI bireyler, gençler, çocuklar, yaşlılar, engelliler), erkekler ile karşılaştırıldığında, ekonomik, sosyal ve psikolojik açıdan daha yıkıcı bir şekilde etkilendiklerini göstermektedir. Önceki kriz gözlemlerine dayanarak uluslararası kuruluşlar, kadın örgütleri, araştırmacılar ve akademisyenler COVID-19 salgının da kırılğan bir grup olarak kadınları daha olumsuz etkileyeceği konusunda devletleri uyarmışlar ve salgın ile mücadelede ulusal stratejilere toplumsal cinsiyet eşitliği bileşeninin eklenmesinin önemine işaret etmişlerdir. Beklenildiği üzere, geleneksel aile yapısının ve rollerinin Rus kültürünün belkemiği olarak öne çıkarıldığı Rusya örneğinde salgın kadınların hali hazırda maruz kaldıkları eşitsizlikleri daha görünür kılmış ve derinleştirmiştir. Rusya'da kadınlar hem sağlık sektöründe hem de evde salgın ile mücadelenin başat aktörleri olmalarına rağmen kadınları istihdamda, evde ve sağlık sektöründe salgının yarattığı eşitsizliklere karşı korumak siyasi bir öncelik olmamıştır. Kırılğan bir grup olarak kadınların iş ve gelir kaybı, sağlık sektöründe artan iş yükleri ve riskleri, ev içi iş yükü ve bakım işlerinin kadınlar tarafından üstlenilmesi, artan aile içi şiddet vakaları ve üreme sağlığı hizmetlerine erişimde (özellikle kürtaj hakkı) maruz kaldıkları eşitsizlikler kapanma ve izolasyon tedbirleri nedeniyle artmıştır. Uluslararası kuruluşlar, kadın hakları örgütleri ve araştırmacıların hazırladıkları rapor ve çalışmalardan elde edilen istatistiksel ve etnografik verilere dayanılarak hazırlanan bu tebliğde Rusya'da kadınların yeni-geleneksel toplumsal cinsiyet rejiminin etkisi altında salgını sadece bir sağlık krizi olarak değil, sosyo-ekonomik, psikolojik ve güvenlik krizi olarak tecrübe ettikleri görülmüştür.

**Anahtar kelimeler:** COVID-19, Rusya, toplumsal cinsiyet

## THE PROLIFERATION OF FIREARMS AND ITS IMPACT TO PEACE AND SECURITY IN LANAOS DEL SUR, PHILIPPINES

**Prof. Raihan A. Yusoph**

College of Social Sciences and Humanities,  
Mindanao State University, Main Campus, Marawi, Philippines  
[-https://orcid.org/0000-0001-9791-6979](https://orcid.org/0000-0001-9791-6979)

### ABSTRACT

One of the most important element of Bangsamoro Autonomous Region in Muslim Mindanao (BARMM) peace process is the normalization period that aims to address the decades of long-standing armed conflict. Normalization has three components namely: the security, socio-economic development, and transitional justice. However, most of the programs that dealt with management or reduction of firearms are mostly geared towards Moro Islamic Liberation Front (MILF) ex-combatant which undermine the importance of disarming the private sectors and individuals. If normalization is to achieve its goal, then inclusivity is the key to sustainability.

The proliferations of Small Arms & Light weapons in Lanao del Sur have become a major threat to peace and normalization. This research will discuss historical accounts that lead to the culture of resistance to culture of violence and its relevance in understanding the behavior of the Mranaw traditions towards weapons. The lack of security and political instability gave moral legitimacy and necessity for the locals to possess firearms. These factors and reasons certainly plays an important role in addressing sustainable prevention and approach to disarming private civilians and individuals. Moreover, social-protracted conflict for decades, and family feuds known as “Rido” has escalated the culture of violence in Lanao del Sur, thus, the civilians and individuals were forced to possess firearms. As such, there is a dire need for cultural intervention to reduce and manage the proliferation of illicit weapons in the communities. This has to undergo a process rather than through coercion but more importantly a thorough research is needed to formulate a valid and pragmatic policy towards loose firearms and gradual disarmament of civilians. The research applied mix-methods with Focus Group Discussion (FGD), followed by random sampling of 400 respondents in each municipality and individual interviews.

**Keywords:** *Small Arms and Light Weapons, Moro Islamic Liberation Front, Moro National Liberation Front, Self-determination*

**PANDEMİ GENÇLERİNDE EKRAN VE İNTERNET KULLANIMI****Prof. Dr. Abdullah TOPÇUOĞLU<sup>1</sup>, Habibe İlayda KURUÇAY<sup>2</sup>**<sup>1</sup> Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 0000-0003-0983-1014<sup>2</sup> Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 0000-0003-3105-272X**ÖZET**

Bu araştırmada pandeminin ergenlerin ekran ve internet kullanım sürelerine etkisi incelenmiştir. Tarama modeli kullanılarak yürütülen bu araştırmada 2020-2021 eğitim öğretim yılında farklı lise türlerinden toplam 1131 öğrenciye çalışmacılar tarafından hazırlanan anket formu uygulanmış ve SPSS programı ile analiz edilmiştir. Veriler Google Formlar aracılığıyla elektronik ortamda toplanmıştır. Çalışmaya katılan öğrencilerin 707'si kadın 424'ü ise erkek öğrencilerdir. Pandemi ve teknoloji kullanımı üzerine yapılan çeşitli araştırmalara da yer verilerek sosyal izolasyonun ergenlerin ekran kullanımı üzerinde oluşturduğu etki çok yönlü olarak ele alınmak istenmiştir.

Çalışmadan elde edilen sonuçlara göre öğrencilerin pandemi sürecinde ekran ve internet kullanımının arttığı, fiziksel aktivitenin azaldığı bulunmuştur. Salgın döneminin getirdiği sosyal izolasyonla birlikte artan bu kullanım öğrencilerde uyku problemleri, sağlıksız beslenme alışkanlıkları ve çeşitli fiziksel sağlık sorunlarına yol açmıştır. Birçok ihtiyaca cevap veren internetin, öğrenciler psikolojik olarak rahatlama yöntemi olarak da kullanıldığı bulunmuştur. Evlerde kullanılan sabit internet bağlantıları pandemi döneminde daha da artmış bu da bilinçsiz ve kontrolsüz internet kullanımlarını doğurmuştur. Öğrenciler çoğunlukla internette planladıklarından daha uzun zaman geçirdiklerini, süre konusunda ebeveynlerine yalan söylediklerini belirtmişlerdir. Gün içinde akıllı telefon ekranlarını sık sık kontrol eden gençlerin, yüz yüze iletişime sosyal medyada kurdukları iletişimden daha fazla önem verdikleri bulunmuştur. Son olarak araştırma sonucunda elde edilen bulgulardan yola çıkarak ekran bağımlılığı risklerinden korunabilmek için öğrenciler ve ailelerine çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** COVID-19, Ekran Kullanımı, İnternet Kullanımı, Pandemi.

## İKTİDARDAN MUHALEFETE CUMHURİYET HALK PARTİSİNİN PARTİ PROGRAMLARINDA ÇOĞULCULUK (1923-1952)

OĞUZ KAAN

Dr. Öğr. Üyesi, Kırklareli Üniversitesi İİBF

Orcid ID:0000-0001-6764-4562

### ÖZET

Günümüzde demokrasilerin vazgeçilmez unsurlarından bir tanesi siyasi partilerdir. Siyasi Partiler bir program etrafında toplanan iktidarı elde etmek ya da paylaşmak amacını güden, sürekli niteliğe sahip örgütlerdir. Demokratik sistemlerde siyasi partiler programlarını egemenlik, siyasal katılma, siyasal eşitlik, özgürlük ve çoğulculuk gibi unsurlara göre şekillendirirler. Bir siyasal partinin demokrasiye vermiş olduğu önem ilk anda bu unsurların partilerinin programlarında ne kadar yoğun bir şekilde düzenlenmiş olmasına göre değerlendirilir. Bu unsurların içinde azınlıkta kalanların haklarının korunduğu bir ilke olan çoğulculuk ilkesi de vurgulanması gereken önemli bir ilkedir. Çoğunluğun iktidarda olduğu çoğulculuk ilkelerinin uygulandığı bir sistem olarak da tanımlanabilen çoğulculuk ilkesi, demokrasi terimi yerine kullanılabilecek en önemli kavram olarak durmaktadır.

Bu çalışmada önce demokrasi ve onun en önemli unsurlarından bir tanesi olan çoğulculuk hakkında bilgi verilecektir. Daha sonra farklı etnik ve dini kültürlerin bir arada barış ve huzur içinde yaşadığı Osmanlı Devleti ile sınırları küçülmüş de olsa Birinci Meclis dönemi Türkiye Devleti'nin siyasi tarihi içinde çoğulculuk uygulamaları değerlendirilecektir. Ancak Cumhuriyetin ilanı ile birlikte tek parti rejiminin kurulması ve yeni bir ulus-devletin inşası sırasında toplumun sahip olduğu farklı kültürel değerler bu devlet ideolojisine göre ya yok sayılmış ya da dışlanmış. CHP tarafından oluşturulan bu ideoloji, parti programına göre nasıl şekillendiği hakkında bir değerlendirme yapılacaktır. Son olarak çok partili sisteme geçişle birlikte CHP'nin parti programında yapılan değişiklikler ile farklı kültürleri tanıma anlamında çoğulculuk anlayışı nasıl şekillendiği hakkında bilgi verilecektir.

**PONTUS VE ROMA DÖNEMİNDE AMİSOS ANTİK KENTİ****Doktorant, İSMAT ABBAS**

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Tarih, Eskiçağ

Orcid. ID 0000-0002-7673-2094

**ÖZET**

Amisos, Samsun'un şehir merkezinde bulunan Baruthane Tepesi ve yamaçlarında kurulmuştur. Kuruluş tarihi olarak M. Ö. VI. yüzyıl olarak bilinmekte, kentin Miletoslular tarafından kurulduğu düşünülmektedir. Strabon'un verdiği bilgilere göre kent verimli ve çok iyi bir bölgede kurulmuştur. Bundan dolayı her zaman dönemin devletlerinin ilgi odağı olmuştur. Kent Helenistik dönemde gelişmeye başlamıştır. En parlak dönemini Pontus kralı VI. Mithradates zamanında yaşamıştır. Bu dönemde Pontus Krallığı'na başkentlik yapmıştır. VI. Mithradates kente pek çok tapınak inşa ettirmiştir.

Amisos konumundan ve ticaret yolları üzerinde olmasından dolayı Roma İmparatorluğu'nun da ilgi alanındaydı. VI. Mithradates'in Roma ile savaşı sonucunda kent Roma hakimiyetine girmiştir. Roma döneminde Amisos daha da gelişmiş ve Baruthane Tepesi'nin yamaçlarına, Amisos Limanı'na kadar genişlemiştir. İmparator Augustus döneminde kente bağımsızlık verilmiştir. Plinius'un İmparator Traianus'a yazdığı mektuplarda Amisos kentinin sosyal hayatı hakkında da bilgiler öğrenmekteyiz.

Ticaret için iyi bir konumda bulunan Amisos'da sikke basımına özellikle önem verilmiştir. Kentte ilk sikkelerin VI. yüzyılda basıldığı düşünülmektedir. Bu sikkelerin üzerinde Tanrı ve Tanrıçaların portresi tasvir edilmiştir. İlk sikke bastıran Pontus kralı ise III. Mithradates olmuştur. VI. Mithradates döneminde kentte sikke basımı daha da genişlemiştir. Amisos'ta basılan sikkeler antik dünyada pek çok yere yayılmıştır. Roma imparatorluk dönemine gelindiğinde ise üzerinde Athena, Dionysos, Poseidon, Hermes gibi tanrıların yer aldığı ve kentin isminin bulunduğu sikkeler basılmıştır. Bu sikkeler bize Amisos kentinin ne kadar önemli bir ticaret merkezi olduğunu göstermektedir. Karadeniz'in farklı yerlerinde bulunan Amisos sikkeleri kentin diğer kentlerle ticari ilişkilerini yansıtmaktadır.

Amisos Kenti'nin Pontus ve Roma dönemi hakkında bilgilerin büyük bir kısmını antik yazarlar Strabon ve Genç Plinius'un eserlerinden öğrenmekteyiz. Özellikle Strabon kent hakkında kapsamlı bilgiler vermektedir.

**Anahtar kelimeler:** Amisos, Pontus, VI. Mithradates, Roma.

## THE ANCIENT CITY OF AMISOS IN PONTUS AND ROMAN PERIOD

### ABSTRACT

Amisos covers Baruthane Hill and its slopes in today's Samsun city. As the date of establishment is known to be VI B.C. It is thought that the city was founded by the Milesians. According to the information given by Strabo, the city was established in a productive and very good region. Therefore, it has always been the focus of attention of the states of the period. The city started to develop in the Hellenistic period. Its golden age was at the time of king Pontus Mithradates VI. During the Mithradates VI. period, the city was the capital of the Kingdom of Pontus. Mithradates had built many temples in the city.

Due to its location in Amisos and its location on trade routes, it also attracted the attention of Rome. As a result of the war of Mithradates VI. with Rome, the city came under Roman rule. Amisos developed further during the Roman period and it expanded to the slopes of Baruthane Hill, to Amisos Port. The city was given freedom during the reign of Emperor Augustus. We learn about the social life of the city of Amisos in the letters Plinius wrote to Emperor Trajan.

Importance was given in Amisos, which is located in a good position for trade, especially to coin minting. It is thought that the first coins in the city were minted in the 4th century. Portraits of Gods and Goddesses are depicted on these coins. The first king of Pontus, who minted coins, was Mithradates III. During the Mithradates VI. period coin minting expanded further in city. Coins minted in Amisos were spread over many places in Ancient World. When it came to the Roman Empire period, coins with the name of City and gods such as Athena, Dionysos, Poseidon, Hermes were minted. These coins show us what an important trade center the city of Amisos was. Amisos coins found in different parts of the Black Sea reflect the commercial relations of the city with other cities.

We learn most of the information about the Pontus and Roman period of the Amisos City from the works of the ancient writers Strabo and Plinius the Younger. Especially Strabo gives comprehensive information about the city.

**Keywords:** Amisos, Pontus, VI. Mithradates, Rome

## YAVUZ SULTAN SELİM'DEN KANUNÎ SULTAN SÜLEYMAN DÖNEMİNE DEVLET YÖNETİMİ BAĞLAMINDA YENİÇERİLER

Savaş Yılmaz

Dr., Milli Eğitim Bakanlığı, (ORCID ID: 0000-0002-6979-6495)

### ÖZ

Yeniçeriler, kuruluş ve devletleşme süresinde “ocak, devlet içindir anlayışını” şiar edinerek içte ve dışta karşılaşılan sorunların çözümünde önemli roller üstlenmişlerdi. Padişahların has ve gözü pek askerleri olan yeniçeriler, ordu içerisinde sayılarının artmasıyla beraber barış ve sefer halinde başıbozukluk göstermeye başlamışlardı. İlk buyruk tanımazlıklarını; II. Mehmet'in, Karaman seferi dönüşü sırasında cülus bahşişi almak için ayaklanarak göstermişlerdi. Padişah, isyan ateşini cülus bahşişini dağıtarak söndürebilmişti. Yavuz Sultan Selim'in tahta geçmesinde rolleri olan yeniçeriler, padişahın tahta geçiş merasiminin kılıç ve tüfeklerinin altından geçilerek yapılmasını isteyerek yönetim üzerinde ki ağırlıklarını göstermek istemişlerdi. Padişah ise onların isteklerini kabul etmemişti. Yeniçerilerin bu davranışları Yavuz Sultan Selim'in, Safeviler seferlerinde ete kemiğe bürünmüş, Amasya'da devlet ricalinin evlerini basarak yağmalamışlardı. Ayrıca padişahın otağını kurşunlayarak başıbozukluklarını daha da ileri götürmüşlerdi. Padişah başkente döndükten sonra kovuşturmanın ardından suçluları bularak cezalandırmıştı. Ocağa hâkim olmak için teamüllerin dışında ilk kez Ocak Ağalığına, Sarayda yetişen, güvendiği birini atamıştı. Kanunî Sultan Süleyman döneminde ise Saray içi iktidar savaşlarından galip çıkmak isteyen taraflar yeniçerilerin desteğini almayı ihmal etmemişlerdi. Bu durumu değerlendiren yeniçeriler, kılıcı yönetim üzerinde bir baskı unsuru olarak kullanarak isyan ve başıbozukluklarının dozunu artırmışlardı. Önce yönetimde istemediklerinin kellelerini istemişler ve kendileri için tehdit olabilecek kişileri de görevlerinden uzaklaştırılmalarını sağlamışlardı. Bu şekilde yönetim üzerine kılıcın gölgesi düşmüş, kışladan yönetime bir ocak anlayışı oluşmuştu.

**Anahtar kelime:** Osmanlı Devleti, Padişah, Yeniçeri, İsyan, Yönetim

## MONTESQUIEU'NUN SİYASAL DÜŞÜNCESİNDE DEVLETİN OLUŞUMU VE NİTELİKLERİ

**Ayman KARA**

Kırıkkale Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, [ORCID ID: 0000-0002-7493-0150](https://orcid.org/0000-0002-7493-0150)

### ÖZET

Siyasal düşünceler tarihi içerisinde devletin kökeni ve oluşumuyla ilgili çeşitli teoriler ortaya atılmıştır. Bunlar arasında devletin dinsel kökenli olduğunu iddia eden teoriler olduğu gibi, toplum sözleşmesi denilen ve insanların çeşitli saiklerle bir araya gelerek aralarında anlaşmaları sonucu devleti oluşturduklarını ileri süren görüşler yer almaktadır.

Montesquieu ise kendisinden önce gelen düşünürlerin ortaya attığı bu teorileri reddederek devletin oluşumunun toplumların sahip olduğu pek çok farklı niteliğe bağlı olduğunu ileri sürmüştür. Düşünür, Aydınlanma döneminde yaşamış olmasının da etkisiyle toplumsal faktörleri ve bunların devletin oluşumuna etkisini akılcı bir yöntemle ele almış, bunlar arasındaki nedensellik bağlarını ortaya koymaya çalışmıştır. Bu bakımdan toplum sözleşmesi kuramlarını akla uygun olmayan soyutlamalar olarak görmüş, toplumdaki hiçbir kurumun kendiliğinden ortaya çıkmadığını, tarihte yaşanmış olayların neticesinde ihtiyaç duyulan kuralların akılcı olarak ortaya konulmasıyla oluştuklarını düşünmüştür.

Ona göre her ülkede siyasal ve toplumsal dinamikler farklılık arz etmektedir. Çünkü ülkelerin içerisinde bulundukları iklim ve coğrafi koşullar toplumların niteliklerini belirlemektedir. Toplumların niteliklerine göre de devletlerin nitelikleri değişmektedir. İklimin soğuk ya da sıcak olması insanların çalışkan ya da tembel olmalarına, özgürlüğe düşkün ya da köle karakterli olmalarına etki etmektedir. Toplumun büründüğü karakter de yönetimin nasıl olması gerektiğini belirlemekte, böylece baskıcı ya da özgürlükçü devletler ortaya çıkmaktadır. Coğrafi özellikler ve ülkelerin büyüklükleri de toplumların ve devletlerin niteliklerine etki etmektedir.

Bu çalışmada Aydınlanma düşüncesinden etkilenen bir düşünür olarak Montesquieu'nun kendisinden önce ortaya atılan ve devletin kökenini açıklayan teorilere karşı ortaya koyduğu eleştiriler ele alınacak, onun tarihsel, iklimsel ve coğrafi zorunluluklar olarak ortaya koyduğu devletin oluşumu ve nitelikleriyle ilgili teorileri incelenecektir. Pek çok düşünür tarafından siyaset biliminin kurucusu olarak nitelendirilecek kadar önemli bir düşünür olan Montesquieu'nun siyasal düşüncesinin anlaşılması modern siyasal düşüncenin anlaşılmasına katkıda bulunacağı için önemli görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Montesquieu, devlet, Aydınlanma, siyasal düşünceler tarihi

## THE FORMATION AND QUALITIES OF THE STATE IN MONTESQUIEU'S POLITICAL OPINION

### ABSTRACT

Various theories have been put forward about the origin and formation of the state in the history of political thought. Among these are theories claiming that the state is of religious origin as well as opinions called a social contract, which argues that people come together with a variety of motives and form the state as a result of their agreements.

Montesquieu, on the other hand, rejected these theories put forward by the thinkers before him, arguing that the formation of the state depends on many different qualities of the societies. Having lived in the Enlightenment period, the thinker addressed the social factors and their effects on the formation of the state with a rational method, trying to reveal the causal links between them. In this respect, he saw social contract theories as irrational abstractions, and he thought that no institution in the society emerged spontaneously, but that they were formed by rationally setting out the rules needed as a result of the events in history.

According to him, political and social dynamics differ in each country because the climate and geographical conditions of the countries determine the characteristics of the societies. Thus the qualities of the states vary by the characteristics of the societies. The fact that the climate is cold or hot affects whether people are industrious or lazy, freedom-loving or servile. The character adopted by the society also determines how the administration should be, thus oppressive or libertarian states emerge. Geographical features and the size of countries also affect the qualities of societies and states.

This study will address Montesquieu's criticisms (as a thinker influenced by the Enlightenment thought) against the theories of his predecessors, explaining the origin of the state, and examine his theories on the formation and qualities of the state, which he put forward as historical, climatic and geographical necessities. Understanding the political opinion of Montesquieu, who is such an important thinker that he was described as the founder of political science by many thinkers, has been considered important because it will contribute to the understanding of modern political thought.

**Keywords:** Montesquieu, state, Enlightenment, history of political thought

## HOBBS'UN SİYASAL DÜŞÜNCESİNDE LEVIATHAN KAVRAMI VE EGEMENİN NİTELİKLERİ

Ayman KARA

Kırıkkale Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, [ORCID ID: 0000-0002-7493-0150](https://orcid.org/0000-0002-7493-0150)

### ÖZET

Siyasal düşünceler tarihinde siyasal iktidarın kökeni ve nitelikleri her zaman tartışma konusu olmuştur. Bu tartışma içerisinde modern dönemde ortaya çıkan bir kavram olarak egemenlik kavramı özel bir öneme sahiptir. Modern dönemde pek çok düşünür tarafından incelenen egemenlik kavramını Hobbes siyasal düşüncesinin temeline yerleştirmiştir.

Ona göre devletin olmadığı dönemlerde insanlar arasında savaş ve çatışma hakimdir. Ancak insanlar bir araya gelerek kendi haklarından karşılıklı olarak vazgeçip bir siyasal iktidar oluşturmuşlar ve yönetimi ona devretmişlerdir. Bu siyasal iktidar modern dönemde egemen olarak adlandırılmıştır. Hobbes ise egemeni İncil’de yer alan ve yeryüzündeki en güçlü varlık olarak tasvir edilen *Leviathan* isimli yaratığa atfen bu isimle adlandırmıştır. Hobbes’un egemeni olan Leviathan, sözleşme yoluyla tüm yurttaşlar tarafından onaylanarak oluşturulmuştur.

Düşünüre göre egemen, ülke içerisindeki en üstün güçtür. İnsanların sözleşme yoluyla karşılıklı olarak haklarından vazgeçip yetkilendirdikleri bu gücün hiçbir eylemi cezalandırılmaz. Çünkü egemen sözleşmenin tarafı değildir. O, insanların kendi aralarında yapmış oldukları sözleşmenin ortaya çıkardığı bir güçtür. Ayrıca egemenlik hakları başkasına devredilemez ve bölünemez haklardır. Egemenin emirlerine itiraz edilemez ve egemen eleştirilemez. Çünkü insanlar egemene haklarını devrettikleri için egemenin kararları onların kararları haline gelecek, ona itiraz kendi kararlarına itiraz yerine geçecektir. Egemenin sahip olduğu bu konuma karşılık onun halka karşı yerine getirmesi gereken güvenlik, adalet ve düzeni sağlamak gibi görevleri de bulunmaktadır.

Bu çalışmada Hobbes’un egemenlik kavramına yüklediği anlam ve egemene atfettiği nitelikler incelenecek, onun egemeni açıklarken kullandığı *Leviathan* kavramına değinilecektir. Egemenlik kavramı ve onun muhtevası modern dönem siyasal iktidar düşüncesini açıklaması bakımından önem arz etmekte, modern devletin anlaşılması için temel kavram olması bakımından önemli görülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Hobbes, egemen, Leviathan, devlet, siyasal düşünceler tarihi

## THE CONCEPT OF LEVIATHAN IN HOBBS' POLITICAL OPINION AND THE QUALITIES OF THE SOVEREIGN

### ABSTRACT

In the history of political thought, the origin and characteristics of political power have always been the subject of discussion. In this discussion, the concept of sovereignty, as a concept that emerged in the modern period, is particularly important. The concept of sovereignty was studied by many thinkers in the modern period, and Hobbes placed it at the base of his political thought.

According to him, war and conflict prevailed between people at times when there was no state. However, people came together and mutually gave up their rights, formed a political power and handed over the administration to it. This political power was called a sovereign in the modern period. Hobbes, on the other hand, called a sovereign as Leviathan by referring to the creature with the same name included in the Bible, which is depicted as the most powerful being on earth. Leviathan, Hobbes' sovereign, was contractually created and ratified by all citizens.

According to the thinker, a sovereign is the supreme power in the country. No act of this power, which people have contractually empowered by mutually renouncing their rights, can be punished. Because the sovereign is not a party to the contract. It is a power that emerges from the contract that people have made among themselves. In addition, sovereign rights are inalienable and indivisible rights. The sovereign's orders cannot be objected to and the sovereign cannot be criticized. Since people have transferred their rights to the sovereign, the sovereign's decisions will become their decisions, and an objection to him will mean an objection to their own decisions. In consideration of this position of the sovereign, he also has duties such as providing security, justice and order to the people.

This study will investigate the meaning that Hobbes attributed to the concept of sovereignty and the qualities he attributed to the sovereign and discuss the Leviathan concept he used to explain the sovereign. The concept of sovereignty and its content are noteworthy in the sense that they explain the thought of political power in the modern period, and sovereignty is considered significant in terms of being the basic concept for understanding the modern state.

**Keywords:** Hobbes, sovereign, Leviathan, state, history of political thought

## GERÇEK YAŞAM PROBLEMLERİ İLE TASARLANAN ÖĞRETİMİN ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN MATEMATİKSEL SOYUTLAMA BECERİLERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ:RBC+C MODELİ

ELİF BAHADIR <sup>1</sup>, KADER AYDIN<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Yıldız Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 0000-0002-1154-5853

<sup>2</sup> Yıldız Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi,0000-0002-9906-069X

### ÖZET

Matematiğin bir soyutlama bilimi olması ve sonunda ulaşılan bilginin soyut olması nedeniyle öğrencilere soyutlama becerisi kazandırma, eğitimin en önemli hedeflerinden biridir. Buradan hareketle öğrenciler için hazırlanmış gerçek yaşam problemlerinin matematiği soyutlama becerisine etki edip etmeyeceği incelenmesi hedeflenmektedir. Bu çalışmada amaç gerçek yaşam problemleri ile hazırlanmış bir matematik etkinliğini öğrencilere uygulayarak bu etkinliklerin öğrencilerin matematiksel bilgiyi soyutlama becerisine katkısını RBC+C soyutlama modeli ile incelemektir. Araştırma bir nitel araştırmadır ve durum çalışması yöntemi kullanılmıştır. Araştırmada süreç içerisinde öğrencilerle gözlem, görüşme nitel yöntemleri kullanılmıştır. Örnekleme, farklı başarı seviyelerine sahip altı sekizinci sınıf öğrencisi oluşturmuştur. Süreç başında öğrencilerin matematikteki başarı düzeyleri Alan Başarı Testi ile ölçülmüş ve bu testten aldıkları puanlara göre orta-orta, orta-yüksek, yüksek-yüksek başarı seviyelerine sahip gruplar oluşturulmuştur. Grupların matematiksel soyutlama düzeyleri beş sorudan oluşan etkinlik ve RBC+C modeliyle belirlendikten sonra yaklaşık dört haftalık gerçek yaşam problemlerinin baz alındığı öğretim uygulanmıştır. Öğretimden sonra öğrenci gruplarına üç sorudan oluşan etkinlik uygulanarak RBC+C modeli yardımıyla soyutlama düzeylerindeki değişim gözlemlenmiştir. Buna göre orta başarı seviyesinde olan öğrenciler süreç başında RBC+C modeline göre tanıma basamağındaki epistemik eylemleri gerçekleştirirken süreç sonunda kullanma basamağındaki epistemik eylemleri gerçekleştirebilmişlerdir. Yüksek başarı seviyesine sahip olan öğrenciler ise süreç başında tanıma, kullanma basamağındaki epistemik eylemlerini gerçekleştirirken süreç sonunda tanıma, kullanma ve uygulama basamağındaki epistemik eylemleri gerçekleştirebilmiştir. Araştırma sonucuna bakılırsa gerçek yaşam problemlerinin matematiksel soyutlamaya olumlu etkisi olmuştur. Araştırmayı çeşitlendirmek için daha büyük gruplarla çalışma yapılabilir, seçilen sınıf düzeyi değiştirilebilir, gruplar başarı düzeylerine göre farklı şekilde kombine edilebilir.

**Anahtar Kelimeler :** matematiksel soyutlama, RBC+C modeli, gerçek yaşam problemleri

## ERKEN ÇOCUKLUK EĞİTİMİNDE KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK

Dr. Öğr. Üyesi Burcu GEZER ŞEN<sup>1</sup><sup>1</sup>Fırat Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, ORCID ID: 0000-0003-3782-2377

## ÖZET

Erken çocukluk eğitimi önemli bir kültür alanıdır. Okul, çocukların sosyal gerçekliğin farkına varmasına olanak tanıyıp onları güçlendirmeye yardımcı olur. Erken çocukluk eğitiminde öğrencilerin demografik özellikleri değişmektedir. Bu demografik özellikler çeşitlendikçe, kültürel çeşitliliğe dayalı eğitim ilkelerini yansıtan programlara ve uygulamalara ihtiyaç duyulmaktadır. Araştırmacılar erken çocukluk eğitiminde kültürel çeşitliliğe dayalı programların oluşturulmasına yardımcı olabilecek çalışmalar gerçekleştirmektedir. Başarılı projeler yürütebilmek için kültürel çeşitliliğin anlamını ve kültürel çeşitlilikle ilişkili kavramların kapsamını anlamak oldukça önemlidir. Kültürel çeşitlilik kavramı, her bireyin benzersiz olduğunu anlamayı ve bireysel farklılıkları tanımayı ifade eder. Irk, etnik köken, cinsiyet, sosyoekonomik durum, yaş, fiziksel yetenekler, inançlar ve ideolojiler gibi farklılıkların güvenli, olumlu ve besleyici bir ortamda araştırılması gerekmektedir. Kültürel çeşitlilik, uluslararası düzeyde her seviyedeki okulun temel bir özelliği olarak kabul edilir. Bireylerin birbirini anlaması ve çeşitliliğin zengin boyutlarını keşfetmesi için kültürel çeşitlilik gereklidir. Çeşitlilik, ait olduğumuz gruplarla ve ait olduğumuz grupların dışındaki gruplarla nasıl ilişki kurulacağını bilmeyi, bireysel kimlik haklarına saygı duymayı ve hiçbir kültürün özünde diğerinden üstün olmadığını kabul etmeyi içerir. Çok kültürlü eğitim, bireylerin sosyal olarak aktif hale gelmesini ve eleştirel düşünebilmesini hedeflemektedir. Bu eğitim hareketi, toplumun dönüşümünün temellerini oluşturmaya yönelik yeni tutumlar ve yaklaşımlar geliştirilmesini sağlamaktadır. Erken çocukluk eğitim ortamlarının değişen yapısı, öğretmenleri tüm çocukların farklı ihtiyaçlarına daha duyarlı olmaya yönlendirmektedir. Çeşitliliğe değer veren eğitim ortamı, ten rengi, dili, yeteneği, cinsiyeti, ırkı, görünümü, dini, sınıfı vb. özellikleri ne olursa olsun herkese saygı duyulan ve farklılıklara değer verilen bir yer olmalıdır. Öğretmenler ön yargı karşıtı bir sınıf ortamı oluşturduğunda, çocuklar farklılıklara saygı duymayı ve doğru olanı savunmayı öğrenirler. Önyargı karşıtı öğretmenler, ayırım yapılmadan tüm çocukların potansiyelinin geliştirilmesi gerektiği ilkesine bağlıdır. Çağdaş çok kültürlü okullarda sunulan farklı kültürel ve sosyal unsurlar kültür alışverişi, kültürlerarası iletişim ve etkileşimin geliştirilmesine yardımcı olmaktadır. Bu çalışmada erken çocukluk eğitiminde kültürel çeşitlilik konusu ve konuyla ilişkili kavramların çok yönlü olarak incelenmesi hedeflenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Kültür, Kültürel Çeşitlilik, Çok Kültürlü Eğitim, Ön Yargı Karşıtı Eğitim, Erken Çocukluk Eğitimi.

## ABSTRACT

Early childhood education is an important cultural area. School helps children become aware of social reality and empower them. Demographic characteristics of students change in early childhood education. As these demographic characteristics diversify, there is a need for programs and practices that reflect educational principles based on cultural diversity. Researchers are carrying out studies that can help create programs based on cultural diversity in early childhood education. It is very important to understand the meaning of cultural diversity and the scope of concepts related to cultural diversity in order to carry out successful projects.

The concept of cultural diversity means understanding that each individual is unique and recognizing individual differences. Differences such as race, ethnicity, gender, socioeconomic status, age, physical abilities, beliefs and ideologies need to be explored in a safe, positive and nurturing environment. Cultural diversity is internationally recognized as a key feature of schools at all levels. Cultural diversity is necessary for individuals to understand each other and explore the rich dimensions of diversity. Diversity includes knowing how to relate to the groups we belong to and groups outside of those we belong to, respecting individual identity rights, and recognizing that no culture is intrinsically superior to another. Multicultural education aims to enable individuals to become socially active and think critically. This educational movement provides the development of new attitudes and approaches to lay the foundations for the transformation of society. The changing structure of early childhood education environments directs teachers to be more sensitive to the different needs of all children. An educational environment that values diversity should be a place where everyone is respected and diversity is valued, regardless of skin colour, language, ability, gender, race, appearance, religion, class, etc. When teachers create an anti-bias classroom environment, children learn to respect differences and stand up for what is right. Anti-bias teachers are committed to the principle that all children's potential should be developed without discrimination. The different cultural and social elements offered in contemporary multicultural schools help to develop cultural exchange, intercultural communication and interaction. In this study, it is aimed to examine the subject of cultural diversity in early childhood education and the concepts related to the subject in a multifaceted manner.

**Keywords:** Culture, Cultural Diversity, Multicultural Education, Anti-Bias Education, Early Childhood Education.



## BİR MEDYA BAĞIMLILIĞININ İNŞASI: DİJİTAL OYUN OYNAMANIN PATOLOJİKLEŞTİRİLMESİ

**Dr. Yavuz Demirbaş**

Dr. Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi,  
Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, ORCID ID: 0000-0001-7201-3888

### ÖZET

Oyun ve bağımlılık kavramlarının bir arada anılması ilk defa dijital oyunlarla gerçekleşmemiştir. 1680 yılından kalan bir mektupta (The Harleian Miscellany, 1810) bir din adamı arkadaşına satranç oyununu aklından çıkaramadığını, uyumaya çalışırken ve diğer faaliyetlerinde hep oyunu düşündüğünü ifade etmiştir. Bağımlılık kelimesi modern anlamına kavuşmadan çok önce kumar ve oyun ilişkisi çerçevesinde tartışılmıştır (MacDonell, 1898, s. 132). Dijital oyunlarla birlikte öncelikle medyada (Latham, 1981), sonrasında akademik çalışmalarda (Malone, 1981) oyun ve bağımlılık kavramları daha sık bir araya gelmeye başlamıştır. 2018 yılında Dünya Sağlık Örgütü; yapılan itirazlara, eleştirilere ve karşı tezleri savunan çalışmalara rağmen, “Oyun Oynama Bozukluğu”nu (Gaming Disorder) ICD-11 listesine bir psikolojik rahatsızlık olarak almıştır. Yine American Psychiatric Association’ın DSM-5 yayınında (2013) bir davranışsal bağımlılık olarak *Internet Gaming Disorder* yer almaktadır.

Bu çalışmada, yetersiz şekilde tanımlanmış ve veriler, sonuçlar, yöntemler üzerine ciddi tartışmaların sürdüğü bir olguyu klinik değerlendirme ve tanıya dayanmadan, öz bildirim ve ölçeklerle incelemeye yönelen iletişim çalışmalarının problemleri üzerinde durulmaktadır. Yapılan çalışmalar; *yalancı pozitif* sonuçlar ortaya çıkarma (Bean vd., 2017), sınırlı bir problemi geniş bir kitleye ve belli türde oyunlarda olan nitelikleri tüm oyunlara mal etme, böylece oyun oynama eyleminin kendisinin patolojikleştirilmesi ve oyuncu kitlesinin stigmatize edilmesi tehlikesini (Aarseth vd., 2017) arz etmektedir. Sorunun oyunların dijitalleşmesinden mi, çevrimiçi olmalarından mı, eklenen bazı yeni medya öğelerinden mi kaynaklandığı veya bütün bunlardan azade şekilde davranışın biçimi ve etkileriyle mi tanımlanacağı konusunda fikir birliği görülmemektedir. Dijital oyunların şiddetle ve bağımlılıkla anılması medyada sunulan reaksiyoner okumalarda tekrarlanırken, akademik çalışmaların bilimsel yaklaşımın ilkeleri kadar pratik sonuçları da gözетerek konuya daha derinlikli analizlerle yaklaşarak sorumlu bir tutum alması gerekmektedir. Normal olarak tanımlanabilecek halinde de özümseyici, sürekli kendini düşündüren, mekân ve zaman anlamında yayılmacı bir eylem olan oyun oynamanın neden dijital oyunlarla birlikte bağımlılıkla daha sık anılır olduğu önemli bir konudur. Ancak oyunu, oynama edimini, modern dönemdeki dönüşümünü ve dijital oyunları tam olarak kavramadan gözlemlenen sorunların asıl kaynağını belirlemek güçleşmektedir. Doğrulayıcı çalışmalar kadar tanımlayıcı çalışmalara da alanda hala gereksinim bulunmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Dijital Oyunlar, Bağımlılık, Yeni Medya

## TURİSTLERİN YEME DAVRANIŞLARI VE KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ ARASINDA NASIL BİR İLİŞKİ VARDIR?

Dr. Öğr. Üyesi Meral ÜZÜLMEZ<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Kadirli Uygulamalı Bilimler Fakültesi, ORCID ID:

[0000-0001-8913-9532](https://orcid.org/0000-0001-8913-9532)

### ÖZET

Turistlerin yemek tüketim davranışlarını bilmek ve doğru bir şekilde analiz etmek turizm destinasyonları için önemli bir konu olarak değerlendirilmektedir. Bu bağlamda, turistlerin yeme davranışlarına etki eden önemli faktörlerden birisi de kişilik özellikleri olarak kabul edilmektedir. Buradan hareketle, çalışma, turistlerin yeme davranışları ve kişilik özellikleri arasında nasıl bir ilişki olduğunu alanyazında daha önce gerçekleştirilmiş olan çalışmalar aracılığıyla ortaya çıkarmayı amaçlamaktadır. Söz konusu amacı gerçekleştirebilmek için konuya yönelik alanyazın taraması yapılmıştır. Bu kapsamda, araştırmada veriler gerçekleştirilen derinlemesine alanyazın taraması aracılığıyla elde edilmiş olup; tarama 2022 yılı Ocak-Şubat tarihleri arasında yürütülmüştür. İnceleme sonucunda, turistlerin yemek tüketim davranışları ile kişilik özellikleri arasında güçlü bir bağlantı olduğu tespit edilmiştir. Kişilik yapısının yeme davranışı üzerindeki etkisini ortaya koyması ve iki değişken arasında nasıl bir ilişki olduğunu daha anlaşılır hale getirmesi bakımından çalışmanın alanyazına katkı sağladığı düşünülmektedir. Çalışma sonucunda, araştırmacılara kavramsal olarak ele alınan yeme davranışı ve kişilik özellikleri arasındaki ilişkinin görgül çalışma bulguları ile de desteklenmesi önerilmektedir. Ayrıca, destinasyonların turistlerin yemek tüketim davranışları ve kişilik özellikleri arasındaki ilişkiyi dikkate alarak pazarlama araçlarını geliştirmesi de çalışma sonucunda sunulan bir diğer öneriyi oluşturmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Gastronomi, turist, yeme davranışı, kişilik özellikleri.

**YAŞANABİLİR BİR KENT MÜMKÜN MÜ? BARTIN ÖRNEĞİNDE ARAŞTIRMA****Büşra BALTUTAR <sup>1</sup>, Mustafa ARTAR <sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Bartın Üniversitesi, Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı  
Bölümü, 0000-0002-0102-3410

<sup>2</sup> Bartın Üniversitesi, Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı  
Bölümü, 0000-0002-7382-716X

**ÖZET**

Yaşanabilir kentsel mekânları planlamak ve tasarımı yapmak başta şehir planlama disiplini olmak üzere birçok farklı disiplinin temel çalışması olmuştur. Bu sebeple yaşanabilir bir kent oluşturma hedefi, mimarlık ve peyzaj mimarlığı gibi pek çok meslek disiplinini de ilgilendiren bir husustur. Çalışmada hedeflenen Bartın kentinin yaşanabilirliğinin araştırılmasına olanak sağlayan dünya örneklerinin incelenmesidir. Bu örneklerden öncelikli olarak belirtici nitelik taşıyan WRI (Dünya Kaynaklar Enstitüsü' nün) düzenlediği WRI Ross yarışması çalışma için iyi bir altlık olarak değerlendirilmiş ve bundan ötürü çalışmanın da ana omurgasını oluşturmaktadır. Bu çalışma sonucunda kaynak değerleri bakımından önemli bir potansiyele sahip olan kentin yaşanabilirliğinin inceleneceği belli bileşenler ortaya çıkartılmış olacaktır. Bu bileşenler de ileriki dönemde de devam edecek olan saha çalışmalarının yapılmasına olanak sağlayacaktır. Bu bağlamda devam eden saha çalışmaları ve verilerin toplanması ile birlikte Bartın kenti ile karşılaştırmalı olarak yaşanabilirlik olgusu değerlendirilmiş ve bu değerlendirme sonucunda kente ait yaşanabilirlik olgusunun arttırılmasını sağlayacak öneriler sunulacaktır. Yapılacak olan çalışma ile Bartın şehrinin bölgesel kalkınmasına fayda sağlaması açısından farklı alanlardaki ilgili disiplinlere ve kurumlara da katkı sunması beklenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Yaşanabilir kentler, WRI Ross, Bartın kenti, yaşanabilirlik, peyzaj

**ABSTRACT**

Creating livable urban spaces has been the main field of activity of many different disciplines, especially the discipline of city planning. For this reason, the goal of creating a livable city is an issue that concerns many professional disciplines such as architecture and landscape architecture. The aim of the study is to examine the world examples that allow the research of the livability of the city of Bartın. Among these examples, the WRI Ross competition organized by WRI (World Resources Institute), which is primarily indicative, has been evaluated as a good base for the study and therefore forms the main backbone of the study. As a result of this study, certain components will be revealed in which the livability of the city, which has an important potential in terms of resource values, will be examined. These components will also enable field studies to be carried out in the future. In this context, with the ongoing field studies and data collection, the livability phenomenon of the city of Bartın has been evaluated in comparison with the city of Bartın, and as a result of this evaluation, suggestions will be presented to increase the livability phenomenon of the city. With the work to be done, it is expected that it will contribute to the relevant disciplines and institutions in different fields in terms of benefiting the regional development of the city of Bartın.

**Keywords:** Livable cities, WRI Ross, Bartın city, livability, landscape



ORDU  
5 - 6 MART 2022

## ISAAC ALBENİZ'İN PİYANO ESERİ ASTURIAS'IN GİTAR TRANSKRİPSİYONLARININ ROMANTİK VE MODERN PERFORMANS BAKIŞ AÇILARIYLA İNCELENMESİ

Öğr. Gör. Kerim ALTINÖRS <sup>1</sup>, Dr. Öğretim Üyesi C. Bülent ERGÜDEN <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, [kerimaltinors@gmail.com](mailto:kerimaltinors@gmail.com), 0000-0001-5050-7609

<sup>2</sup> Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, [bulenterguden@hotmail.com](mailto:bulenterguden@hotmail.com), 0000-0002-5717-0620

### ÖZET

Bu çalışmada Isaac Albéniz'in klasik gitar repertuarında önemli yeri olan solo piyano eserlerinden Asturias'ın, Romantik ve Modern gitaristlerin farklı bakış açılarıyla gerçekleştirdiği transkripsiyonlar karşılaştırmalı olarak incelenmiştir. Diğer isimleri Leyenda ve Prelude olan bu eser, transkripsiyon olmakla birlikte, klasik gitar repertuarının en çok çalınan eserlerinden biridir. Klasik müzikte transkripsiyon geleneği Romantik dönemde piyanist-besteci Franz Liszt'in çalışmalarıyla ağırlıklı olarak ön plana çıkmıştır. Klasik gitarda ise yine Romantik olan gitarist-besteci Francisco Tarrega öncülük yapmıştır. Asturias'ın ilk transkripsiyonu, Romantik gitaristlerden Severino Garcia Fortea'nın yaptığı bu eser, uzun yıllar Andrés Segovia'nın transkripsiyonu ile çalınmıştır. Romantizm sonrası gitarda Julian Bream ve John Williams öncülüğünde kırılan, “tarihsel farkındalıklı performans” anlayışını temel alan Modern performans anlayışının öne çıktığı dönemde ise farklı anlayışla çok sayıda transkripsiyon yapıldı. Romantik gitaristlerin, gitarist-besteci geleneğinden gelmeleri ve öznel çalışmaları bu süreçte önemli olmuştur. Modern gitaristlerin ise besteciye, stile daha sadık çalım anlayışları, teknik ve duate anlayışlarındaki farklı yönelişler, çalışmanın yönteminde temel alınmıştır. Yapılan karşılaştırmalarda İspanyol Romantiklerinden olan Albéniz'in müzik stili de göz önünde bulundurulmuştur. Bu araştırmada “Romantik Tarrega Ekolü” ve Modern gitar performans anlayışları stilistik olarak araştırılmış, bu bakış açılarıyla yapılan transkripsiyonlar karşılaştırmalı olarak analiz edilmiştir. Eser analizlerinde; nota değişiklikleri, dinamikler, artikülasyon ve metrik değer farklılıkları karşılaştırmalarda ölçüt olarak kullanılmıştır. Romantik dönemden Severino García Fortea, Andrés Segovia, Modern dönemden ise David Russell, Manuel Barrueco ve Margarita Escarpa'nın transkripsiyonları örnek olarak seçilmiştir. Bu çalışmanın amacı farklı performans stillerinin transkripsiyonları nasıl etkilediğini ortaya koymak ve gitaristlerin, transkripsiyon seçerken farkındalıklarının stilistik açıdan arttırılmasıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Asturias, Isaac Albéniz, gitar transkripsiyonu, Romantik performans, Modern performans

## AN ANALYSIS OF THE GUITAR TRANSCRIPTIONS OF ISAAC ALBENIZ'S PIANO PIECE, ASTURIAS, FROM ROMANTIC AND MODERN PERFORMANCE PERSPECTIVES

Öğr. Gör. Kerim ALTINÖRS <sup>1</sup>, Dr. Öğretim Üyesi C. Bülent ERGÜDEN <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Yıldız Technical University, Faculty of Art and Design, 0000-0001-5050-7609

<sup>2</sup> Yıldız Technical University, Faculty of Art and Design, 0000-0002-5717-0620

### ABSTRACT

The present study comparatively examines the transcriptions of Asturias, one of Isaac Albéniz's solo piano works performed by Romantic and Modern guitarists from different perspectives. This piece, also known by the names Leyenda and Prelude, albeit being a transcription, is one of the most played works of the classical guitar repertoire. Transcription tradition in classical music became prominent mainly with the works of pianist-composer Franz Liszt during the Romantic period. Similarly, in classical guitar, another Romantic guitarist-composer Francisco Tarrega also pioneered this tradition. The first transcription of Asturias, the work a Romantic guitarist Severino Garcia Fortea made, was performed with Andrés Segovia's transcription for many years. In the period when the understanding of modern performance was based on the "historically informed performance" perspective, which was broken under the leadership of Julian Bream and John Williams after the Romantic guitar, had become prominent, many transcriptions had been made with a different understanding. Romantic era guitarists came from the guitarist-composer tradition and their subjective understanding of playing became important during this process. However, modern guitarists' understanding of playing more faithfully to the composer and style, and different orientations in their technique and duate preferences were taken as the basis in this study's method. The musical style of Albéniz, one of the Spanish Romantics, was also taken into consideration in the comparisons. This research examines and comparatively analyzes the stylistic "Romantic Tarrega School", Modern guitar performance understandings, and the transcriptions made with these perspectives. In the analysis of works, notational changes, dynamics, articulation, and metric value differences were used as the criteria for comparisons. Transcriptions of Severino García Fortea and Andrés Segovia from the Romantic period, and David Russell, Manuel Barrueco, and Margarita Escarpa from the Modern period were chosen as examples. The present study aims to reveal how different performance styles affect transcriptions and to increase the stylistic awareness of guitarists when choosing transcription.

**Keywords:** Asturias, Isaac Albéniz, guitar transcription, Romantic performance, Modern performance

## UNDERSTANDING THE ARCHITECTURE OF HINDU TEMPLES: A PHILOSOPHICAL INTERPRETATION

**Prof. Dr. A. Bandyopadhyay**

National Institute of Technology Raipur- India

### **Abstract:**

Vedic philosophy is one of the oldest existing philosophies of the world. Started around 6500 BC, in Western Indian subcontinent, the Indus valley Civilizations developed a theology which, gradually developed into a well-established philosophy of beliefs, popularly known as ‘Hindu religion’. In Vedic theology, the abstract concept of God was formulated mostly by close observation of the dynamicity and the recurrence of natural and universal phenomena. Through the ages, the philosophy of this theology went through various discursions, debates, and questionings and the abstract concept of God was, in time, formalized into more representational forms by the means of various signs and symbols. Often, these symbols were used in more subtle ways in the construction of “sacred” sculptures and structures. Apparently, two different philosophies were developed from the Vedic philosophy and these two philosophies are mostly seen in the northern part and southern part of the Indian subcontinent. This paper tries to summarize the complex philosophical treaties of Hinduism of northern and southern India and seeks to understand the meanings of the various signs and symbolisms that were incorporated in the architecture of Hindu temples, including the names given to various parts of the temples. The Hindu temples are not only places of worship or ‘houses of Gods’ like the Greek and Roman temples but are also structures that symbolize the dynamicity and also spiritual upliftment of human beings.

**Keywords:** Hindu, philosophy, temple, Vedic.



ORDU

5 - 6 MART 2022

## SATISFACTION OF DISTANCE EDUCATION UNIVERSITY STUDENTS WITH THE USE OF AUDIO MEDIA AS A MEDIUM OF INSTRUCTION: THE CASE OF MOUNTAINS OF THE MOON UNIVERSITY IN UGANDA

Mark Kaahwa<sup>1</sup>, Chang Zhu<sup>2</sup>, Moses Muhumuza<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Lecture at Mountain Of The Moon University – Uganda

<sup>2</sup>Prof. at the Faculty of Psychology and Educational Sciences. Vrije Universiteit Brussel in Belgium

<sup>3</sup>Assoc Prof. – Faculty Of Science And Technology - Mountain Of The Moon University

### Abstract:

This study investigates the satisfaction of distance education university students (DEUS) with the use of audio media as a medium of instruction. Studying students' satisfaction is vital because it shows whether learners are comfortable with a certain instructional strategy or not. Although previous studies have investigated the use of audio media, the satisfaction of students with an instructional strategy that combines radio teaching and podcasts as an independent teaching strategy has not been fully investigated. In this study, all lectures were delivered through the radio and students had no direct contact with their instructors. No modules or any other material in form of text were given to the students. They instead, revised the taught content by listening to podcasts saved on their mobile electronic gadgets. Prior to data collection, DEUS received orientation through workshops on how to use audio media in distance education. To achieve objectives of the study, a survey, naturalistic observations and face-to-face interviews were used to collect data from a sample of 211 undergraduate and graduate students. Findings indicate that there was no statistically significant difference in the levels of satisfaction between male and female students. The results from post hoc analysis show that there is a statistically significant difference in the levels of satisfaction regarding the use of audio media between diploma and graduate students. Diploma students are more satisfied compared to their graduate counterparts. T-test results reveal that there was no statistically significant difference in the general satisfaction with audio media between rural and urban-based students. And ANOVA results indicate that there is no statistically significant difference in the levels of satisfaction with the use of audio media across age groups. Furthermore, results from observations and interviews reveal that DEUS found learning using audio media a pleasurable medium of instruction. This is an indication that audio media can be considered as an instructional strategy on its own merit.

**Keywords:** Audio media, distance education, distance education university students, medium of instruction, satisfaction.

## MÜZİK BÖLÜMLERİNDE LİSANS ÖĞRENİMİ GÖREN ÖĞRENCİLERİN SOSYAL AĞLARA DAYALI ÖĞRENME ALGILARININ BELİRLENMESİ

Alper Akgül <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Trabzon Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, ORCID ID 0000-0003-0655-0217

### ÖZET

Sosyal ağlar, teknolojik gelişmelerin de hızlanmasıyla beraber hayatımızda daha fazla yer etmiştir. Birçok insan, merak ettiği konu ile ilgili olarak bilgiye ulaşmak istediğinde sosyal ağları kullanabilmektedir. Dolayısı ile sosyal ağlar, sosyal iletişimin yanı sıra bilgiye ulaşma ve bilgiyi paylaşma mecralarına dönüşmüşlerdir. Sosyal ağlar, pratik paylaşım yöntem ve imkanlarına sahip olduğu için eğitim alanında da kullanılabilmektedirler. Son yıllarda, özellikle dünyada yaşanan Covid-19 salgınının da etkisiyle, müziğin birçok alanında yoğun bir paylaşım ve bilgi paylaşımına yönelik içerik üretimi sosyal ağlar vasıtası ile yaygınlaşmaktadır. Müzik alanında öğrenim gören öğrenciler, teorik veya çalgılarıyla ilgili olarak, sosyal ağlardan bilgi edinebilmektedirler. Bu ağlar vasıtasıyla öğrenme süreçlerine katkıda bulunabilmektedirler. Bu çalışmanın amacı, müzik alanında lisans eğitimi gören öğrencilerin sosyal ağlara dayalı öğrenme algılarını belirlenmesi olmuştur. Araştırma, yapısı itibari ile nicel bir araştırmadır. Çalışmanın yapısı nicel özelliktedir ve genel tarama yöntemi ile yürütülmüştür. Yokuş ve Yanpar Yelken'in (2019) geliştirmiş olduğu Sosyal Ağlara Dayalı Öğrenme Algısı Ölçeği çalışmanın veri toplama sürecinde kullanılmıştır. Veri toplama amacı ile kullanılan ölçek 7'li likert tipindedir. Kullanım kolaylığı, paylaşım, etkileşime dayalı öğrenme, kişiselleştirme boyutları olmak üzere 4 alt boyut ve 20 maddeden oluşmaktadır. Örneklem grubunun sosyal ağlara dayalı öğrenme algılarının yükseğe yakın olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Cinsiyet, okul türü, çalgı ve sınıf düzeyi değişkenlerine yönelik yapılan analizler sonucunda, öğrencilerin sınıf düzeyi değişkeni haricinde anlamlı bir farklılık bulunamamıştır. Araştırma sonuçları doğrultusunda müzik alanında sosyal ağlar ve eğitim bağlamında çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

**Anahtar Kelimeler :** Müzik, Müzik Eğitimi, Sosyal Ağlar

## SANAT EĞİTİMİNDE CANLI MODELİN ÖNEMİ

**Dr.Öğr.Üyesi Mehmet GÖKTEPE**

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

ORCID 0000-0003-2801-0852

### Özet

Sanat eğitiminde canlı modelin önemini, canlı modelden hareketle çok farklı bakış açılarıyla, çok farklı yaklaşım ve biçimlerde sayısız sanat eseri ortaya konulmuş. Canlı modelden yapılmış ilk örnekler Mısır piramitlerinin inşasındaki kalelerden yapılmış betimlemelerde görülür. Antik Yunan ve Roma dönemi sanat eserlerinde canlı modelden yararlanarak yapılmış çok sayıda sanat eseri mevcuttur. Ortaçağda dinsel nedenlerle, uzak durulan canlı model, Rönesans'ta yeniden olması gereken yere anıtsal bir biçimde yerleşir. Sanatta canlı modelin kullanımına olan ilginin yanısıra aynı zamanda, doğaya dair gözlemin sınırları ölü bedenleri içine alacak biçimde yaygınlık göstermiştir. Rönesans'ın bütün büyük sanatçıları gibi Leonardo da Vinci de sınır tanımaz imgelemleriyle hem canlı hem de cansız modellere büyük bir ilgiyle yaklaşmıştır. Rönesans döneminde pozitif bilimlere olan ilgi, zaman içinde hem doğa hem de insana yönelme gösterdi. Söz konusu bu makalemizde canlı modelin sanat eğitiminde yer alışı hem Avrupa hem de Türk Sanatındaki gelişimi değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler : Sanat, model, insan, resim , heykel



ORDU

5 - 6 MART 2022

**GÖRME BİÇİMLERİNİN SANAT ESERİNDEKİ YANSIMALARI****Dr.Öğr.Üyesi Mehmet GÖKTEPE**

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

ORCID 0000-0003-2801-0852

**Özet**

Görmek, İnsanın bakmak suretiyle, yani gözünün görmesi aracılığıyla bir nesnenin, bir şeyin varlığını açık seçik bir biçimde seçmesi anlamına gelir. Sanat eğitiminde görme eylemi başlı başına büyük bir olaydır. Görme biçimlerinin sanat eserindeki yansımaları önem arz etmektedir. Görme eylemi konuşma eyleminden önce gelir. İnsanoğlu konuşmaya başlamadan önce varlığa bakıp onu tanıyıp bilmeyi öğrenir.

Eğer insanın gözleri ve bakışı, onun vücudunun herhangi bir bölümüne erişmesine izin vermeyecek bir biçimde konumlanmış olsaydı, ya da ellerini varlıkların üzerinde gezdirmeye olanağı söz konusu olmasaydı, bazı hayvanlar gibi, görsel alanların kesişmesine olanak vermeyen yan gözlere sahip olsaydı, insan kendini yansıtamayacak, böylelikle insanlıkta olmayacaktı.

Ressam ancak görerek öğrenir, ve bir bakışa sahip olur. Göz, evreni görür, ve evren de bir yapıtta vücut bulmak için eksik olanı ve palette yapıtın beklediği rengi; ve bitirildiğinde, bütün bu eksikliklere yanıt veren yapıtı görür. Bu makalenin amacı görme biçimlerinin sanat eserindeki yansımalarını irdelemektir.

Anahtar Kelimeler: Görmek, bakmak, yansımak , ressam, eser



ORDU

5 - 6 MART 2022