



KARADENİZ 4. ULUSLARARASI KARMA SERGİ

26 – 28 HAZİRAN 2026
Rize

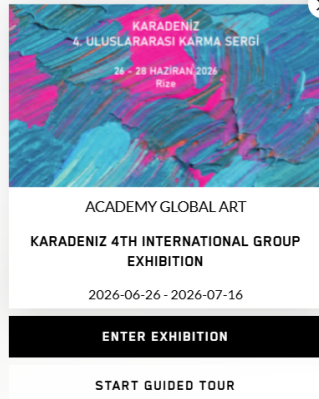


www.karadenizkongresi.org

For Online Exhibition

Link to exhibition landing page:

<https://artspaces.kunstmatrix.com/en/node/15707387>



KARADENİZ 4TH INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

Exhibition ID: 15707387

KARADENİZ

4th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

June 26 – 28, 2026

Rize

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals

Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi

Karadeniz 20th International Conference on Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Dr. Amaneh Manafidizaji

ARTISTS

ALİ AŞUR DELEN
AMANEH MANAFİDİZAJI
BERİL GÖKAKIN
DEMET ERKUZU
FAZİLET ÖZDEMİR
GONCA MAKBULE KOYUNCU
KAFİYE ÖZLEM ALP
MUSTAFA KOCALAN
ÖMER AYDIN
SİBEL TİMUR
ŞEVVAL NUR ŞEN
VALİDE PAŞAYEVA
YELİZ BİLİR



PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House
DOI: 10.5281/zenodo.21760669

ALİ AŞUR DELEN



ABOUT ARTIST

In 2005, he completed his undergraduate education in the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts, Atatürk University, graduating as the third-ranked student in his department. He worked in various graphic design agencies in Istanbul for approximately ten years. In 2017, he completed his master's degree at the Institute of Social Sciences, Istanbul Arel University. In the same year, he began working as a Lecturer in the Graphic Design Program at Beykoz University Vocational School. In 2022, he completed his Proficiency in Art degree at the Institute of Social Sciences, Istanbul Arel University. He currently works as an Assistant Professor in the Department of Graphic Design, Faculty of Art and Design, Beykoz University.

ÖZGEÇMİŞ

2005 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü'nde Lisans eğitimini 'Bölüm Üçüncüsü' olarak tamamladı. İstanbul'da çeşitli grafik ajanslarında 10 yıl kadar çalıştı. 2017'de İstanbul Arel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl Beykoz Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2022 yılında İstanbul Arel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 'Sanatta Yeterlik' eğitimini tamamladı. Halen Beykoz Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır.



Pesticide -Foto Manipölasyon

Boyutları/ Dimensions: 50 X 70

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon -
Fotomanipölasyon

Technique and Material: Digital Illustration - Photomanipulation

AMANEH MANAFIDIZAJI

ABOUT ARTIST

Amaneh Mananfidizaji was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Mananfidizaji has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.

ÖZGEÇMİŞ

Amaneh Mananfidizaji 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Mananfidizaji, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.



Değerler 02 / Values 02

Year: 2026

Dimention : A4

Materiyal and Technique : Mixed techniques

BERİL GÖKAKIN

ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında İzmir’de doğdu. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılan ve seramik dalında iki ödül alan Gökakin, anaokulları ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme ve Beceri Kurslarında seramik dersleri verdi. 2009 yılından bu yana Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışan Gökakin; 2016 yılında Uşak Üniversitesi Seramik Anasanat Dalında yüksek lisansını, 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 12x12x7,5 cm.

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıp ve Serbest Şekillendirme,
Lüster Dekor - Döküm Çamuru, Lüster

Technique and Material: Slip Casting and Hand Building, Lustre

DEMET ERKUZU



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'nden mezun oldu. Dicle Üniversitesi Eğitim Bilimleri Eğitimi Anabilim Dalı Eğitim Programları ve Öğretim Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda Geleneksel El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.



Laleli

Boyutları/ Dimensions:25*25

Yapım Yılı/Year:2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Çini Bisküvi, Sır altı çini boyaları

FAZİLET ÖZDEMİR



ABOUT ARTIST

She was born in Samsun in 1974. In 1997, she graduated from the Faculty of Theology at Marmara University. She then completed a master's degree in Traditional Turkish Arts, Department of Illumination (Tezhip), at Fatih Sultan Mehmet Vakıf University. Afterwards, she completed a master's degree in Traditional Turkish Arts, Department of Tile Art (Çini), at the same university. She has participated in various exhibitions both in Turkey and abroad. As an artist who keeps cultural heritage alive, she continues her tile art studies in her studio located in Bakırköy, Istanbul, with support from the Ministry of Culture.

ÖZGEÇMİŞ

1974 yılında Samsun'da doğdu. 1997 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Küçükçekmece Geleneksel Sanatlar Akademisi Çini Bölümü'nde üç yıl eğitim aldı. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Programı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2024 yılında, "Takkeci İbrahim Ağâ Camii Çinilerinin Renk, Motif ve Kompozisyon Olarak İncelenmesi" başlıklı yüksek lisans tezini tamamladı. Çalışmalarıyla yurt içinde ve yurt dışında birçok karma sergiye katıldı. Halen atölyesinde sanat çalışmalarına devam etmektedir.



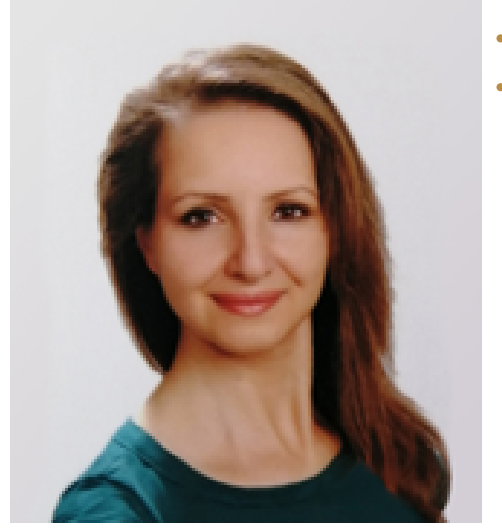
Tevekkül

Boyutları/ Dimensions: ap 50 cm

Yapım Yılı/Year: 2018

Teknik Bilgiler ve Malzeme: sıraltı ini tekniği

GONCA MAKBULE KOYUNCU



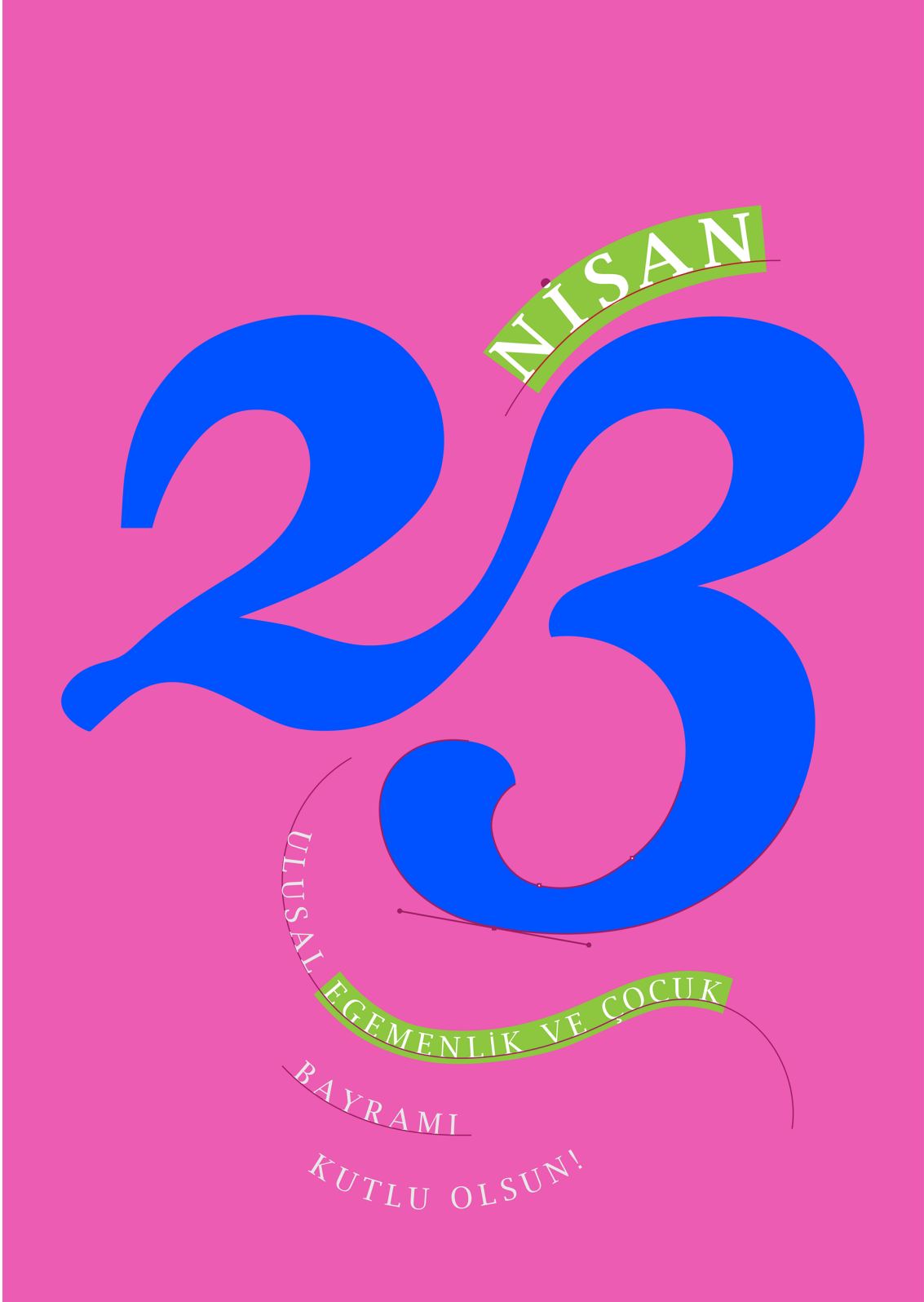
ABOUT ARTIST

Gonca Makbule Koyuncu graduated from the Department of Graphic Design at Mimar Sinan Fine Arts University in 2005. She worked as an Art Director in various advertising agencies and private companies, and later served as an R&D Manager, producing design solutions for multinational brands.

In 2015, she began her master's studies in the Graphic Design Program at Mimar Sinan Fine Arts University and completed her degree in 2019 with a thesis focusing on typography. In the same year, she was admitted to the university's Proficiency in Art program. After completing her Proficiency in Art studies in 2025, Gonca Makbule Koyuncu joined Istanbul Galata University, where she currently works as an Assistant Professor in the Game Development and Programming Program.

ÖZGEÇMİŞ

Gonca Makbule Koyuncu 2005 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli reklam ajansları ve özel firmalarda sanat yönetmenliği yaptı ve AR-GE yöneticisi olarak çalıştı, çok uluslu markalar için tasarım üretti. 2015 yılında başladığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Grafik Tasarımı Programı'nda yüksek lisans öğrenimini tipografi üzerine hazırladığı tezi ile 2019 yılında tamamladı. Aynı yıl Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde sanatta yeterlilik programına kabul edildi. 2025 yılında sanatta yeterlilik çalışmasını tamamlayan Gonca Makbule Koyuncu İstanbul Galata Üniversitesi, Oyun Geliştirme ve Programlama programında Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



23 NİSAN ÇOŞKUSU

Boyutları/ Dimensions: 21cm*29,7cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Bu poster tipografik illüstrasyon tekniği ile, Adobe İllüstratör kullanılarak dijital olarak üretilmiştir.

KAFİYE ÖZLEM ALP



ABOUT ARTIST

She graduated from the Department of Painting at the Faculty of Vocational Education, Gazi University, in 1989. In 1992, he completed his Master's degree in the Applied Art Education Department at the Institute of Social Sciences, Gazi University, and in 1998, he completed his Ph.D. in the Art Education Department. In 1993, he became an assistant professor in the Department of Applied Arts Education at the Faculty of Vocational Education, Gazi University. He was promoted to associate professor in 2011. She currently serves as a Professor at the Department of Painting, Faculty of Fine Arts, Ankara University. Her articles on culture, art, and art education have been published in national and international journals. She has held 8 solo exhibitions and participated in numerous national and international group and mixed exhibitions. Her research focuses on Painting and Art Education, Cultural Symbols, Semiotics, and Contemporary Art.

ÖZGEÇMİŞ

1989 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 1992 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uygulamalı Resim Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek Lisansını, 1998 yılında Resim Eğitimi Anabilim Dalında Doktorasını tamamladı. 1993 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde asistan oldu. 2011 yılında Doçent oldu. Halen Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Prof. Dr. Olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası dergilerde kültür-sanat ve sanat eğitimine ilişkin makaleleri yayınlanmıştır. 8 kişisel sergi açmıştır. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma ve grup sergilerine katılmıştır. Resim ve Sanat Eğitimi, Kültürel Semboller, Göstergebilim, Güncel Sanat alanlarında çalışmalar yapmaktadır.



Gövde/Body

Boyutları/ Dimensions: 40x120 ikizler

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine akrilik

Technique and Material: Acrylic on Canvas

MUSTAFA KOCALAN



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1978`de Bolu`da doğdu. Orta ve Lise eğitimini Eskişehir`de tamamlamasıyla birlikte 1996 ve 2007 yılları arasında Ressam Mithat Şen`in atölyesinde çalıştı. 2004`de Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Turizm ve Otelcilik Bölümünü (Önlisans) bitirdi. 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde “Lisans”, 2010 yılında ise aynı üniversitede Resim Anasanat dalında “Yüksek Lisans”ını tamamladı. 2012-2018 yılları arasında Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim bölümünde Araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü “Sanatta Yeterlik” programından mezun olmasının ardından Doktor Öğretim Üyesi olarak atandığı Karabük Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümünde görevine devam etmektedir.



Araf III

Boyutları/ Dimensions: 16,5x11,5 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt üzeri akrilik boya

Technique and Material: Acrylic paint on paper

ÖMER AYDIN

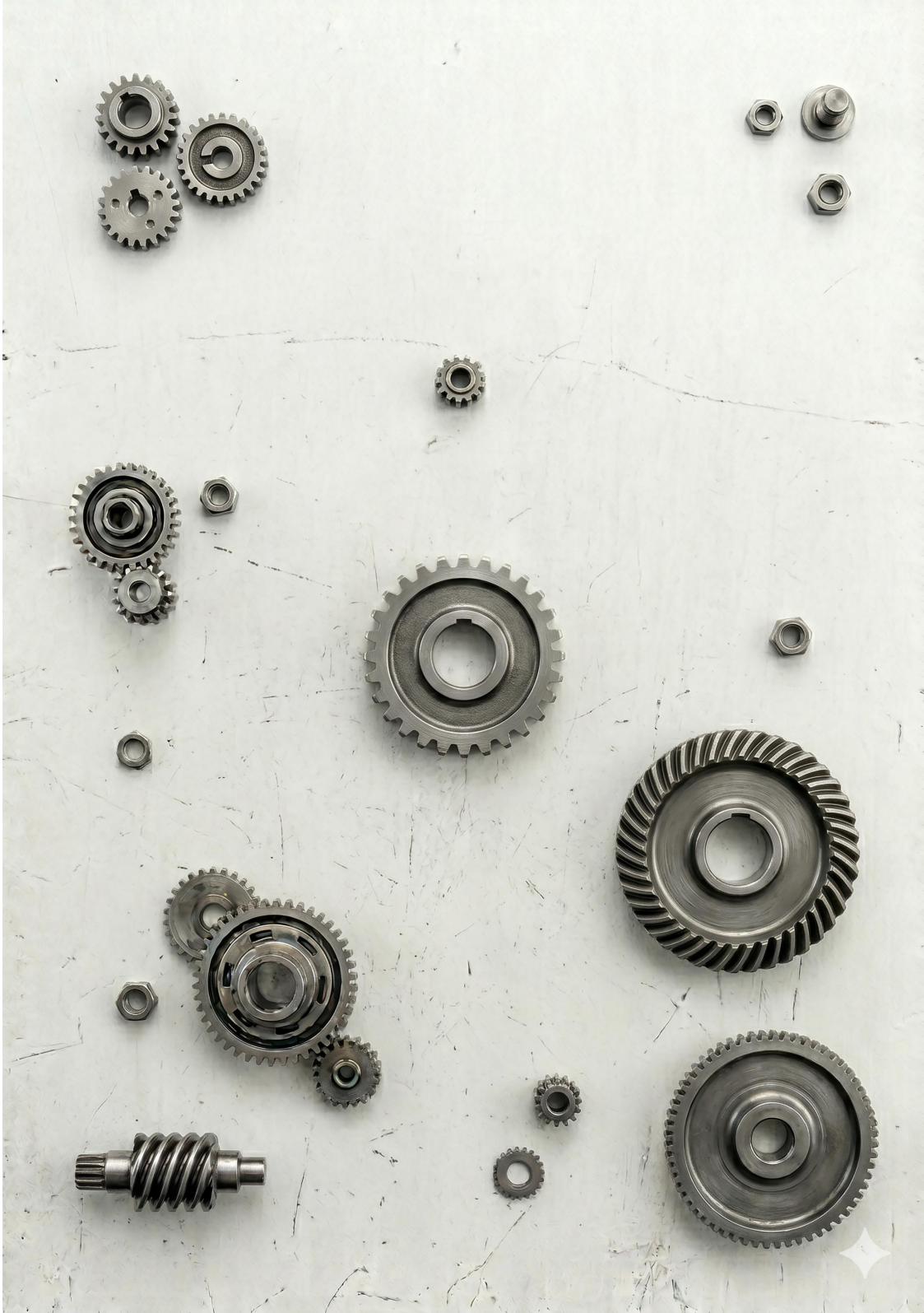


ABOUT ARTIST

He was born in Germany. He completed his secondary education in Bursa. He completed his undergraduate studies in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Mimar Sinan University, which he began in 2002, in 2006. In 2009, he earned his master's degree from the Institute of Social Sciences at Mimar Sinan Fine Arts University with a thesis titled "Photorealism and Its Effects in Turkey." In 2019, he began his Proficiency in Art (equivalent to a practice-based doctorate) in the Painting Department at the Institute of Social Sciences of Akdeniz University. In 2020, he began doctoral studies in the Art and Design PhD Program at Yıldız Technical University, within the Art and Design Major Art Branch. In 2025, he completed this program with his doctoral dissertation titled "Photorealism and Social Realism."

ÖZGEÇMİŞ

Almanya'da doğdu. Orta öğrenimini Bursa'da tamamladı. 2002 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde başladığı lisans eğitimini 2006 yılında tamamladı. 2009 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden "Fotogerçekçilik ve Türkiye'deki Etkileri" konulu tez çalışması ile Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimine başladı. 2020 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programı, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında doktora eğitimine başladı. 2025 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programı, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında "Fotogerçekçilik ve Toplumsal Gerçekçilik" isimli doktora tezi ile eğitimini tamamladı.



Sistem 2/26 / The System 2/26

Boyutları/ Dimensions: 29 x 20 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Pres Tuval Üzerine Akrilik / Airbrush Uygulama

Technique and Material: Acrylic / Airbrush Application on Pressed Canvas

SİBEL TİMUR



ABOUT ARTIST

In 2001, she graduated from the Bachelor's Program in Art Education at the Faculty of Education, Anadolu University. In 2004, she completed the Master's Program in Art Education at the Institute of Educational Sciences, Anadolu University. In 2016, she completed the Doctor of Fine Arts program in the Department of Art and Design at the Institute of Fine Arts, Süleyman Demirel University. Since 2002, he has been teaching as a Research Assistant Professor at the Faculty of Fine Arts at Afyon Kocatepe University and continues his research. He has participated in numerous competitive and group exhibitions. He creates his works using original prints, digital printing techniques, mixed media on canvas and paper, and collage.

ÖZGEÇMİŞ

2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı'nı bitirdi. 2004'te Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Yüksek Lisans programını tamamladı. 2016 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını bitirdi. 2002 yılından beri Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi Doktor olarak derslerini yürütmekte ve çalışmalarına devam etmektedir. Çok sayıda yarışmalı ve karma sergiye katıldı. Eserlerini özgün baskı, dijital baskı teknikleri, tuval, kâğıt üzerine karışık teknik ve kolaj olarak üretmektedir.



Color Cycle

Boyutları/ Dimensions: 30x42 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt üzerine karışık teknik kolaj

Technique and Material: Mixed-media collage on paper

ŞEVVAL NUR ŞEN

ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Marmara Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği programında özgün baskı resim anasanat dalından lisans eğitimini tamamladıktan sonra 2019 yılında mezun oldu. Marmara Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği programında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Bahsi geçen süreçler içerisinde çeşitli iş deneyimleri edindikten sonra 2020 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programı'nda Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi bölümünde devam eden doktorasının yanı sıra mesleki, sanatsal ve akademik deneyimlerine de devam etmektedir.



K11

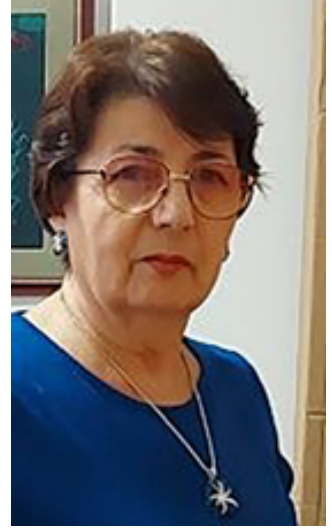
Boyutları/ Dimensions: 20X20

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt üzerine kolaj

Technique and Material: Collage on paper

VALİDE PAŞAYEVA



ABOUT ARTIST

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

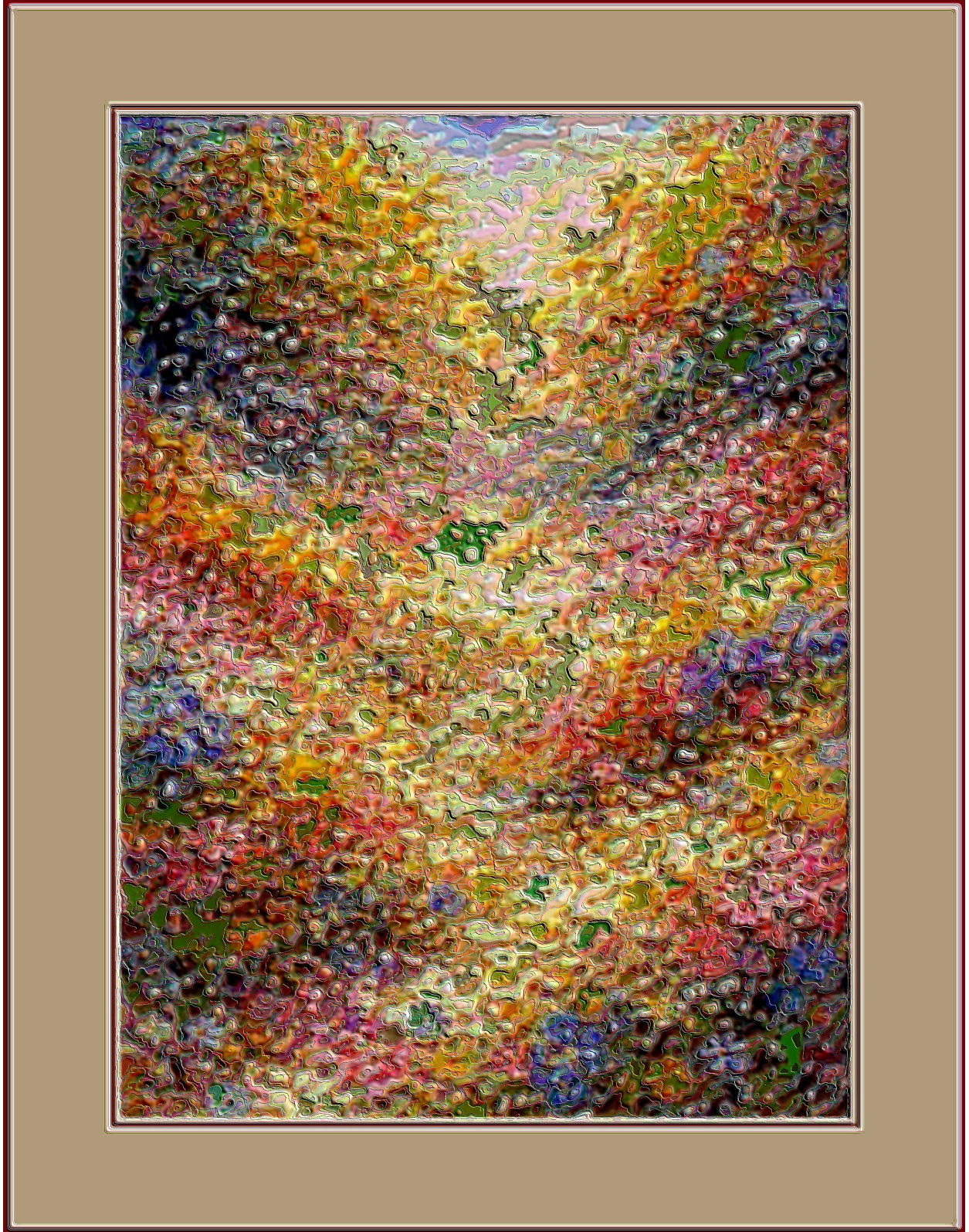
Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında Azərbaycan Texnologiya Universitetindən məzun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Universitetində Doktora təhsilini tamamladı.

1986-1999 illərində Azərbaycan Texnologiya Universiteti Dokumacılıq və Hafif Sənaye Texnologiyası Fakültəsi Lifli Materyalların Texnologiyası Bölümündə və Azərbaycan Dövlət Kultür və Güzəl Sənətlər Universiteti Sənətsal Endüstri Fakültəsi Dekorativ-Tətbiqi Sənətlər Bölümü'ndə tədris üzəsi olaraq vəzifə etdi.

1999' dan Atatürk Universiteti Güzəl Sənətlər Fakültəsində tədris üzəsi olaraq vəzifə etmektedir.



Çiçek yolu/ Flower path

Boyutları/ Dimensions: 30 x 38,5 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

YELİZ BİLİR



ABOUT ARTIST

She completed her undergraduate education in 2018 at Istanbul Gelisim University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. In 2019, she graduated from the Department of Interior Architecture and Environmental Design at the same university. In 2020, she received her master's degree with thesis from Istanbul Arel University, Institute of Graduate Studies, Graphic Design Program. She continues her academic career as a Lecturer at Istanbul Gelisim University Vocational School and has participated in national and international exhibitions and conferences.

ÖZGEÇMİŞ

Lisans eğitimini 2018 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. 2019 yılında aynı üniversitenin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2020 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Lisansüstü Enstitüsü Grafik Tasarım Programı'nı tezli yüksek lisans ile tamamladı. Akademik çalışmalarına İstanbul Gelişim Üniversitesi Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak devam etmekte olup, ulusal ve uluslararası sergi ve konferanslara katılmıştır.



Biçimlerin Diyaloğu /
Dialogue of Forms

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital illüstrasyon, Tipografi,
Geometrik soyut kompozisyon



www.akademikongre.org

www.karadenizkongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir