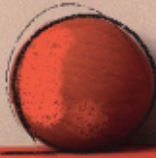
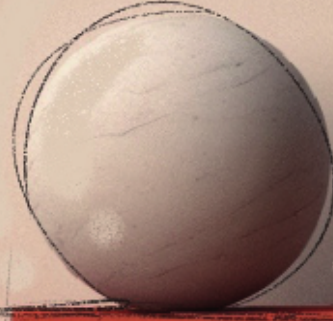


"DENGE / BALANCE"

Grafik Tasarım ve Dijital Tasarım
Kişisel Sergisi

Dr. Öğr. Üyesi Merve KARAMAN

21 - 24 Temmuz 2023
St. Petersburg



www.karadenizkongresi.org

Karadeniz 13th International Conference on
Social Sciences
July 21- 24 ,2023
St. Petersburg

Denge/ Balance
Solo Exhibition by
Assis. Prof. Dr . Merve Karaman

International Committee

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK
Prof. Dr. Alev KURU
Prof. Dr. Ali ARSLAN
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Birsen
ÇİLEROĞLU
Prof. Dr. Canan
DELİDUMAN
Prof. Dr. Didem ATİS
ÖZHEKİM
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK
ADANIR
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Esen ÇORUH
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN
Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Prof. Dr. Fatma
KALAOĞLU
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Prof. Dr. Hülya TEZCAN
Prof. Dr. Maha ALANAZİ
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Doç. Dr. Abdülsemet
AYDIN

Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Doç. Dr. Meryem ARGA
ŞAHİNOĞLU
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEĞİNDİR
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Özlem ALP
Prof. Dr. Pınar G. ÖZLÜ
Prof. Dr. Salih AĞAÇ
Doç. Dr. Semra ÇEVİK
Prof. Dr. Ziyet ÖNDOĞAN
Dr. Lale Sariye AKAN
Prof. Dr. Bülent
KURTIŞOĞLU
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY
Prof. Dr. Siyamek
Hüseyinelizade
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari
Assoc. Dr. Ali Vandshoari
Doç. Dr. Yücel Yazgın
Dr. Ahmad Nadalian
Assoc. Dr. Mehdi
Mohammadzadeh
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova
Shahed Aboul Hosn
Khadzhimurat Khadzhiev
Fatmira Shehu

International Jury

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sangtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisal
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. JoAnn Schnabel

Curator

Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

Editor:
Amaneh Manafidizaji

MERVE KARAMAN



Graphic Designer

🏠 İstanbul Topkapı Üniversitesi

✉ mervekaramanblog@gmail.com

She was born in 1989 in Bursa. She started his art education at Eskişehir Anatolian Fine Arts High School Painting Department. Then, she completed her undergraduate degree in Anadolu University Fine Arts Education Painting Teaching Department in 2011 and completed her master's degree in Gazi University Graphic Education in 2016. In 2021, she completed her doctorate education from Anadolu University Fine Arts Education Painting Teaching department. Karaman worked as a Research Assistant at Harran University Graphic Design Department, İstanbul Yeni Yüzyıl University Graphic Design Department, and İstanbul Gedik University Visual Communication Design Department. After graduating from her Ph.D., she has been working as a Doctor of Education in İstanbul Topkapı University Visual Communication Design Department since 2022. Recently, she has been focusing on digital illustration and digital design works. The academician is married, has one child and lives in İstanbul.

1989 Bursa doğumludur. Sanat eğitimine Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde başlamıştır. Ardından lisansını 2011 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği bölümünü bitirerek, 2016 yılında Gazi Üniversitesi Grafik Eğitiminde yüksek lisansını tamamlamıştır. 2021 yılında ise Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği bölümünden doktora eğitimini tamamlamıştır. Karaman, Harran Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünde, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünde, İstanbul Gedik Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde Arş.Gör olarak çalışmıştır. Doktora mezunu olduktan sonra ise 2022 yılından itibaren Doktor Öğretim Üyesi olarak İstanbul Topkapı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde çalışmalarını sürdürmektedir. Son dönemlerde özellikle dijital illüstrasyon ve dijital tasarım çalışmalarına ağırlık vermektedir. Akademisyen evli, bir çocuk annesidir ve İstanbul'da yaşamaktadır.

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-1"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-2"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-3"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-4"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-5"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-6"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-7"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-8"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-9"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-10"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-11"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-12"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-13"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-14"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

DENGE/BALANCE



Eser Adı/Title: "Denge/Balance-15"

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Grafik Tasarım, Dijital Tasarım

Denge/Balance



Dr.Öğr.Üyesi Merve Karaman "DENGİ" İsimli Kişisel Grafik ve Dijital Tasarım Sergisi
Tanıtım Metni ve Manifesto

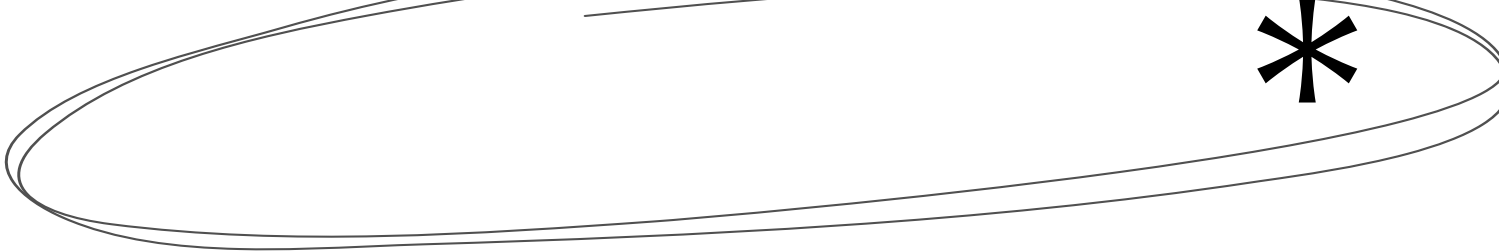
Dengenin kelime olarak birçok tanımı bulunmaktadır. Denge ilk anlamıyla bir insanın ya da bir nesnenin devrilmeden, dikey durma durumu olarak karşımıza çıkmaktadır. Psikolojik anlamda; bir kişinin düşünce, davranış ve tutumu etkileyebilecek dış ve iç çatışmalarla ilgili dengeli bir anlayışı sürdürme yeteneğine psikolojik denge denilmektedir. Son zamanlarda denge kavramı hayatın her alanında olmazsa olmaz en önemli kuralı olarak karşımıza çıkmaktadır. Yaşamda denge, iletişimde denge, sözlerimizde dengeli olmak, davranışlarımızda dengeli olmak, yemek yerken dengeli olmak gibi.. Tasarım açısından denge ise kompozisyonun boşluk doluluk, oran orantı gibi görsel unsurlarının doğru yerleşimini vurgular. Tasarımı oluşturan parçaların tanımlı ve estetik bir biçimde yerleştirilmesidir. Denge, öğelerin yatay ve dikey olarak yüzeye eşit ağırlıkta yerleştirilmesi yoluyla oluşturulmaktadır.

Bu sergide "Denge" kavramı tasarımsal açıdan sorgulanmış, aynı geometrik, basit ve soyut figürler farklı biçimlerde yerleştirilerek denge unsuru elde edilmeye çalışılmıştır. Bu bağlamda "Denge", sanatın dışavurumcu gücünü kullanarak insan zihnindeki denge kavramını keşfetmek için tasarlanmış bir sergidir. Sanatçı, hayatın çalkantılı doğasıyla başa çıkmak için kilit bir unsur olarak gördüğü denge kavramını ele almıştır.

Sergi, basit ve geometrik formları grafiksel olarak bir araya getirerek, denge kavramını ortaya koymuştur. Sanatçı grafik tasarım, 3 boyutlu tasarım, tablet çizim ve dijital tasarım öğelerini kullanmış izleyicilerin zihinlerinde denge kavramının tasarım açısından ele alarak eserler ortaya çıkarmıştır. Bu sergi izleyicinin zihninde denge kavramının derinliklerine doğru bir yolculuğa çıkaracaktır.

Bu anlamda Merve Karaman'ın "Denge" ismini verdiği kişisel sergisi basit ve soyut geometrik formların etkileyici dünyasına bir yolculuk sunan grafik tasarım ve dijital tasarım odaklı sergidir. Sanatçı çalışmalarında aynı formlarla birçok farklı kompozisyon kurarak dengeyi ifade etmekte böylece görsel denge kavramını keşfetmek ve soyut geometrik formların gücünü vurgulamaktadır.

Sanatçı, minimalist bir yaklaşım benimseyerek, soyut geometrik formların gücünü, basit ama etkili tasarımlarla sergilemektedir.



Assist. Prof. Dr. Merve Karaman Solo Exhibition Titled "DENGİ/BALANCE"

There are many definitions of balance as a word. In the first sense, balance appears as a vertical standing condition of a person or an object without tipping over. In the psychological sense; Psychological balance is the ability of a person to maintain a balanced understanding of external and internal conflicts that can affect thought, behavior and attitude. Recently, the concept of balance has emerged as the most important rule in every field of life. Balance in life, being balanced in our words, being balanced in our actions, being balanced while eating.. Balance in terms of design, on the other hand, emphasizes the correct placement of the visual elements of the composition such as emptiness, proportion and proportion. It is the placement of the parts that make up the design in a defined and aesthetic way. Balance is created by placing the elements horizontally and vertically on the surface with equal weight.

In this exhibition, the concept of "Balance" was questioned in terms of design, and the same geometric, simple and abstract figures were placed in different ways to achieve an element of balance. In this context, "Denge" is an exhibition designed to explore the concept of balance in the human mind by using the expressive power of art. The artist discussed the concept of balance, which he sees as a key element to deal with the turbulent nature of life.

The exhibition presented the concept of balance by graphically combining simple and geometric forms. Using graphic

design, 3D design and digital design elements, the artist created works by considering the concept of balance in the minds of the audience in terms of design.

This exhibition will take the viewer on a journey into the depths of the concept of balance.

In this sense, Merve Karaman's solo exhibition named "Denge" is a graphic design-oriented exhibition that offers a journey into the impressive world of simple and abstract geometric forms. The artist expresses balance by establishing many different compositions with the same forms, thus exploring the concept of visual balance and emphasizing the power of abstract geometric forms. By adopting a minimalist approach, the artist displays the power of abstract geometric forms with simple but effective designs.

